

Partitur

MARSCH DER BEPO

Partitur Seite 2

$\text{♩} = \text{ca. } 134$
Rasches Marschtempo

Manfred Hechenblaikner

Flöte in C (Piccolo)
Oboe 1
Oboe 2 (Englischhorn)
Fagott 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Bassklarinette in B
Altsaxophon 1/2 in Eb
Tenorsax in B
Baritonsax in Eb
Flügelhorn 1 in B
Flügelhorn 2 in B
Tenorhorn in B
Bariton B
Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Trompete 1/2 in B
Trompete 3 in B
Posaune 1/2 in C
Posaune 3 in C
Bassposaune in C
Bass 1/2 in C
Pauken
Kleine Trommel
Becken / Gr. Trommel
Glockenspiel / Bongos

Flöte Picc
Ob. 1
Ob. 2 Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B
Bar. B
Hrn. 1/2 F
Hrn. 3/4 F
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass-Pos. C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel / Bong.

1. x TACET BIS AUFTAKT C

Musical score for page 3, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flöte Piccolo, Oboen 1 & 2, Fagott 1 & 2, Es-Klarinette, Klarinetten 1, 2, & 3, Bass-Klarinette, Alt-Saxophon 1/2, Tenor-Saxophon B, Bariton-Saxophon Eb, Flöhen 1 & 2, Tenorhorn B, Baritonhorn B, Horn 1/2 F, Horn 3/4 F, Trompeten 1 & 2, Trompete 3, Positiv 1/2 C, Positiv 3 C, Bass-Positiv C, Bass 1/2 C, Perkussion, Klarinette in Travers, Becken/Grande Trommel, and Glockenspiel/Bongol. The score is marked with dynamics such as *p*, *f*, and *sf*, and includes performance instructions like *+ Picc* and *spicchiato*. A red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag is overlaid on the score.

Musical score for page 4, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score continues from page 3, including parts for Flöte Piccolo, Oboen 1 & 2, Fagott 1 & 2, Es-Klarinette, Klarinetten 1, 2, & 3, Bass-Klarinette, Alt-Saxophon 1/2, Tenor-Saxophon B, Bariton-Saxophon Eb, Flöhen 1 & 2, Tenorhorn B, Baritonhorn B, Horn 1/2 F, Horn 3/4 F, Trompeten 1 & 2, Trompete 3, Positiv 1/2 C, Positiv 3 C, Bass-Positiv C, Bass 1/2 C, Perkussion, Klarinette in Travers, Becken/Grande Trommel, and Glockenspiel/Bongol. The score is marked with dynamics such as *p*, *f*, *mf*, and *sf*, and includes performance instructions like *+ Picc* and *spicchiato*. A red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag is overlaid on the score.

Flote Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Engh.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel
Bong.

Flote Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Engh.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel
Bong.

Flöte Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Hcl./Gr. Tr.
Gl. Spiel Bong.

Tirol Musikverlag

TRIO
MAESTOSO MENO MOSSO
♩ = ca.126

Flöte Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Hcl./Gr. Tr.
Gl. Spiel Bong.

Tirol Musikverlag

MIT HARTE SCHLÄGEL

Ⓕ QUASI BEGUINE ♩ = ca.108



Flöte Picc. 65

Ob. 1 65

Ob. 2 65
Engl. 65

Fig. 1/2 65

Es Kl. 65

Kl. 1 65

Kl. 2 65

Kl. 3 65

Bass-Klar. 65

Alt-Sax 1/2 65

Ten. Sax B. 65

Bar. -Sax Eb. 65

Flgh. 1 65

Flgh. 2 65

Ten. B. 65

Bar. B. 65

Hrn. 1/2 F. 65

Hrn. 3/4 F. 65

Trpt. 1/2 65

Trpt. 3 65

Pos. 1/2 C. 65

Pos. 3 C. 65

Bass-Pos. C. 65

Bass 1/2 C. 65

Pk. 65

Kl. Tr. 65

Bck./Gr. Tr. 65

Gl. Spiel Bong. 65

f

mp

pp

Soli

Gr.Tr. Solo mit sehr weichen Schlägel

Ⓖ



Flöte Picc. 73

Ob. 1 73

Ob. 2 73
Engl. 73

Fig. 1/2 73

Es Kl. 73

Kl. 1 73

Kl. 2 73

Kl. 3 73

Bass-Klar. 73

Alt-Sax 1/2 73

Ten. Sax B. 73

Bar. -Sax Eb. 73

Flgh. 1 73

Flgh. 2 73

Ten. B. 73

Bar. B. 73

Hrn. 1/2 F. 73

Hrn. 3/4 F. 73

Trpt. 1/2 73

Trpt. 3 73

Pos. 1/2 C. 73

Pos. 3 C. 73

Bass-Pos. C. 73

Bass 1/2 C. 73

Pk. 73

Kl. Tr. 73

Bck./Gr. Tr. 73

Gl. Spiel Bong. 73

f

mp

pp

Flöte Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar. -Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel Bong.

Flöte Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar. -Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel Bong.

Flöte Picc. 97

Ob. 1 97

Ob. 2 97

Engl. 97

Fig. 1/2 97 *mp*

Es Kl. 97

Kl. 1 97

Kl. 2 97

Kl. 3 97

Bass-Klar. 97

Alt-Sax 1/2 97

Ten. Sax B. 97

Bar. -Sax Eb 97

Flgh. 1 97

Flgh. 2 97

Ten. B. 97

Bar. B. 97

Hrn. 1/2 F 97

Hrn. 3/4 F 97

Trpt. 1/2 97

Trpt. 3 97

Pos. 1/2 C 97

Pos. 3 C 97

Bass-Pos. C 97

Bass 1/2 C 97

Pk. 97

Kl. Tr. 97

Bck./Gr. Tr. 97

Gl. Spiel Bong. 97

Tirol Musikverlag

Flöte Picc. 105

Ob. 1 105

Ob. 2 105

Engl. 105

Fig. 1/2 105

Es Kl. 105

Kl. 1 105

Kl. 2 105

Kl. 3 105

Bass-Klar. 105

Alt-Sax 1/2 105

Ten. Sax B. 105

Bar. -Sax Eb 105

Flgh. 1 105

Flgh. 2 105

Ten. B. 105

Bar. B. 105

Hrn. 1/2 F 105

Hrn. 3/4 F 105

Trpt. 1/2 105

Trpt. 3 105

Pos. 1/2 C 105

Pos. 3 C 105

Bass-Pos. C 105

Bass 1/2 C 105

Pk. 105

Kl. Tr. 105

Bck./Gr. Tr. 105

Gl. Spiel Bong. 105

Tirol Musikverlag

Ⓛ



Flöte Picc. 113

Ob. 1 113

Ob. 2 113

Engl. 113

Fig. 1/2 113

Es Kl. 113

Kl. 1 113

Kl. 2 113

Kl. 3 113

Bass-Klar. 113

Alt-Sax 1/2 113

Ten. Sax B. 113

Bar. -Sax Eb. 113

Flgh. 1 113

Flgh. 2 113

Ten. B. 113

Bar. B. 113

Hrn. 1/2 F. 113

Hrn. 3/4 F. 113

Trpt. 1/2 113

Trpt. 3 113

Pos. 1/2 C. 113

Pos. 3 C. 113

Bass-Pos. C. 113

Bass 1/2 C. 113

Pk. 113

Kl. Tr. 113

Bck./Gr. Tr. 113

Gl. Spiel Bong. 113

Ⓜ



Flöte Picc. 121

Ob. 1 121

Ob. 2 121

Engl. 121

Fig. 1/2 121

Es Kl. 121

Kl. 1 121

Kl. 2 121

Kl. 3 121

Bass-Klar. 121

Alt-Sax 1/2 121

Ten. Sax B. 121

Bar. -Sax Eb. 121

Flgh. 1 121

Flgh. 2 121

Ten. B. 121

Bar. B. 121

Hrn. 1/2 F. 121

Hrn. 3/4 F. 121

Trpt. 1/2 121

Trpt. 3 121

Pos. 1/2 C. 121

Pos. 3 C. 121

Bass-Pos. C. 121

Bass 1/2 C. 121

Pk. 121

Kl. Tr. 121

Bck./Gr. Tr. 121

Gl. Spiel Bong. 121

Musical score for page 17, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flöte Picc., Oboen (Ob. 1, 2), Englischhorn (Engl.), Fagott (Fig. 1/2), Euphonium (Es Kl.), Klarinett (Kl. 1, 2, 3), Bassklarinette (Bass-Klar.), Alt- und Tenorsaxophone (Alt-Sax 1/2, Ten. Sax B), Baritone- und Basssaxophone (Bar.-Sax Eb), Flöten (Flgh. 1, 2), Tenorsaxophone (Ten. B), Baritone- und Basssaxophone (Bar. B), Hornen (Hrn. 1/2 F, 3/4 F), Trompeten (Trpt. 1/2, 3), Posaunen (Pos. 1/2 C, 3 C, Bass-Pos. C), Bassposaune (Bass 1/2 C), Perkussion (Pk.), Klarinette (Kl. Tr.), Becken/Gr. Tr. (Bck./Gr. Tr.), and Gitarre/Bongos (Gl. Spiel Bong.).

Musical score for page 18, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flöte Picc., Oboen (Ob. 1, 2), Englischhorn (Engl.), Fagott (Fig. 1/2), Euphonium (Es Kl.), Klarinett (Kl. 1, 2, 3), Bassklarinette (Bass-Klar.), Alt- und Tenorsaxophone (Alt-Sax 1/2, Ten. Sax B), Baritone- und Basssaxophone (Bar.-Sax Eb), Flöten (Flgh. 1, 2), Tenorsaxophone (Ten. B), Baritone- und Basssaxophone (Bar. B), Hornen (Hrn. 1/2 F, 3/4 F), Trompeten (Trpt. 1/2, 3), Posaunen (Pos. 1/2 C, 3 C, Bass-Pos. C), Bassposaune (Bass 1/2 C), Perkussion (Pk.), Klarinette (Kl. Tr.), Becken/Gr. Tr. (Bck./Gr. Tr.), and Gitarre/Bongos (Gl. Spiel Bong.).

Flöte Picc. 145

Ob. 1 145

Ob. 2 145

Engl. 145

Fig. 1/2 145

Es Kl. 145

Kl. 1 145

Kl. 2 145

Kl. 3 145

Bass-Klar. 145

Alt-Sax 1/2 145

Ten. Sax B. 145

Bar. -Sax Eb. 145

Flgh. 1 145

Flgh. 2 145

Ten. B. 145

Bar. B. 145

Hrn. 1/2 F. 145

Hrn. 3/4 F. 145

Trpt. 1/2 145

Trpt. 3 145

Pos. 1/2 C. 145

Pos. 3 C. 145

Bass-Pos. C. 145

Bass 1/2 C. 145

Pk. 145

Kl. Tr. 145

Bck./Gr. Tr. 145

Gl. Spiel Bong. 145




Flöte Picc. 153

Ob. 1 153

Ob. 2 153

Engl. 153

Fig. 1/2 153

Es Kl. 153

Kl. 1 153

Kl. 2 153

Kl. 3 153

Bass-Klar. 153

Alt-Sax 1/2 153

Ten. Sax B. 153

Bar. -Sax Eb. 153

Flgh. 1 153

Flgh. 2 153

Ten. B. 153

Bar. B. 153

Hrn. 1/2 F. 153

Hrn. 3/4 F. 153

Trpt. 1/2 153

Trpt. 3 153

Pos. 1/2 C. 153

Pos. 3 C. 153

Bass-Pos. C. 153



Bass 1/2 C. 153

Pk. 153

Kl. Tr. 153

Bck./Gr. Tr. 153

Gl. Spiel Bong. 153

GRANDIOSO MENO MOSSO $\text{♩} = \text{ca. } 108$

Flöte Picc. 161

Ob. 1 161

Ob. 2 161

Engl. 161

Fig. 1/2 161

Es Kl. 161

Kl. 1 161

Kl. 2 161

Kl. 3 161

Bass-Klar. 161

Alt-Sax 1/2 161

Ten. Sax B. 161

Bar.-Sax Eb. 161

Flgh. 1 161

Flgh. 2 161

Ten. B. 161

Bar. B. 161

Hrn. 1/2 F. 161

Hrn. 3/4 F. 161

Trpt. 1/2 161

Trpt. 3 161

Pos. 1/2 C. 161

Pos. 3 C. 161

Bass-Pos. C. 161

Bass 1/2 C. 161

Pk. 161

Kl. Tr. 161

Bck./Gr. Tr. 161

Gl. Spiel Bong. 161

Tirol Musikverlag

Flöte Picc. 170

Ob. 1 170

Ob. 2 170

Engl. 170

Fig. 1/2 170

Es Kl. 170

Kl. 1 170

Kl. 2 170

Kl. 3 170

Bass-Klar. 170

Alt-Sax 1/2 170

Ten. Sax B. 170

Bar.-Sax Eb. 170

Flgh. 1 170

Flgh. 2 170

Ten. B. 170

Bar. B. 170

Hrn. 1/2 F. 170

Hrn. 3/4 F. 170

Trpt. 1/2 170

Trpt. 3 170

Pos. 1/2 C. 170

Pos. 3 C. 170

Bass-Pos. C. 170

Bass 1/2 C. 170

Pk. 170

Kl. Tr. 170

Bck./Gr. Tr. 170

Gl. Spiel Bong. 170

Tirol Musikverlag

Flöte Pic.
Ob. 1
Ob. 2
Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Hck./Gr. Tr.
Gl. Spiel
Bong.

180

Tirol Musikverlag

GLOCKENSPIEL

Flöte Pic.
Ob. 1
Ob. 2
Engl.
Fg. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3/4 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass-Pos. C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Hck./Gr. Tr.
Gl. Spiel
Bong.

190

Tirol Musikverlag