

Du schönes St. Johann in Tirol

Partitur

St. Johanner - Marsch

Musik und Text:
Alt-Kplm. Andreas Wurzainer

Flöte 1 in C
Flöte 2 in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Altsaxophon 1/2 in Eb
Tenorsax 1/2 in B
Baritonsax in Eb
Flügelhorn 1 in B
Flügelhorn 2 in B
Tenorhorn in B
Bariton C
Horn 1/2 in Eb
Horn 3/4 in Eb
Trompete 1/2 in B
Trompete 2 in B
Trompete 3/4 in B
Posaune 1 in C
Posaune 2 in C
Posaune 3 in C
Bass 1/2 in C
Kleine Trommel
Becken/
Gr. Trommel

Partitur Seite 2

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar.-Sax Eb
Fligh. 1
Fligh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bck/
Gr. Tr.

Partitur Seite 3

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ali-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl. / Gr. Tr.

Partitur Seite 4

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl. / Gr. Tr.

Partitur Seite 5



Partitur Seite 6



TRIO

Fl. 1 Fl. 2 Ob.
50 50 50
Fg. Es Kl. Kl. 1
50 50 50
Kl. 2 Kl. 3 Ali-Sax 1/2 Eb
50 50 50
Ten. Sax 1/2 B Bar. -Sax Eb
50 50 50
Flgh. 1 Flgh. 2 B
50 50 50
Bar. C Hm. 1/2 Eb Hm. 3/4 Eb
50 50 50
Trpt. 1/2 Trpt. 2 Trpt. 3/4
50 50 50
Pos. 1 C Pos. 2 C Pos. 3 C
50 50 50
Bass 1/2 C Kl. Tr. Bck./ Gr. Tr.
50 50 50
f f f
rit. rit. rit.

Fl. 1 Fl. 2 Ob.
ss p pp
Fg. Es Kl. Kl. 1
ss p pp
Kl. 2 Kl. 3 Ali-Sax 1/2 Eb
ss p pp
Ten. Sax 1/2 B Bar. -Sax Eb
ss p pp
Flgh. 1 Flgh. 2 B
ss p p
I. Du scho - nes St. - Jo - hann in Ti - rol
2 voll Mu - sik und Ge - sang die Men - schen fuh - len sich hier wohl
und Ge - sang zur Kir - che ruf der Glo - cken - klang
Bar. C Hm. 1/2 Eb Hm. 3/4 Eb
ss p pp
Trpt. 1/2 Trpt. 2 Trpt. 3/4
ss p p
Pos. 1 C Pos. 2 C Pos. 3 C
ss p pp
Bass 1/2 C Kl. Tr. Bck./ Gr. Tr.
ss p pp

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl./Gr. Tr.



die Fröhlich - keit ist hier ge - bor'n vor dei - ner Stern das Kitz - böh - ler Horn glüh'n
die Pro - zes - sio - nen durch die Stra - Ben zieh'n auf al - len Hoh'n die Sonnwend - feu - er
in dei - nem Rüc - ken wo in Gems' und Ad - ler wohnt der Wil - de Kai - ser ma - je - stä - tisch
rings - um die Hau - ser in ih - rer stil - len Pracht der stol - ze Huber Turm u - ber al - lem trohnt
wacht

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl./Gr. Tr.



© Copyright 2010 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

Partitur Seite 11

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bd./ Gr. Tr.

Jodler - lustig

Sanft und Wild - heit rei - chen sich die Hand
Stolz und Froh - sinn sieht man je - den an
in die - sem wun - der - schö - nen Land
im wun - der - schö - nen St. Jo - hann

Jodler - lustig

Partitur Seite 12

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bd./ Gr. Tr.

f

Partitur Seite 13

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl. / Gr. Tr.

Partitur Seite 14

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B
Bar. C
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl. / Gr. Tr.

Partitur Seite 15

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B.
Bar. C.
Hm. 1/2 Eb
Hm. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl./Gr. Tr.



Partitur Seite 16

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax 1/2 B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
B.
Bar. C.
Hm. 1/2 Eb
Hm. 3/4 Eb
Trpt. 1/2
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bcl./Gr. Tr.



A musical score for orchestra and band, page 17. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Alto-Saxophone/E♭ Saxophone, Tenor-Saxophone/B♭ Saxophone, Bass-Saxophone/E♭ Saxophone, Flugelhorn 1, Flugelhorn 2, Bassoon, Bass-Cello, Horn 1/E♭ Horn, Horn 3/4/E♭ Horn, Trompete 1/2, Trompete 2, Trombone 3/4, Bassoon 1/Cello, Bassoon 2/Cello, Bassoon 3/Cello, Double Bass/Cello, and Trombone. The score features a prominent red mountain logo for "Tirol Musikverlag" integrated into the staves. The tempo is marked as 132 BPM throughout the piece.

