

Besetzung:

- Partitur**
 2 x Flöte (Piccolo) in C
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in Eb
 2 x 1. Klarinette in B
 2 x 2. Klarinette in B
 2 x 3. Klarinette in B
 Bassklarinette in B
 2 x 1. Flügelhorn in B
 2 x 2. Flügelhorn in B
 2 x Tenorhorn in B
 2 x Bariton in B / C
 2 x 1. Trompete in B
 2. Trompete in B
 3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
 2. Altsaxophon in Eb
 Tenorsaxophon in B
 Baritonsaxophon in Eb
 1. Horn in Eb / F
 2. Horn in Eb / F
 3. Horn in Eb / F
 1. Posaune in C / B
 2. Posaune in C / B
 3. Posaune in C / B
 2 x 1. Bass in C / Eb
 2 x 2. Bass in C / B
 Pauken
 Kleine Trommel
 Große Trommel / Becken
 Glockenspiel

Eingangslied ♩ = ca. 84

Flöte in C / Piccolo
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in Es
 Klarinette 1 in B
 Klarinette 2 in B
 Klarinette 3 in B
 Bassklarinette in B
 Altsaxophon 1/2 in Eb
 Tenorsax in B
 Baritonsax in Eb
 Flügelhorn 1 in B
 Flügelhorn 2 in B
 Tenorhorn in B
 Bariton B
 Horn 1/2 in F
 Horn 3 in F
 Trompete 1/2 in B
 Trompete 3 in B
 Posaune 1/2 in C
 Posaune 3 in C
 Bass 1/2 in C
 Pauken
 Kleine Trommel
 Becken / Gr. Trommel
 Glockenspiel

Fl Picc. 10

Ob. 10

Fg. 10

Es Kl. 10

Kl. 1 10

Kl. 2 10

Kl. 3 10

Bass-Klar. 10

Alt.-Sax 1/2 10

Ten. Sax B. 10

Bar.-Sax Eb. 10

Flgh. 1 10

Flgh. 2 10

Ten. B. 10

Bar. B. 10

Hrn. 1/2 F. 10

Hrn. 3 F. 10

Tpt. 1/2 10

Tpt. 3 10

Pos. 1/2 C. 10

Pos. 3 C. 10

Bass 1/2 C. 10

Pk. 10

Kl. Tr. 10

Bck./Gr. Tr. 10

Gl. Sp. 10

Tirol Musikverlag

f, *rit.*, *mp*, *ppp*, *ff*

Gloria
festlich $\text{♩} = \text{ca. } 92$

Fl Picc. 19

Ob. 19

Fg. 19

Es Kl. 19

Kl. 1 19

Kl. 2 19

Kl. 3 19

Bass-Klar. 19

Alt.-Sax 1/2 19

Ten. Sax B. 19

Bar.-Sax Eb. 19

Flgh. 1 19

Flgh. 2 19

Ten. B. 19

Bar. B. 19

Hrn. 1/2 F. 19

Hrn. 3 F. 19

Tpt. 1/2 19

Tpt. 3 19

Pos. 1/2 C. 19

Pos. 3 C. 19

Bass 1/2 C. 19

Pk. 19

Kl. Tr. 19

Bck./Gr. Tr. 19

Gl. Sp. 19

Tirol Musikverlag

f, *mp*, *rit.*

Musical score for page 4, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl), Piccolo (Pic), Oboe (Ob), English Horn (Eg), E♭ Clarinet (Es Kl), Clarinets 1-3 (Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar), Alto Saxophone 1/2 (Alt.-Sax 1/2), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar.-Sax Eb), Flutes 1-2 (Flgh. 1, 2), Tenor B (Ten. B), Baritone B (Bar. B), Horns 1/2 F (Hrn. 1/2 F), Horns 3 F (Hrn. 3 F), Trumpets 1/2 (Tpt. 1/2), Trumpet 3 (Tpt. 3), Positively Horns 1/2 C (Pos. 1/2 C), Positively Horn 3 C (Pos. 3 C), Bass 1/2 C (Bass 1/2 C), Percussion (Pk), Clarinet Trumpet (Kl. Tr.), Bass Drum (Bck./Gr. Tr.), and Gong (Gl. Sp.).

Lesung Δ = ca. 108
Lento, langsam andächtig

Musical score for page 5, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl), Piccolo (Pic), Oboe (Ob), English Horn (Eg), E♭ Clarinet (Es Kl), Clarinets 1-3 (Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar), Alto Saxophone 1/2 (Alt.-Sax 1/2), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar.-Sax Eb), Flutes 1-2 (Flgh. 1, 2), Tenor B (Ten. B), Baritone B (Bar. B), Horns 1/2 F (Hrn. 1/2 F), Horns 3 F (Hrn. 3 F), Trumpets 1/2 (Tpt. 1/2), Trumpet 3 (Tpt. 3), Positively Horns 1/2 C (Pos. 1/2 C), Positively Horn 3 C (Pos. 3 C), Bass 1/2 C (Bass 1/2 C), Percussion (Pk), Clarinet Trumpet (Kl. Tr.), Bass Drum (Bck./Gr. Tr.), and Gong (Gl. Sp.).

Musical score for page 6, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Fl Picc., Ob., Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt.-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. B, Bar. B, Hrn. 1/2 F, Hrn. 3 F, Trpt. 1/2, Trpt. 3, Pos. 1/2 C, Pos. 3 C, Bass 1/2 C, Pk., Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Sp. The score is marked with dynamics such as *mp*, *f*, and *mf*.

Offertorium
♩ = ca. 80

Musical score for page 7, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Fl Picc., Ob., Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt.-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. B, Bar. B, Hrn. 1/2 F, Hrn. 3 F, Trpt. 1/2, Trpt. 3, Pos. 1/2 C, Pos. 3 C, Bass 1/2 C, Pk., Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Sp. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*.

Fl. Picc.
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

Fl. Picc.
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 F.
Hrn. 3 F.
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

D.S. mit Whlg. o.o.

Sanktus
gesanglich $\text{♩} = \text{ca. } 84$



Fl Picc. 91

Ob. 91

Eg. 91

Es Kl. 91

Kl. 1 91

Kl. 2 91

Kl. 3 91

Bass-Klar. 91

Alt.-Sax 1/2 91

Ten. Sax B. 91

Bar.-Sax Eb. 91

Flgh. 1 91

Flgh. 2 91

Ten. B. 91

Bar. B. 91

Hrn. 1/2 F. 91

Hrn. 3 F. 91

Trpt. 1/2 91

Trpt. 3 91

Pos. 1/2 C. 91

Pos. 3 C. 91

Bass 1/2 C. 91

Pk. 91

Kl. Tr. 91

Bck./Gr. Tr. 91

Gl. Sp. 91

Fl Picc. 100

Ob. 100

Eg. 100

Es Kl. 100

Kl. 1 100

Kl. 2 100

Kl. 3 100

Bass-Klar. 100

Alt.-Sax 1/2 100

Ten. Sax B. 100

Bar.-Sax Eb. 100

Flgh. 1 100

Flgh. 2 100

Ten. B. 100

Bar. B. 100

Hrn. 1/2 F. 100

Hrn. 3 F. 100

Trpt. 1/2 100

Trpt. 3 100

Pos. 1/2 C. 100

Pos. 3 C. 100

Bass 1/2 C. 100

Pk. 100

Kl. Tr. 100

Bck./Gr. Tr. 100

Gl. Sp. 100



Musical score for page 12, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Fl Picc., Ob., Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt.-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. B, Bar. B, Hrn. 1/2 F, Hrn. 3 F, Trpt. 1/2, Trpt. 3, Pos. 1/2 C, Pos. 3 C, Bass 1/2 C, Pk., Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Sp. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*.

Musical score for page 13, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Fl Picc., Ob., Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt.-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. B, Bar. B, Hrn. 1/2 F, Hrn. 3 F, Trpt. 1/2, Trpt. 3, Pos. 1/2 C, Pos. 3 C, Bass 1/2 C, Pk., Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Sp. The score is marked with dynamics such as *p* and *f*.

Kommunion

Grave $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Fl Picc. 130

Ob. 130

Eg. 130

Es Kl. 130

Kl. 1 130

Kl. 2 130

Kl. 3 130

Bass-Klar. 130

Alt.-Sax 1/2 130

Ten. Sax B. 130

Bar.-Sax Eb. 130

Flgh. 1 130

Flgh. 2 130

Ten. B. 130

Bar. B. 130

Hrn. 1/2 F. 130

Hrn. 3 F. 130

Trpt. 1/2 130

Trpt. 3 130

Pos. 1/2 C. 130

Pos. 3 C. 130

Bass 1/2 C. 130

Pk. 130

Kl. Tr. 130

Bck./Gr. Tr. 130

Gl. Sp. 130




Fl Picc. 140

Ob. 140

Eg. 140

Es Kl. 140

Kl. 1 140

Kl. 2 140

Kl. 3 140

Bass-Klar. 140

Alt.-Sax 1/2 140

Ten. Sax B. 140

Bar.-Sax Eb. 140

Flgh. 1 140

Flgh. 2 140

Ten. B. 140

Bar. B. 140

Hrn. 1/2 F. 140

Hrn. 3 F. 140

Trpt. 1/2 140

Trpt. 3 140

Pos. 1/2 C. 140

Pos. 3 C. 140

Bass 1/2 C. 140

Pk. 140

Kl. Tr. 140

Bck./Gr. Tr. 140

Gl. Sp. 140

cantabile




150 1 2 D.S. al o - o $\frac{8}{8}$

Fl Picc. 150 1 2

Ob. 150 1 2

Fg. 150 1 2

Es.Kl. 150 1 2

Kl. 1 150 1 2

Kl. 2 150 1 2

Kl. 3 150 1 2

Bass-Klar. 150 1 2

Alt.-Sax. 1/2 150 1 2

Ten. Sax. B. 150 1 2

Bar.-Sax. Eb. 150 1 2

Flgh. 1 150 1 2

Flgh. 2 150 1 2

Ten. B. 150 1 2

Bar. B. 150 1 2

Hrn. 1/2 F. 150 1 2

Hrn. 3 F. 150 1 2

Trpt. 1/2 150 1 2

Trpt. 3 150 1 2

Pos. 1/2 C. 150 1 2

Pos. 3 C. 150 1 2

Bass 1/2 C. 150 1 2

Pk. 150 1 2

Kl. Tr. 150 1 2

Bck./Gr. Tr. 150 1 2

Gl. Sp. 150 1 2

Tirol Musikverlag

160 Schlusssong
feierlich $\text{♩} = \text{ca. } 96$

Fl Picc. 160

Ob. 160

Fg. 160

Es.Kl. 160

Kl. 1 160

Kl. 2 160

Kl. 3 160

Bass-Klar. 160

Alt.-Sax. 1/2 160

Ten. Sax. B. 160

Bar.-Sax. Eb. 160

Flgh. 1 160

Flgh. 2 160

Ten. B. 160

Bar. B. 160

Hrn. 1/2 F. 160

Hrn. 3 F. 160

Trpt. 1/2 160

Trpt. 3 160

Pos. 1/2 C. 160

Pos. 3 C. 160

Bass 1/2 C. 160

Pk. 160

Kl. Tr. 160

Bck./Gr. Tr. 160

Gl. Sp. 160

Tirol Musikverlag

Fl. Pic. 170

Ob. 170

Fg. 170

Es Kl. 170

Kl. 1 170

Kl. 2 170

Kl. 3 170

Bass-Klar. 170

Alt.-Sax. 1/2 170

Ten. Sax. B 170

Bar.-Sax. Eb 170

Flgh. 1 170

Flgh. 2 170

Ten. B. 170

Bar. B. 170

Hrn. 1/2 F 170

Hrn. 3 F 170

Trpt. 1/2 170

Trpt. 3 170

Pos. 1/2 C 170

Pos. 3 C 170

Bass 1/2 C 170

Pk. 170

Kl. Tr. 170

Bck./Gr. Tr. 170

Gl. Sp. 170

Tirol Musikverlag

Fl. Pic. 180 *cantabile*

Ob. 180

Fg. 180

Es Kl. 180

Kl. 1 180

Kl. 2 180

Kl. 3 180

Bass-Klar. 180

Alt.-Sax. 1/2 180

Ten. Sax. B 180

Bar.-Sax. Eb 180

Flgh. 1 180

Flgh. 2 180

Ten. B. 180

Bar. B. 180

Hrn. 1/2 F 180

Hrn. 3 F 180

Trpt. 1/2 180

Trpt. 3 180

Pos. 1/2 C 180

Pos. 3 C 180

Bass 1/2 C 180

Pk. 180

Kl. Tr. 180

Bck./Gr. Tr. 180

Gl. Sp. 180

Tirol Musikverlag

D.S. al o-o

191
Fl.
Pic.
191
Ob.
191
Fg.
191
Es Kl.
191
Kl. 1.
191
Kl. 2.
191
Kl. 3.
191
Bass-Klar.
191
Alt.-Sax 1/2.
191
Ten. Sax B.
191
Bar.-Sax Eb.
191
Flgh. 1.
191
Flgh. 2.
191
Ten. B.
191
Bar. B.
191
Hrn. 1/2 F.
191
Hrn. 3 F.
191
Trpt. 1/2.
191
Trpt. 3.
191
Pos. 1/2 C.
191
Pos. 3 C.
191
Bass 1/2 C.
191
Pk.
191
Kl. Tr.
191
Bck./
Gr. Tr.
191
Cl Sp.

