

Largo al factotum

aus der Oper "Il barbiere di Siviglia"

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)
Arr.: Albert Schwarzmann

Allegro vivace

19 **2**

La ran la le - ra, la ran la

25 **A** **2** **2**

la, la ran la le - ra, la ran la la.

34 **B** **10** **f**

Lar - go al fa - cto - tum del - la cit - tà, lar - go! La ran

49

la ran la ran la la. Pre - sto a bot - te - ga, che l'al - ba è già, pre - sto!

56 **C** **2**

La ran la ran la ran la la. Ah che bel vi - ve - re, che bel pia

64 **Tirol Musikverlag** **2**

ce - re, gie - re di qua - li - tà, di qua - li - tà!

73 **D** **f**

Ah bra - vo Fi - ga - ro, bra - vo, bra - vis - si - mo, bra - vo! La ran la ran la ran la la.

80

For - tu - na - tis - si - mo per ve - ri - tà! Bra - vo! La ran la ran la ran

87

la la. For - tu - na - tis - si - mo per ve - ri - tà, for - tu - na - ti - si - mo

94

per ve - ri - tà. La la ran la la la ran la ran la ran la la ran la ran la.

101 **E** **10**

111 **Tirol Musikverlag**

Pron - to a far tut - to, la not - te il gior - no sem - pre d'in - tor - no in gi - ro

117

bie - re, vi - ta più no - bi - le no non si dà. La la ran la ran la ran la la ran la ran la la ran la ran la.

124 **3**

Ra - so - ri e pet - ti - ni, lan - cet - te e for - bi - ci al mio co - man - do tut - to qui

131

sta, lan - cet - te e for - bi - ci, ra - so - ri e pet - ti - ni, al mio co - man - do tut - to qui

135 (c. p.)

sta. V'è la ri - sor - sa poi del me - stie - re col - la don - net - ta col ca - va

ad lib.

143

lie - re, col - la don - net - ta... la la ran le ra... col ca - va - lie - re... la la ran la

lie - re... la la ran la la la ran la la

149

la la. Ah che bel vi - ve - re, che bel pia - ce - re,

la la la.

156 **Cad. ad lib.**

che bel pia - ce - re per un bar - bie - re di qua - li - tà, di qua - li - tà!

163 **F**

Tut-ti mi chie-do-no, tut-ti mi vo-glio-no, don-ne, ra - gaz-zi,

170

ve-cchi, fan - ciu-le, qua la par - ruc- ca... pre-sto la bar- ba... qua la san

177

gui- gna... pre-sto il bi - gliet- to... Tut-ti mi chie-do-no, tut-ti mi vo-glio-no, tut-ti mi

182

chie-do-no, tut-ti mi vo-glio-no. Qua la par - ruc- ca. pre-sto la bar - ba. pre-sto il bi - gliet- to, ehi,

187 *a piacere*
c.p.

Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro, Fi - ga - ro,

a tempo

192

Fi-ga-ro. Ahi - mè! ahi - mè! che fu - ria! ahi - mè! che fol - la! u - no al-la vol - ta per ca - ri -

201

tà, per ca - ri - tà, per ca - ri - tà, u - no al-la vol - ta, u - no al-la vol - ta, u - no al-la vol - ta per ca - ri -


209 **G**

tà! Fi-ga-ro... Son qua. Ehi... Fi-ga-ro... Son

217

qua. Fi-ga-ro qua, Fi-ga-ro là, Fi-ga-ro qua, Fi-ga-ro là, Fi-ga-ro su, Fi-ga-ro giù, Fi-ga-ro


224

su, Fi - ga - ro giù.  rron-to pron - tis - si - mo son come il ful-mi-ne, sono il fac - to - tum del - la cit -

229

tà, del - la cit - tà, del - la cit - tà, del - la cit - tà, del - la cit - tà. **3**

237 **H**

Ah bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra - vis-si - mo, ah bra-vo  e for - tu - na, a te for

243

tu - na, a te for - tu - na non man - che - rà. La la ran la la ran la la ran la la ran la la ran la la ran

249

la la ran, a te for - tu - na, a te for - tu - na, a te for - tu - na non man - che - rà. so - no... il fac - to - tum

256

del - la cit - tà, so - no il fac - to - tum del - la cit - tà, del -

262

la cit - tà, del - la cit - tà, del - la cit - tà. **6**