

Largo al factotum
aus der Oper "Il barbiere di Siviglia"

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)
Arr.: Albert Schwarzmann

Allegro vivace

This page contains the musical score for the first page of the piece. It features 23 staves for various instruments: Bariton Solo, Piccolo, Flöte, Oboe 1, Oboe 2, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Alt Klarinette in Es, Bassklarinetten, Kontrabass Klarinette in B, Altsaxophon 1, Altsaxophon 2, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Fagott 1, Fagott 2, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Euphonium, Tuba, and Kontrabass. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *pp*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

This page contains the musical score for the second page of the piece. It features 23 staves for various instruments: Picc., Fl., Ob. 1, Ob. 2, Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Akl., Bkl., Kb. Kl., Asax. 1, Asax. 2, Tsax., Barsax., Fg. 1, Fg. 2, Hn. 1, Hn. 2, Trp. 1, Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Euph., Tuba, and Kb. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *pp*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Bar. Solo

17

Laran la le - ra, la ran la

1. ASax. *pp*

1. ASax. *pp*

3. Kl. *pp*

Kl. 3. *pp*

1. Fag. *pp*

Asax. 1. *pp*

1. Fag. *pp*

Euph. *p*

Fig. 1. *pp*

Hn. 1. *pp*

Hn. 2. *pp*

Trp. 1. *pp*

Trp. 2. *pp*

Euph. *p*



23

Bar. Solo

la, la ran la

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1. *pp*

ASax. 2. *pp*

Ob. 2. *pp*

ASax. *pp*

Kl. 1. *pp*

Kl. 2. *pp*

Kl. 3. *pp*

Euph. *p*

Kb. *p*

Kb. Kl. *p*

Asax. 1. *pp*

Asax. 2. *pp*

2. Fag. *p*

Barsax. *p*

Fig. 1. *p*

Fig. 2. *p*

Hn. 1. *p*

Hn. 2. *p*

Trp. 1. *p*

Trp. 2. *p*

Euph. *p*

Kb. *p*

Taba *pizz.*

Kb. *p*




33

Bar. Solo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fig. 1

Fig. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tuba

Kb.




© Copyright 2010 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

41

Bar. Solo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fig. 1

Fig. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Euph.

Tuba

Kb.

Lar - go al fa - cto - tum del - la cit - tà, lar - go! La ran la ran la la ran



© Copyright 2010 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

50

la Pre - sto a bot -

Tirol Musikverlag

La ran la la ran la la ran la

59

© Copyright 2010 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 99884-B

60

Ab che bel vi - ce - fe, che bel - pia - ce - fe, che bel - pia - ce - re - per un bar - bio - re di qua - tri -

Tirol Musikverlag

69

© Copyright 2010 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 99884-B

86

Bar. Solo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2



Pos. 3

Euph.

Tuba

Kb.

la la ran la ran la For - tu - na ve - ri - mo per ve - ri - for - tu - na ve - ri - mo per ve - ri -

96

Bar. Solo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3



Euph.

Tuba

Kb.

la la ran la ran la ran la ran la ran la ran la

1. Ob.

106

Bar. Solo

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Euph.

Tuba

Kb.

1. Ob.

1. Fag.

p

ff

Tirol Musikverlag

Pron-to a far tut - to, la not-te il gior-no sem-pre d'in

114

Bar. Solo

Fl.

Ob. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

Bkl.

Kb. Kl.

Tsax.

Barsax.

Fg. 1

Fg. 2

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Tuba

Kb.

p

ff

Tirol Musikverlag

tor-no in gi-ro sta. Mi-glior cuc - ca - gna per un bar - bie - re, vi-ta più no-bi-le no non si dà La la ran la la ran la la ran la la ran

122

Bar. Solo

Picc. *la lan la lan* *la* *ra-so-ri e* *per-ti-ni-jan-ces-te e* *for-bici al mio co-*

Fl.

Ob. 1 *ff* *p* *p*

Ob. 2 *ff*

Es Kl.

Kl. 1 *ff* *p*

Kl. 2 *ff* *p*

Kl. 3 *ff* *p*

Akl. *ff* *p*

Bkl.

Kb. Kl. *ff* *p*

Asax. 1 *ff*

Asax. 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax.

Fg. 1 *ff* *p*

Fg. 2 *ff* *p*

Hn. 1 *ff* *p*

Hn. 2 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Euph. *ff* *p*

Tuba *ff* *p*

Kb. *ff* *p*



130 (c. p.)

Bar. Solo *man-do* *tut-to qui sta,* *lan-ces-te e* *for-bi-ci, ra-so-ri e* *pet-ti-ni, al mio co-man-do* *tut-to qui sta* *V'è la ri-sor-sa*

Fl.

Kl. 1 *p* *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. *pp*

Kb. Kl. *pp*

Tsax. *pp*

Barsax. *pp*

Fg. 1 *p* *p*

Hn. 1 *p* *p*

Euph. *pp*


Tuba *pp*

Kb. *pp*



Bar. Solo
poi del me - stie-re

col ca-va - lie - re, col-la don - net-ta... la la ran la ra... col ca-va-



Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kb. Kl.
Tsax.
Barsax.
Euph.
Tuba
Kb.

Bar. Solo
lie - re... la la ran la la la ran la la la la
ad lib.
lie - re... la la ran la la la la la Ah che... bel



Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kb. Kl.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1
Trp. 2
Euph.
Tuba
Kb.

p dolce
p
p dolce
p
p dolce
p
p dolce
p
p dolce
p
p dolce
p
p dolce
p
p
pizz.
p



Bar. Solo *Cad. ad lib.* **F**

Fl. *ch* - *bel* - *di* - *se* - *re* per un bar - *bie* - *re* di qua - *li* - *ta*, di qua - *li* - *tal'*

Ob. 1 1. ASax. *pp*

Ob. 2 1. ASax. *pp*

Kl. 1 1. ASax. *pp*

Kl. 2 *f* *p* *pp*

Kl. 3 *f* *p* *pp*

Akl. *f* *p* *pp*

Bkl. *f* *p* *pp* 1. Fag. *pp*

Kb. Kl. *f* *p* *pp*

Asax. 1 *pp*

Asax. 2 *pp*

Tsax. 1. Fag. *pp*

Barsax. *f* *p* *pp*

Fg. 1 *p dolce* 1. Fag. solo *pp*

Hn. 1 *p dolce* *pp*

Hn. 2 *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Euph. *f* *p* *pp*

Tuba *f* *p* *pp* *alco*

Kb. *f* *p* *pp*



164

Bar. Solo Tut - ti mi chie - do - no, tut - ti mi vo - glio - no, don - ne, ra - gaz - zi, ve - cchi, fan - ciu - le,

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 ASax. 2 *pp*

Kl. 1 ASax. *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Bkl. *pp*

Asax. 1 *pp*

Asax. 2 *pp*

Tsax. *pp*

Barsax. Euph. *p* 2. Fag. *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Euph. *pp*



236 **H**

Bar. Solo Ah bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra- vis-si- mo, ah bra-vo Fi-ga-ro, bra-vo, bra- vis-si- mo, a te for- tu - na, a te for- tu - na, a te for

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Akl. *pp*

Bkl. *pp*

Kb. Kl. *pp*

Asax. 1 *pp*

Asax. 2 *pp*

Tsax. *pp*

Barsax. *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*



Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Kb. *pp*

244

Bar. Solo tu - na non man- che - ra. La la ran la la ran la la ran la la ran la la ran la la ran la la ran, a te for- tu - na, a te for- tu - na, a te for- tu - na, a te for- tu - na non man- che

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Akl. *pp*

Bkl. *pp*

Kb. Kl. *pp*

Asax. 1 *pp*

Asax. 2 *pp*

Tsax. *pp*

Barsax. *pp*

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*


Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *pp*

Euph. *pp*

Tuba *pp*

Kb. *pp*



253

Bar. Solo *ra so - no il fac - to - tum del - la - cit - ta so - no il fac - to - tum del - la - cit - ta del - la - cit -*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Es Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Akl. *ff*

Bkl. *ff*

Kb. Kl. *ff*

Asax. 1 *ff*

Asax. 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Fig. 1 *ff*

Fig. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*



Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Kb. *ff*

263

Bar. Solo *la del - la - cit - ta, del - la - cit - ta*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Es Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Akl. *ff*

Bkl. *ff*

Kb. Kl. *ff*

Asax. 1 *ff*

Asax. 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Fig. 1 *ff*

Fig. 2 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Kb. *ff*

