


Hochzeitsmarsch


aus der Schauspielmusik zu "Ein Sommernachtstraum" von William Shakespeare

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847) op. 61/9
An: Albert Schwarzmann

Allegro vivace



Flöte 1
Flöte 2
Oboe 1
Oboe 2
Klarinette in Es
ad lib.
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Altklarinette in Es
Basklarinette
Kontrabaß
Klarinette in B
Altsaxophon 1
Altsaxophon 2
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Fagott 1
Fagott 2
Kontrafagott
Horn 1 in F
Horn 2 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Euphonium
Tuba
Posaune
Becken
Kontrabaß



Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alk.
Bskl.
Kbkl.
Sax. 1
Sax. 2
Tuba
Bassax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hrn. 1
Hrn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Kb.

3

FL 1
FL 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kbk.
Ass. 1
Ass. 2
Tass.
Barass.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hrn. 1
Hrn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Bc.
Kh.

Tirol Musikverlag

4

FL 1
FL 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kbk.
Ass. 1
Ass. 2
Tass.
Barass.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hrn. 1
Hrn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Bc.
Kh.

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
Hk.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tss.
Bass.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Tb.
Tb.
Hc.
Kb.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
AKl.
Hk.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tss.
Bass.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hn. 1
Hn. 2
Euph.
Tb.
Tb.
Tb.
Kb.

Musical score for page 7, featuring various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Saxophones (Sax. 1, 2), Bassoons (Bar. 1, 2), Fagots (Fag. 1, 2), Horns (Hn. 1, 2), Trumpets (Tpt. 1, 2, 3), Euphoniums (Euph.), Trombones (Tbn.), and Keyboard (Kb.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *sf*, *cresc.*, and *molo cresc.* A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 8, continuing the orchestral arrangement with instruments like Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Saxophones (Sax. 1, 2), Bassoons (Bar. 1, 2), Fagots (Fag. 1, 2), Horns (Hn. 1, 2), Trumpets (Tpt. 1, 2, 3), Euphoniums (Euph.), Trombones (Tbn.), and Keyboard (Kb.). The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *sf*, *cresc.*, and *molo cresc.* A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

64
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tsx.
Bassax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hr. 1
Hr. 2
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Hc.
Kb.

Tirol
Musikverlag

97
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tsx.
Bassax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hr. 1
Hr. 2
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Hc.
Kb.

Tirol
Musikverlag

Musical score for page 11, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets (Kl. (E♭), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bassoons (Akl.), Basses (Bkl.), Saxophones (Sax. 1, Sax. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Trumpets (Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3), Percussion (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), and Double Bass (Kb.). The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*.

Musical score for page 12, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score continues from page 11 and includes parts for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets (Kl. (E♭), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bassoons (Akl.), Basses (Bkl.), Saxophones (Sax. 1, Sax. 2), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Trumpets (Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3), Percussion (Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3), Euphonium (Euph.), Tuba (Tb.), and Double Bass (Kb.). The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*.