

Waldhornklänge
5 Waldstücke für 4 Jagdhörner in Es und Bläserchester

Karl Sogler (1876 - 1952)
Arr. Albert Schwarzmann

Mäßiges Zeitmaß

1. Waldesgruß

etwas ruhiger

2

bewegter

ruhiger

2. Jagdlust

27 Belebt - Allegro

Phn. 1
Phn. 2
Phn. 3
Phn. 4

62

Phn. 1
Phn. 2
Phn. 3
Phn. 4
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Aox. 1
Aox. 2
Tsx.
Hsx.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Kb.

77

Phn. 1
Phn. 2
Phn. 3
Phn. 4

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Aox. 1
Aox. 2
Tsx.
Hsx.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Pk.
Kb.


Musical score for page 7, measures 89-101. The score includes staves for Flute 1-4, Clarinet 1-2, Bassoon 1-2, Saxophone, Baritone, Euphonium, Trombone, and Trombone. Dynamic markings include *mf* and *marcato*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

102 **Andante** 3. Andacht im Walde

Musical score for page 8, measures 102-117. The score includes staves for Flute 1-4, Clarinet 1-2, Bassoon 1-2, Saxophone, Baritone, Euphonium, Trombone, Trombone, and Trombone. Dynamic markings include *mf* and *tutti*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

129

breit *a tempo*



Phn. 1
Phn. 2
Phn. 3
Phn. 4
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Aox. 1
Aox. 2
Tsx.
Barss.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Tpt. 1
Tpt. 2
Euph.
Tb.
Pk.
Kb.

136



Phn. 1
Phn. 2
Phn. 3
Phn. 4
Fl. 1
Fl. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Aox. 1
Aox. 2
Tsx.
Barss.
Fag. 1
Kfg.
Tpt. 1
Tpt. 2
Euph.
Tb.
Pk.
Kb.

4. Der frohe Waidmann

Nicht zu schnell

etwas belebter

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es) 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bskl.
Sskl.
Sax. 1
Sax. 2
Tpx. 1
Tpx. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Kb.

Tempo primo

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es) 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bskl.
Sskl.
Sax. 1
Sax. 2
Tpx. 1
Tpx. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Kb.

192

ff
f
p

5. Heimkehr von der Jagd

201 *alla Marcia*

f
p
ff

217

Phn. 1

Phn. 2

Phn. 3

Phn. 4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. (F#)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

lkl.

Kbkl.

Ass. 1

Ass. 2

Tsxn.

Bassn.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Pss. 1


Pss. 2

Pss. 3

Euph.

Tb.

Kb.



Tirol
Musikverlag

218

Phn. 1

Phn. 2

Phn. 3

Phn. 4

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. (F#)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl.

lkl.

Kbkl.

Ass. 1

Ass. 2

Tsxn.

Bassn.

Fag. 1


Fag. 2

Kfg.

Euph.

Tb.

Kb.



Tirol
Musikverlag

217

Pfln. 1
Pfln. 2
Pfln. 3
Pfln. 4
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tsax.
Horns
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Trp. 1
Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tü.
Pk.
Kb.

Tirol Musikverlag

218

Pfln. 1
Pfln. 2
Pfln. 3
Pfln. 4
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Hkl.
Kbkl.
Ass. 1
Ass. 2
Tsax.
Horns
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Trp. 1
Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tü.
Pk.
Kb.

Tirol Musikverlag