

Cujus animam gementem
(aus dem "Sabbat mater")

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)
Arr: Albert Schwarzmann

2

Allegretto maestoso - un

23

T. *pp* *f*
 mam - me - non - sum, con - tri - sta - tum, et do - lum - tum, per - trams - i -

Fl. 1 *pp* *f*
tutto forza

Fl. 2 *pp* *f*
tutto forza

Ob. 1 *pp* *f*
tutto forza

Ob. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kl. 1 *pp* *f*
tutto forza

Kl. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kl. 3 *pp* *f*
tutto forza

Asi. *pp* *f*
tutto forza

Ikli. *pp* *f*
tutto forza

Kbkl. *pp* *f*
tutto forza

Ass. 1 *pp* *f*
tutto forza

Ass. 2 *pp* *f*
tutto forza

Tsxn. *pp* *f*
tutto forza

Bassxn. *pp* *f*
tutto forza

Fag. 1 *pp* *f*
tutto forza

Fag. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kfg. *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 1 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 2 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 3 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 4 *pp* *f*
tutto forza

Poa. 1 *pp* *f*
tutto forza

Poa. 2 *pp* *f*
tutto forza

Poa. 3 *pp* *f*
tutto forza

Elph. *pp* *f*
tutto forza

Tb. *pp* *f*
tutto forza

Kb. *pp* *f*
tutto forza

arco



23

T. *pp* *f*
 m - tem, con - tri - sta - tum, et do - lum - tum, per - trams - i -

Fl. 1 *pp* *f*
tutto forza

Fl. 2 *pp* *f*
tutto forza

Ob. 1 *pp* *f*
tutto forza

Ob. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kl. (Bs) *pp* *f*
tutto forza

Kl. 1 *pp* *f*
tutto forza

Kl. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kl. 3 *pp* *f*
tutto forza

Asi. *pp* *f*
tutto forza

Ikli. *pp* *f*
tutto forza

Kbkl. *pp* *f*
tutto forza

Ass. 1 *pp* *f*
tutto forza

Ass. 2 *pp* *f*
tutto forza

Tsxn. *pp* *f*
tutto forza

Bassxn. *pp* *f*
tutto forza

Fag. 1 *pp* *f*
tutto forza

Fag. 2 *pp* *f*
tutto forza

Kfg. *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 1 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 2 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 3 *pp* *f*
tutto forza

Hrn. 4 *pp* *f*
tutto forza

Tip. 1 *pp* *f*
tutto forza

Tip. 2 *pp* *f*
tutto forza

Poa. 1 *pp* *f*
tutto forza


Poa. 2 *pp* *f*
tutto forza

Poa. 3 *pp* *f*
tutto forza

Elph. *pp* *f*
tutto forza

Tb. *pp* *f*
tutto forza

Kb. *pp* *f*
tutto forza



21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

Bkl.

Kbkl.

Ass. 1

Ass. 2

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Tirol Musikverlag

quon tu - stis, fi - cia lu - ita

50

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

Bkl.

Kbkl.

Ass. 1

Ass. 2

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Trp. 1

Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Tirol Musikverlag

58

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. (Es) 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Klbb.
Ass. 1
Ass. 2
Tass.
Bassax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Kb.

Tirol Musikverlag

61

fu - - ti li - la be - ne - di - cta Ma - - ter, Mu - - ter u - - ni - ge - ni -

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl.
Bkl.
Klbb.
Ass. 1
Ass. 2
Tass.
Bassax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
Hrn. 1
Hrn. 2
Hrn. 3
Hrn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Kb.

Tirol Musikverlag



73 *a piacere* *a tempo*
 T. *Quasi*
 Kl. 1 *dolce*
 Kl. 2
 Kl. 3
 Ak1 *dolce*
 Bkl1 *dolce*
 Ksbl
 Ass. 1 *pp*
 Ass. 2 *dolce*
 Tssn *dolce*
 Barssn
 Fag. 1 *pp*
 Fag. 2 *pp*
 Kfg
 Hrn. 1
 Hrn. 2
 Hrn. 3
 Hrn. 4
 Pos. 1 *pp*
 Pos. 2 *pp*
 Pos. 3 *pp*
 Euph. *dolce*
 Tbn
 Kb

et tre - me - bat cum vi - de - bat na - tu - ra


83
 T. *pp*
 Fl. 1 *f* *tutta forza*
 Fl. 2 *f* *tutta forza*
 Ob. 1 *pp* *f* *tutta forza*
 Ob. 2 *f* *tutta forza*
 Kl. (Es)
 Kl. 1 *f* *tutta forza*
 Kl. 2 *f* *tutta forza*
 Kl. 3 *f* *tutta forza*
 Ak3 *tutti forza*
 Bkl1 *tutti forza*
 Ksbl *tutta forza*
 Ass. 1 *f* *tutta forza*
 Ass. 2 *f* *tutta forza*
 Tssn *f* *tutta forza*
 Barssn *f* *tutta forza*
 Fag. 1 *f* *tutta forza*
 Fag. 2 *f* *tutta forza*
 Kfg *f* *tutta forza*
 Hrn. 1 *f* *tutta forza*
 Hrn. 2 *f* *tutta forza*
 Hrn. 3 *f* *tutta forza*
 Hrn. 4 *f* *tutta forza*
 Tip. 1 *f* *tutta forza*
 Tip. 2 *f* *tutta forza*
 Pos. 1 *f* *tutta forza*
 Pos. 2 *f* *tutta forza*
 Pos. 3 *f* *tutta forza*
 Euph. *f* *tutta forza*
 Tbn *f* *tutta forza*
 Kb *arco* *f* *tutta forza*



71

T. Quae-mae-re-hat et-do-le-hat, et-ter-re-hat, et-ter-re-hat cum-spi-ri-to

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Akl., Bkl., Kbl., Aax. 1, Aax. 2, Tsn., Bsn., Fag. 1, Fag. 2, Kfg., Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Trp. 1, Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Euph., Tbn., Kb.



72

T. de-um-na-ti-po-ri, Quae-mae-re-hat et-do-le-hat, et-ter-re-hat, et-ter-re-hat cum-spi-ri-to

Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Akl., Bkl., Kbl., Aax. 1, Aax. 2, Tsn., Bsn., Fag. 1, Fag. 2, Kfg., Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, Hrn. 4, Trp. 1, Trp. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Euph., Tbn., Kb.



Musical score for page 13, measures 107-130. The score includes vocal parts (T, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Kl. 1-3, AKl, Hkl, Kkl, Ass. 1-2, Sax. 1-2, Bar. 1-2, Fag. 1-2, Kfg, Hrn. 1-4, Tpt. 1-2, Pos. 1-3, Euph., Tbn., Kb.) and a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag".

Musical score for page 14, measures 131-155. The score includes vocal parts (T, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Kl. 1-3, AKl, Hkl, Kkl, Ass. 1-2, Sax. 1-2, Bar. 1-2, Fag. 1-2, Kfg, Hrn. 1-4, Tpt. 1-2, Pos. 1-3, Euph., Tbn., Kb.) and a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag".

122

Fl 1
Fl 2
Ob. 1
Ob. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alc.
Bkl.
Kbkl.
Sax. 1
Sax. 2
Tsx.
Tbrsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfz.
Hr.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Kb.

