

Besetzung:

Partitur
Piccolo in C
2 x 1. Flöte (Piccolo) in C
2. Flöte in C
1. Oboe
2. Oboe
Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x 1. Tenorhorn in B
2. Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
2. Altsaxophon in Eb
1. Tenorsaxophon in B
2. Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
1. Horn in Eb / F
2. Horn in Eb / F
3. Horn in Eb / F
4. Horn in Eb / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
2 x 1. Bass in C / Eb
2 x 2. Bass in C / B
Pauken
Kleine Trommel
Große Trommel / Becken
Glockenspiel

Schloß Starkenberg
 Konzertmarsch
 Johann Schöpf
 Inst.: Heinz Weber

Partitur

Fl. 1 Picc.
Fl. 2
Ob. 1/2
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten.-Sax 1/2 B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B.
Ten. 2 B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Tpts. 1
Tpts. 2/3
Pos. 1-3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

Fl. 1 Picc.
Fl. 2
Ob. 1/2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten.-Sax 1/2 B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B.
Ten. 2 B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Tpts. 1
Tpts. 2/3
Pos. 1-3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

ohne Piccolo

+ Piccolo

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1/2
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten.-Sax 1/2 B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B.
Ten. 2 B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Pos. 1-3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

TRIO

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1/2
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1/2
Ten.-Sax 1/2 B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B.
Ten. 2 B.
Bar. B.
Hrn. 1/2 Eb.
Hrn. 3/4 Eb.
Tpt. 1
Tpt. 2/3
Pos. 1-3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

F auf Es umstimmen

8 + Piccolo ad lib.

Fl. 1
Pec.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fa.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten.-Sax 1/2 B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Ten. 2 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1-3 C

Bass 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck./
Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Pec.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fa.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten.-Sax 1/2 B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Ten. 2 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1-3 C

Bass 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck./
Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Partitur Seite 8

57

* Piccolo

Tirol Musikverlag

Fl. 1 Picc.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten.-Sax 1/2 B.

Bar.-Sax Eb.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B.

Ten. 2 B.

Bar. B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1-3 C.

Bass 1/2 C.

Pk.

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel.

Partitur Seite 9

65

Tirol Musikverlag

Fine

Fl. 1 Picc.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten.-Sax 1/2 B.

Bar.-Sax Eb.

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B.

Ten. 2 B.

Bar. B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1-3 C.

Bass 1/2 C.

Pk.

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel.

Trio dal segno al Fine

73

Fl. 1 Picc. *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1/2 *ff*

Fg. *rit.*

Es Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Bass-Klar. *ff*

Alt-Sax 1/2 *ff*

Ten-Sax 1/2 B *ff*

Bar-Sax Eb *ff*

Flgh. 1 *ff*

Flgh. 2 *ff*

Ten. 1 B *ff*

Ten. 2 B *ff*

Bar. B *ff*

Hrn. 1/2 Eb *ff*

Hrn. 3/4 Eb *ff*

Trpt. 1 *ff*

Trpt. 2/3 *ff*

Pos. 1-3 C *ff*

Bass 1/2 C *ff*

Pk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Bck./Gr. Tr. *ff*

Gl. Spiel *ff*

rit.

ad lib.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

