

# König Alexander - Marsch

Emil Stole  
arr.: Michael Stern

Partitur

## Besetzung:

Partitur  
2 x Flöte in C  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in Eb  
2 x 1. Klarinette in B  
2 x 2. Klarinette in B  
2 x 3. Klarinette in B  
2 x 1. Flügelhorn in B  
2 x 2. Flügelhorn in B  
2 x Tenorhorn in B  
2 x Bariton in B / C  
2 x 1. Trompete in B  
2. Trompete in B  
3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb  
2. Altsaxophon in Eb  
Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Eb  
1. Horn in Eb / F  
2. Horn in Eb / F  
3. Horn in Eb / F  
4. Horn in Eb / F  
1. Posaune in C / B  
2. Posaune in C / B  
3. Posaune in C / B  
2 x 1. Bass in C / Eb  
2 x 2. Bass in C / B  
Kleine Trommel

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flöte in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Altsaxophon 1/2 in Eb, Tenorsax in B, Baritonsax in Eb, Flügelhorn 1 in B, Flügelhorn 2 in B, Tenorhorn 1 in B, Bariton B, Horn 1/2 in Eb, Horn 3/4 in Eb, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Trompete 3 in B, Posaune 1/2 in C, Posaune 3 in C, Bass 1/2 in C, Kleine Trommel, and Becken/Gr. Trommel. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and features various musical notations including triplets and slurs.

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh 1

Flgh 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh 1

Flgh 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**



Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh 1

Flgh 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh 1

Flgh 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Trio

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1/2 Eb  
Hrn. 3/4 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3  
Pos. 1/2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1/2 Eb  
Hrn. 3/4 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3  
Pos. 1/2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**



Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

Alt-Sax 1/2.

Ten. Sax B.

Bar. -Sax Eb.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1 B.

Bar. B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Trpt. 1.

Trpt. 2.

Trpt. 3.

Pos. 1/2 C.

Pos. 3 C.

Bass 1/2 C.

Kl. Tr.

Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

Alt-Sax 1/2.

Ten. Sax B.

Bar. -Sax Eb.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1 B.

Bar. B.

Hrn. 1/2 Eb.

Hrn. 3/4 Eb.

Trpt. 1.

Trpt. 2.

Trpt. 3.

Pos. 1/2 C.

Pos. 3 C.

Bass 1/2 C.

Kl. Tr.

Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Fl. I  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1/2 Eb  
Hrn. 3/4 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3  
Pos. 1/2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.

