

CALA MESQUIDA

Spanischer Paso Doble in 2 Sätzen

Helmut PERTL

Full Score/Partiur
Duration/Dauer: 5.30 Min.
Grade 3 - Ö: Stufe B
JBO: DJ/schwer

1. Satz: "El Verano" - Der Sommer

Tempo di Valse

$\text{♩} = 210$

Flöte in C (Piccolo) klappern! Solo Flöte
Oboe klappern! Solo Flöte
Klarinette in Eb klappern! Solo Flöte
1. Klarinette in Bb klappern! Solo Flöte
2./3. Klarinette in Bb klappern!
Bassklarinetten in Bb klappern!
Altsaxophon 1/2 in Eb klappern!
Tenorsaxophon in Bb klappern!
Baritonsaxophon in Eb
Fagott
1./2./3. Horn in F klappern!
1. Trompete in Bb klappern!
2./3. Trompete in Bb klappern!
1./2. Flügelhorn in Bb klappern!
Tenorhorn in Bb
Bariton in C
1./2. Posaune in C Solo 1. Pos.
Tuba 1/2
Bassgitarre
Pauken C auf G
Drumset Ride Cymbal (weiche Schlägel)
Kastagnetten
Percussion I Chimes
Percussion II Tambourin
Percussion III Triangel

15
Flöte/Piccolo Solo 1. x Holz
Oboe Solo 1. x Holz
Eb-Kl. Solo 1. x Holz
Kl. 1. Bb Solo 1. x Holz
Kl. 2/3 Bb Solo 1. x Holz
Bkl. Bb Solo 1. x Holz
Asax. 1/2 Eb 1. x Pause
Tsax. Bb 1. x Pause
Barsax. Eb 1. x Pause
Fag. 1. x Pause
1./2./3. Hrn. F 1. x Pause
Tpt. 1 Bb Mute/Dämpfer
Tpt. 2/3 Bb Mute/Dämpfer
Flgh. 1/2 Bb 1. x Pause
Thn. Bb 1. x Pause
Bar. spielen
Pos. 1/2 1. x Pause (nur wenn Bassklar. besetzt)
Tuba 1/2 1. x Pause
Bassgit. spielen
Pk. spielen
Dr. spielen
Kast. spielen
Perc. I Bongos od. Congas
Perc. II spielen
Trg. Cabasa

Musical score for page 3, measures 27-48. The score includes parts for Flute/Piccolo, Oboe, Eb Clarinet, Kl. 1 Bb, Kl. 2/3 Bb, Bkl. Bb, Asax. 1/2 Eb, Tsax. Bb, Barsax. Eb, Fag., 1/2/3. Hn. F, Trp. 1 Bb, Trp. 2/3 Bb, Flgh. 1/2 Bb, Thn. Bb, Bar., Pos. 1/2, Tuba 1/2, Bassgit., Pk., Dr., Kast., Perc. I, Perc. II, and Perc. III. The score features various dynamics and performance instructions such as '1. x Solo/ 2. x Pause', 'f', 'mf', and 'open/ohne Dämpfer'. A large red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the right side of the page.

Musical score for page 4, measures 49-72. The score includes parts for Flute/Piccolo, Oboe, Eb Clarinet, Kl. 1 Bb, Kl. 2/3 Bb, Bkl. Bb, Asax. 1/2 Eb, Tsax. Bb, Barsax. Eb, Fag., 1/2/3. Hn. F, Trp. 1 Bb, Trp. 2/3 Bb, Flgh. 1/2 Bb, Thn. Bb, Bar., Pos. 1/2, Tuba 1/2, Bassgit., Pk., Dr., Kast., Perc. I, Perc. II, and Perc. III. The score features various dynamics and performance instructions such as '2. x tacet', 'mf', 'f', 'mp', 'play Solo', '1. x Cymbal', and 'Triangel'. A large red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the right side of the page.

51

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1/2 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hrn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Flgh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

unisono

Tirol Musikverlag

64

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1/2 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hrn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Flgh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tirol Musikverlag

78 12

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hrn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Figh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tirol
Musikverlag

91

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hrn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Figh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tirol
Musikverlag

C auf F

Cow Bell

105 1. x Pause, 2. x Tutti

Fl./Picc. *mf*

Ob. 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Eb-Kl. 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Kl. 1 Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Kl. 2/3 Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf* Soli

Bkl. Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Asax. 1/2 Eb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Tsax. Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Barsax. Eb Soli

Fag. *f*

1/2/3. Hrn. F

Trp. 1 Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Trp. 2/3 Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Flgh. 1/2 Bb 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Thn. Bb

Bar. 1. x Pause, 2. x Tutti *mf*

Pos. 1/2

Tuba 1/2 Soli

Bassgit.

Pk.



Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

119 Soli

Fl./Picc. *mf*

Ob. Soli *mf*

Eb-Kl. 1. x nur Holz

Kl. 1 Bb 1. x nur Holz

Kl. 2/3 Bb 1. x nur Holz

Bkl. Bb 1. x nur Holz

Asax. 1/2 Eb Soli *mf*

Tsax. Bb 1. x nur Holz

Barsax. Eb 1. x nur Holz

Fag. 1. x tacet, bei WH spielen

1/2/3. Hrn. F 1. x tacet, bei WH spielen

Trp. 1 Bb 1. x tacet, bei WH spielen *mf*

Trp. 2/3 Bb 1. x tacet, bei WH spielen *mf*

Flgh. 1/2 Bb 1. x tacet, bei WH spielen *mf*

Thn. Bb 1. x tacet, bei WH spielen

Bar. 1. x tacet, bei WH spielen

Pos. 1/2 Wenn Fagott, Basklar. od. Bariton Sax besetzt 1. x tacet

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III




11

12. G.P. a Tempo

Fl./Picc. Ob. Eb-Kl. Kl. 1 Bb Kl. 2/3 Bb Bkl. Bb Asax. 1/2 Eb Tsax. Bb Barsax. Eb Fag. 1/2/3. Hn. F Trp. 1 Bb Trp. 2/3 Bb Flgh. 1/2 Bb Tln. Bb Bar. Pos. 1/2 Tuba 1/2 Bassgit. Pk. Dr. Kast. Perc. I Perc. II Tambourin Perc. III

Tirol Musikverlag

2. Satz: "El Retorno" - Die Rückkehr

12

Vivace $\text{♩} = 132$

Fl./Picc. Ob. Eb-Kl. Kl. 1 Bb Kl. 2/3 Bb Bkl. Bb Asax. 1/2 Eb Tsax. Bb Barsax. Eb Fag. 1/2/3. Hn. F Trp. 1 Bb Trp. 2/3 Bb Flgh. 1/2 Bb Tln. Bb Bar. Pos. 1/2 Tuba 1/2 Bassgit. Pk. Dr. K Pc Perc. II Perc. III

Tirol Musikverlag

150

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Flgh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tirol Musikverlag

155

Fl./Picc.

Ob.

Eb-Kl.

Kl. 1 Bb

Kl. 2/3 Bb

Bkl. Bb

Asax. 1/2 Eb

Tsax. Bb

Barsax. Eb

Fag.

1/2/3. Hn. F

Trp. 1 Bb

Trp. 2/3 Bb

Flgh. 1/2 Bb

Thn. Bb

Bar.

Pos. 1/2

Tuba 1/2

Bassgit.

Pk.

Dr.

Kast.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tirol Musikverlag

rit. Solo **F** **Meno Mosso** $\text{♩} = 116$

163 12

Fl./Picc.
Ob.
Eb-Kl.
Kl. 1 Bb
Kl. 2/3 Bb
Bkl. Bb
Asax. 1/2 Eb
Tsax. Bb
Barsax. Eb
Fag.
1/2/3. Hn. F
Trp. 1 Bb
Trp. 2/3 Bb
Flgh. 1/2 Bb
Thn. Bb
Bar.
Pos. 1/2
Tuba 1/2
Bassgit.
Pk.
Dr.
Kast.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

Tirol Musikverlag

G **Piú Mosso** $\text{♩} = 124$

169

Fl./Picc.
Ob.
Eb-Kl.
Kl. 1 Bb
Kl. 2/3 Bb
Bkl. Bb
Asax. 1/2 Eb
Tsax. Bb
Barsax. Eb
Fag.
1/2/3. Hn. F
Trp. 1 Bb
Trp. 2/3 Bb
Flgh. 1/2 Bb
Thn. Bb
Bar.
Pos. 1/2
Tuba 1/2
Bassgit.
Pk.
Dr.
Kast.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

Tirol Musikverlag

open/ohne Dämpfer
open/ohne Dämpfer

H Più Mosso
♩ = 140

Tutti

188 *decresc. ----->*

Fl./Picc.

Ob.

E♭-Kl.

Kl. 1 B♭

Kl. 2/3 B♭ *mf*

Bkl. B♭ *F6*

Asax. 1/2 E♭ *mf*

Tsax. B♭

Barsax. E♭ *mf*

Fag. *mf*

1/2/3. Hn. F *mf*

Trp. 1 B♭ *Trp. Solo* *mf*

Trp. 2/3 B♭ *Trp. Solo* *mf*

Flgh. 1/2 B♭ *Trp. Solo* *mf*

Thn. B♭ *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1/2 *mf*

Tuba 1/2 *mf*

Bassgit. *mf*

Pk. *mf*

Dr. *mf*

Kast. *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf*

Perc. III *mf*

Tirol Musikverlag

192

Fl./Picc. *pp*

Ob. *pp*

E♭-Kl. *pp*

Kl. 1 B♭ *pp*

Kl. 2/3 B♭ *pp*

Bkl. B♭ *pp*

Asax. 1/2 E♭ *pp*

Tsax. B♭ *pp*

Barsax. E♭ *pp*

Fag. *pp*

1/2/3. Hn. F *pp*

Trp. 1 B♭ *pp*

Trp. 2/3 B♭ *pp*

Flgh. 1/2 B♭ *pp*

Thn. B♭ *pp*

Bar. *pp*

Pos. 1/2 *pp*

Tuba 1/2 *pp*

Bassgit. *pp*

Pk. *pp*

Dr. *pp*

Kast. *pp*

Perc. I *pp*

Perc. II *pp*

Perc. III *pp*

Tirol Musikverlag

Solo Triangel