

## Besetzung:

**Partitur**  
**Piccolo in C**  
**2 x 1. Flöte in C**  
**2. Flöte in C**  
**Oboe**  
**1. Fagott**  
**2. Fagott**  
**Klarinette in Eb**  
**2 x 1. Klarinette in B**  
**2 x 2. Klarinette in B**  
**2 x 3. Klarinette in B**  
**Altklarinette in Eb**  
**Bassklarinette in B**  
**2 x 1. Flügelhorn in B**  
**2 x 2. Flügelhorn in B**  
**2 x Tenorhorn in B**  
**2 x Euphonium in B / C**  
**2 x 1. Trompete in B**  
**2. Trompete in B**  
**3. Trompete in B**

**1. Altsaxophon in Eb**  
**2. Altsaxophon in Eb**  
**Tenorsaxophon in B**  
**Baritonsaxophon in Eb**  
**1. Horn in Eb / F**  
**2. Horn in Eb / F**  
**3. Horn in Eb / F**  
**4. Horn in Eb / F**  
**1. Posaune in C / B**  
**2. Posaune in C / B**  
**Bass-Posaune in C / B**  
**2 x 1. Tuba in C / Eb**  
**2 x 2. Tuba in C / B**

Partitur *Alla marcia* Thomas Adams (1785-1858)  
instr.: Hans Obkircher

Moderato (♩ = c. 108)

Piccolo in C  
 Flöte 1 in C  
 Flöte 2 in C  
 Oboe  
 Fagott  
 Klarinette in Es  
 Klarinette 1 in B  
 Klarinette 2 in B  
 Klarinette 3 in B  
 Alt-Klarinette  
 Bassklarinette in B  
 Altsaxophon 1/2 in Eb  
 Tenorsax in B  
 Baritonsax in Eb  
 Flügelhorn 1 in B  
 Flügelhorn 2 in B  
 Tenorhorn 1 in B  
 Bariton C  
 Horn 1/2 in F  
 Horn 3/4 in F  
 Trompete 1 in B  
 Trompete 2/3 in B  
 Posaune 1/2 in C  
 Bass-Posaune in C  
 Tuba 1/2 in C

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar. -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar. -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Tuba 1/2 C

**Tirol Musikverlag**