

Petit Suite d'Orchestre

Nr.1 Marche-(Trompette et Tambour)

Georges Bizet

arr. Hans Obkircher

Petit Suite Seite 2

Dauer: ca. 2,10"

Allegretto mod. $\text{♩} = 132$

Musical score for the first page of the orchestral suite, measures 1-5. The score includes parts for Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Fagott 1, Fagott 2, Klarinette in E♭, Klarinette in B 1, Klarinette in B 2, Klarinette in B 3, Alt-Klarinette in Es, Bass-Klarinette, Alt-Sax 1, Alt-Sax 2, Tenor-Sax, Bariton-Sax, Kontrabass, Kontrabass-Klar., Trompette, and Tambour. The music is in 3/4 time and features a variety of woodwind and percussion parts.

Musical score for the second page of the orchestral suite, measures 6-10. The score continues from the first page and includes parts for Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Fagott 1, Fagott 2, E♭-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, AKl., B. Kl., A. Sax. 1, AS. 2, T. Sax., B. Sax., Kb., Kb.-Klar., Trp., and Tb. The music continues with various woodwind and percussion parts.

11

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

16

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 5 of 'Petit Suite', measures 21-25. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat, B-flat, and A, Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Keyboard/Clarinets, Trumpets, and Trombones. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 6 of 'Petit Suite', measures 26-30. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat, B-flat, and A, Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Keyboard/Clarinets, Trumpets, and Trombones. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 7 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bassoon 1 (Fag. 1), Bassoon 2 (Fag. 2), Eb Clarinet (Eb Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Alto Clarinet (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophone 1 (A. Sax. 1), Saxophone 2 (AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Bassoon/Clarinet (Kb. Kb.-Klar.), Trumpet (Ttp.), and Trombone (Tb.). The score is in 3/4 time and features a prominent red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' across the middle section.

Musical score for page 8 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bassoon 1 (Fag. 1), Bassoon 2 (Fag. 2), Eb Clarinet (Eb Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Alto Clarinet (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophone 1 (A. Sax. 1), Saxophone 2 (AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Bassoon/Clarinet (Kb. Kb.-Klar.), Trumpet (Ttp.), and Trombone (Tb.). The score is in 3/4 time and features a prominent red mountain logo watermark for 'Tirol Musikverlag' across the middle section.

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Fag. 1 *ff*

Fag. 2 *ff*

E♭ Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

AKl. *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sx. 1 *ff*

AS. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B. Sx. *ff*

Kb. Kb.-Klar. *ff*

Trp. *ff*

Tb. *ff*

Tirol Musikverlag

Picc. *sempre dim.*

Fl. 1 *sempre dim.*

Fl. 2 *sempre dim.*

Ob. 1 *sempre dim.*

Ob. 2 *sempre dim.*

Fag. 1 *sempre dim.*

Fag. 2 *sempre dim.*

E♭ Kl. *sempre dim.*

Kl. 1 *sempre dim.*

Kl. 2 *sempre dim.*

Kl. 3 *sempre dim.*

AKl. *sempre dim.*

B. Kl. *sempre dim.*

A. Sx. 1 *sempre dim.*

AS. 2 *sempre dim.*

T. Sx. *sempre dim.*

B. Sx. *f p*

Kb. Kb.-Klar. *f p*

Trp. *sempre dim.*

Tb. *sempre dim.*

Tirol Musikverlag

51

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. -Klar.

Trp.

Tb.

51

Tirol Musikverlag

56

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. -Klar.

Trp.

Tb.

56

Tirol Musikverlag

Picc. 61

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. 61

Tirol Musikverlag

Picc. 66

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. 66

Tirol Musikverlag

Andantino, quasi andante

Nr.2 Berceuse (La Poupée)

Musical score for page 15, titled "Andantino, quasi andante" and "Nr.2 Berceuse (La Poupée)". The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat (Kl. 1, 2, 3), Clarinet in A (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Trombones (T. Sx., B. Sx.), Keyboard (Kb.), Keyboard Clarinet (Kb.-Klar.), Trumpet (Ttp.), and Trombone (Tb.). The tempo is marked "Andantino, quasi andante" with a metronome marking of 136. The key signature has one flat (B-flat). The score features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the music. The music begins with a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

Musical score for page 16 of "Petit Suite". The score continues from page 15 and includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat (Kl. 1, 2, 3), Clarinet in A (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Trombones (T. Sx., B. Sx.), Keyboard (Kb.), Keyboard Clarinet (Kb.-Klar.), Trumpet (Ttp.), and Trombone (Tb.). The score features a prominent red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the music. The music continues with various dynamic markings, including *ppp* (pianississimo) and *pp* (pianissimo).

19

Picc. 

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1 *pp*

Fag. 2 *pp*

Es-Kl. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx. 1 

AS. 2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Kb. *pp*

Kb.-Klar. *pp*

Trp. *pp*

Tb. *pp*

28

Picc. *pp*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Fag. 1 *pp*

Fag. 2 

Es-Kl. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *p*

B. Kl. *pp*

A. Sx. 1 *pp*

AS. 2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Kb. *pp*

Kb.-Klar. *pp*

Trp. 

Tb. *pp*

Picc. ³⁹

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ³⁹

Tirol Musikverlag

pp

ppp

Nr. 3 Impromptu

Picc. ¹ **Allegro vivo** $\text{♩} = 152$

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ¹

Tirol Musikverlag

p

Musical score for page 21 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fag. 1, Fag. 2, Eb-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, AKl., B. Kl., A. Sx. 1, AS. 2, T. Sx., B. Sx., Kb. Kb.-Klar., Trp., and Tb. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 22 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fag. 1, Fag. 2, Eb-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, AKl., B. Kl., A. Sx. 1, AS. 2, T. Sx., B. Sx., Kb. Kb.-Klar., Trp., and Tb. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 23 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Eb-Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Alto Saxophone (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Trumpets (T. Sx.), Basses (B. Sx.), and Trombones (Kb., Kb.-Klar., Trp., Tb.). The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. The page number '23' is visible in the top left and bottom left corners.

Musical score for page 24 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Eb-Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Alto Saxophone (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Trumpets (T. Sx.), Basses (B. Sx.), and Trombones (Kb., Kb.-Klar., Trp., Tb.). The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. The page number '24' is visible in the top left and bottom left corners.

Picc. ⁴²

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ⁴⁷

Tirol Musikverlag

Picc. ⁵⁰

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ⁵⁰

Tirol Musikverlag

Musical score for page 27 of 'Petit Suite'. The score is arranged in a standard orchestral format with 15 staves. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fag. 1, Fag. 2, E♭-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, AKl., B. Kl., A. Sx. 1, AS. 2, T. Sx., B. Sx., Kb. Kb.-Klar., Trp., and Tb. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score in two locations: one in the upper right quadrant and one in the lower left quadrant. The page number '58' is visible at the top left and bottom left corners.

Musical score for page 28 of 'Petit Suite'. The score continues from page 27 and is arranged in a standard orchestral format with 15 staves. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Fag. 1, Fag. 2, E♭-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, AKl., B. Kl., A. Sx. 1, AS. 2, T. Sx., B. Sx., Kb. Kb.-Klar., Trp., and Tb. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score in the center-right area. The page number '66' is visible at the top left and bottom left corners.

Nr. 4 Duo
(Petit Mari, Petite Femme)

1 $\text{♩} = 76$ Andantino

Picc.

Fl. 1 *p* molto espress.

Fl. 2 *p* molto espress.

Ob. 1 *p* molto espress.

Ob. 2

Fag. 1 *pp*

Fag. 2 *pp*

Es-Kl. *p* molto espress.

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx. *p* molto espress.

B. Sx. *pp*

Kb. Kb.-Klar. *pp*

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

13

Picc.

Fl. 1 poco crescendo

Fl. 2 poco crescendo

Ob. 1 poco crescendo

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2 poco crescendo

Es-Kl. poco crescendo

Kl. 1 poco crescendo

Kl. 2 poco crescendo

Kl. 3 poco crescendo

AKl. poco crescendo

B. Kl. poco crescendo

A. Sx. 1 poco crescendo

AS. 2 poco crescendo

T. Sx. poco crescendo

B. Sx. poco crescendo

Kb. Kb.-Klar. poco crescendo

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

47

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

47

Tp.

Tb.

Tirol Musikverlag

58

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

58

Tp.

Tb.

Tirol Musikverlag

70

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

70

Tirol Musikverlag

cresc. molto

f

p

pp

81

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

81

Tirol Musikverlag

a tempo

sempre pp

ppp

Jeux d'Enfants - Nr. 5 Galopp

Presto $\text{♩} = 180$

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

22

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

22

Tirol
Musikverlag

31

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

31

Tirol
Musikverlag

Musical score for page 41 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat (Kl. 1, 2, 3), Bassoon in A (AKl.), Bassoon in B-flat (B. Kl.), Saxophones in A (Sx. 1, 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Keyboard/Clarinets (Kb.-Klar.). The score is marked with dynamics such as *pp*, *ff*, and *mf*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 42 of 'Petit Suite'. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in E-flat (Kl. 1, 2, 3), Bassoon in A (AKl.), Bassoon in B-flat (B. Kl.), Saxophones in A (Sx. 1, 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Keyboard/Clarinets (Kb.-Klar.). The score is marked with dynamics such as *mf* and *p*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

62

Picc. *pp*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *p*

Fag. 1 *ppp*

Fag. 2 *ppp*

E♭ Kl. *pp*

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *ppp*

Kl. 3 *ppp*

AKl. *ppp*

B. Kl. *ppp*

A. Sx. 1 *p*

AS. 2 *p*

T. Sx. *ppp*

B. Sx. *ppp*

Kb. Kb.-Klar. *ppp*

Trp.

Tb.

62

Tirol Musikverlag

72

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1 *ppp*

Fag. 2 *ppp*

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl. *ppp*

A. Sx. 1 *p* *pp* *p* *pp*

AS. 2 *p* *pp* *p* *pp*

T. Sx. *p* *pp* *p* *pp*

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

72

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb.

Tirol Musikverlag

101

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tp.

Tb.

101

Tirol
Musikverlag

111

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tp.

Tb.

112

Tirol
Musikverlag

Picc. ¹²²

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ¹²²

Tirol Musikverlag

Picc. ¹³²

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. ¹³²

Tirol Musikverlag

Picc. 141

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. 141

Tirol Musikverlag

Picc. 150

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Trp.

Tb. 150

Tirol Musikverlag