

Dauer: ca.3,30"

"Il barbiere di Siviglia"

Cavatina di Figaro - "Largo a factotum della città"

G. Rossini 1792-1868
arr. Hans Obkircher

"Il Barbiere di Siviglia"- Cavatina Seite 2

Allegro vivace
♩ = 120

15

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

23

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. *p cresc.* *ff*

Fl.1 *p cresc.* *ff*

Fl.2 *p cresc.* *ff*

Ob. 1 *p cresc.* *ff*

Ob.2 *p cresc.* *ff*

Fag. 1 *p cresc.* *ff*

Fag.2 *p cresc.* *ff*

Es. Kl. *p cresc.* *ff*

Kl. 1 *p cresc.* *ff*

Kl. 2 *p cresc.* *ff*

Kl. 3 *p cresc.* *ff*

AKl. *p cresc.* *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

AS. 2 *p cresc.* *ff*

T. Sax. *p cresc.* *ff*

B. Sax. *p cresc.* *ff*

Kb. Kb.-Klar. *p cresc.* *ff*

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob.2 *f*

Fag. 1 *p* *f*

Fag.2 *p* *f*

Es. Kl. *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

AKl. *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1 *f*

AS. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Kb. Kb.-Klar. *f*

Picc. 48

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 57

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

66

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es.Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol
Musikverlag

© Copyright 2009 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

99713-B

74

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es.Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol
Musikverlag

© Copyright 2009 by TSS-Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

99713-B

82

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

91

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

100

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff* *mf*

Ob. 2 *ff*

Fag. 1 *ff* *mf*

Fag. 2 *ff*

Es. Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

AKl. *ff*

B. Kl. *ff*



A. Sx. 1 *p*

AS. 2 *ff*

T. Sx. *ff* *p*

B. Sx. *ff*

Kb. Kb.-Klar. 100 *ff*

109

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1 *p*

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1 *p* *pp*

Kl. 2 *p* *pp*

Kl. 3 *p* *pp*

AKl.

B. Kl.


A. Sx. 1 *pp*

AS. 2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *p*

Kb. Kb.-Klar. 109 *p*




117

Picc. *ff* *mp*

Fl.1 *ff* *mp*

Fl.2 *ff* *mp*

Ob. 1 *ff* *p*

Ob.2 *ff* *p*

Fag. 1 *ff* *mp* *p*

Fag. 2 *ff* *p*

Es Kl. *ff* *mp*

Kl.1 *ff* *mp*

Kl.2 *ff* *p*

Kl. 3 *ff* *p*

AKl. *ff* *p*

B. Kl. *p*

A. Sx.1 *ff*

AS.2 *ff*

T. Sx. *ff* *mp*

B. Sx. *ff* *p*

117

Kb. *ff*

Kb.-Klar. *p*



124 **Meno mosso**
♩ = 70

Picc. *ff* *mp*

Fl.1 *ff* *mp*

Fl.2 *ff* *mp*

Ob. 1 *ff* *p*

Ob.2 *ff* *p*

Fag. 1 *ff* *mp* *pp*

Fag. 2 *ff* *p* *pp*

Es Kl. *ff* *pp*

Kl.1 *ff* *pp*

Kl.2 *ff* *pp*

Kl. 3 *ff* *pp*

AKl. *ff* *pp*

B. Kl. *ff* *pp*

A. Sx.1 *ff* *pp*

AS.2 *ff* *pp*


T. Sx. *ff* *pp*

B. Sx. *ff* *pp*

124

Kb. *ff*

Kb.-Klar. *p*



131

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

139

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl.3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

148

Picc. *p*

Fl.1

Fl.2

Ob. 1 *f* *p*

Ob.2 *p*

Fag. 1 *p* *pp*

Fag. 2 *f* *pp* *p*

Es. Kl.

Kl. 1 *p* *pp*

Kl. 2 *f* *p*

Kl. 3 *p*

AKl.

B. Kl. *f* *p*

A. Sx. 1 *ppp*

AS. 2 *ppp*

T. Sx.

B. Sx. *f* *p*

Kb. 148 Kb.-Klar. *f* *p*

156

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1 *pp*

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1 *pp*

Kl. 2 *pp*

Kl. 3

AKl.

B. Kl. *p*

A. Sx. 1 *pp*


AS. 2 *pp*

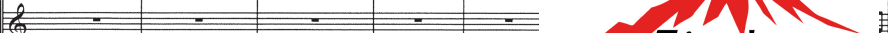
T. Sx. *pp*

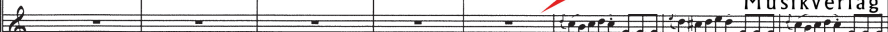
B. Sx. *p*

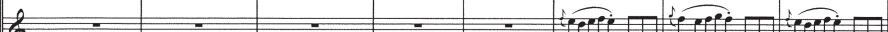
Kb. 156 Kb.-Klar. *p*

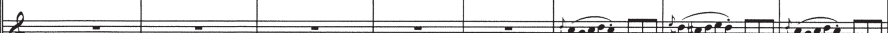
164


Picc. 

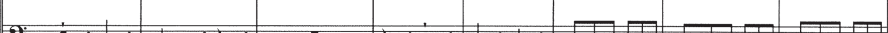
Fl. 1 

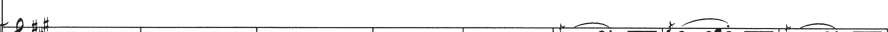
Fl. 2 


Ob. 1 


Ob. 2 


Fag. 1 


Fag. 2 


Es. Kl. 


Kl. 1 

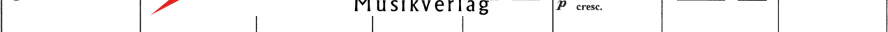
Kl. 2 


Kl. 3 


AKl. 


B. Kl. 


A. Sax. 1 

AS. 2 


T. Sax. 

B. Sax. 

Kb. 

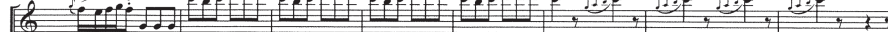
Kb.-Klar. 

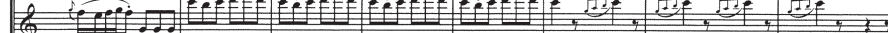
164





p cresc. *ff* *accel.* *dim.*


172


Picc. 


Fl. 1 


Fl. 2 


Ob. 1 

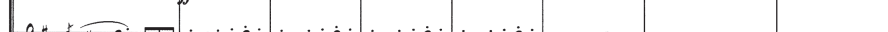
Ob. 2 

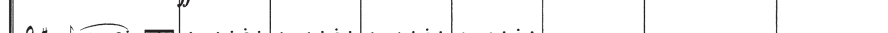
Fag. 1 


Fag. 2 


Es. Kl. 


Kl. 1 


Kl. 2 


Kl. 3 


AKl. 


B. Kl. 

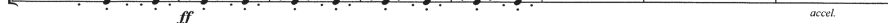
A. Sax. 1 

AS. 2 


T. Sax. 

B. Sax. 

Kb. 


Kb.-Klar. 

172



ff *accel.* *dim.*

180

Picc. 

Fl.1

Fl.2

Ob. 1 *pp*

Ob.2 *pp*

Fag. 1 *mp*

Fag.2 *pp*


Es. Kl.

Kl.1 *mp*

Kl.2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *pp*

B. Kl. 

A. Sx.1 *pp*

AS.2 *pp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *pp*

180

Kb. *pp*

Kb.-Klar.

189


Picc.

Fl.1 *mp*

Fl.2 *pp*

Ob. 1 *sf*

Ob.2 *sf*

Fag. 1 

Fag.2 *sf*

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2 *f*


Kl. 3 *f*

AKl. *f*

B. Kl. *f*

A. Sx.1 *sf*

AS.2 *sf*

T. Sx. 

B. Sx. *sf*

189

Kb. *sf*

Kb.-Klar.

198

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

205

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

212

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

212

Kb.

Kb.-Klar.

