

“Il Barbiere di Siviglia”

Sinfonia

von Giacchino Rossini (1792-1868)

instr. für Holzblasorchester

Hans Obkircher

Bestellnummer: 99712-B



Musikverlag Herbert Eberl

A-6142 Mieders / Tirol, Tel. 05225 / 62533

Fax 05225 / 64745 e-mail: tss@tirol.com

<http://www.tssmusic.com>

Holzblasorchester

Dauer: ca. 7,35"

Maestoso $\text{♩} = 92$

“Il Barbiere di Siviglia”

G. Rossini (1792-1868)

arr. Hans Obkircher

Sinfonia

Piccolo
ff
ff

Flöte 1
ff
p
ff
p

Flöte 2
ff
p
ff
p

Oboe 1
ff
p
ff
p

Oboe 2
ff
p
ff
p

Fagott 1
ff
pp
p
ff
pp

Fagott 2
ff
pp
p
ff
pp

Klarinette in Es
ff
ff

Klarinette in B 1
ff
pp
p
ff
pp

Klarinette in B 2
ff
pp
p
ff
pp

Klarinette in B 3
ff
pp
p
ff
pp

Alt-Klarinette in Es
ff
pp
p
ff
pp

Bass-Klarinette
ff
pp
ff
pp

Alt-Sax. 1
ff
p
ff
p

Alt-Sax. 2
ff
p
ff
p

Tenor-Sax.
ff
p
ff
p

Bariton-Sax.
ff
pp
ff
pp

Kontrabass
ff
pp
ff
pp

Kontrabass-Klar.
ff
pp
ff
pp

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax.1

AS.2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sax.1

AS.2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 6 of "Il Barbiere di Seviglia". The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Es. Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bassoon in A (AKl.), Bassoon in B-flat (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Keyboard/Contra Bass (Kb. Kb.-Klar.). The score features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the Flute 1 and Saxophone 1 parts.

Musical score for page 7 of "Il Barbiere di Seviglia". The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Es. Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Bassoon in A (AKl.), Bassoon in B-flat (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Keyboard/Contra Bass (Kb. Kb.-Klar.). The tempo is marked "Allegro con brio" with a metronome marking of 86. The score features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the Bassoon 1 and Saxophone 1 parts.

29

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

35

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 42 *p* *cresc.*

Fl.1 *p* *cresc.*

Fl.2 *p* *cresc.*

Ob. 1 *cresc.*

Ob.2 42 *p* *cresc.*

Fag. 1 *p* *cresc.*

Fag. 2 42 *cresc.*

Es. Kl. *p* *cresc.*

Kl. 1 *p* *cresc.*

Kl. 2 *cresc.*

Kl. 3 *cresc.*

AKl. *cresc.*

B. Kl. *cresc.*

A. Sax. 1 *p* *cresc.*

AS. 2 *p* *cresc.*

T. Sax. *p* *cresc.*

B. Sax. *cresc.*

Kb. 42 *cresc.*

Kb.-Klar. *cresc.*

Tirol Musikverlag

Picc. 48 *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob.2 48 *ff*

Fag. 1 *ff*

Fag. 2 48 *ff*

Es. Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

AKl. *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

AS. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Kb. 48 *ff*

Kb.-Klar. *ff*

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 14, measures 66-71. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Eb Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Alto Clarinet (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Double Basses (Kb. -Klar.). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *sfz* and *ff*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 15, measures 72-77. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons 1 and 2 (Fag. 1, Fag. 2), Clarinets in E-flat (Eb Kl.), Clarinets in B-flat (Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3), Alto Clarinet (AKl.), Bass Clarinet (B. Kl.), Saxophones 1 and 2 (A. Sx. 1, AS. 2), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), and Double Basses (Kb. -Klar.). The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *sf*, *pp*, and *sfz*. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.



78

Picc. *sf*

Fl.1 *sf*

Fl.2 *sf*

Ob. 1 *sf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Ob. 2 *sf* *pp*

Fag. 1 *sf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Fag. 2 *sf* *pp*

Es Kl. *sf* *pp*

Kl.1 *sf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Kl.2 *sf* *pp*

Kl. 3 *sf* *pp*

AKl. *sf* *pp*

B. Kl. *sf* *pp*

A. Sx.1 *sf* *pp*

AS.2 *sf* *pp*

T. Sx. *sf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

B. Sx. *sf* *pp*

78

Kb. *sf* *pp*

Kb.-Klar. *sf* *pp*

86

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1 *p dolce*

Ob. 2

86

Fag. 1 *tr* *pp*

86

Fag. 2 *pp*

Es Kl.

Kl.1 *tr* *pp*

Kl.2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *tr* *pp*

B. Kl. *tr* *pp*

A. Sx.1 *p*

AS.2 *pp*

T. Sx.

B. Sx. *tr* *pp*

86

Kb. *pizz* *pp*

Kb.-Klar. *pp*

95

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

102

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 109

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2 109

Fag. 1

Fag.2 109

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1 109

AS.2 109

T. Sx.

B. Sx.

Kb. 109
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 116

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2 116

Fag. 1 116

Fag.2 116

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1 116

AS.2 116

T. Sx.

B. Sx.

Kb. 116
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

123

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

pp

p poco a poco cresc.

Tirol Musikverlag

129

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

mf rinf.

rinf.

Tirol Musikverlag

135

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

141

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

148

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

156

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

162

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

f, *dim.*, *pp*, *p*, *cresc.*

169

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

piu p, *p*, *f*, *pp*

175

Picc. *cresc.* *pp*

Fl.1 *cresc.* *pp*

Fl.2 *cresc.* *pp*

Ob. 1 *cresc.* *pp*

Ob.2 *175 p cresc.* *pp*

Fag. 1 *p cresc.* *pp*

Fag. 2 *175 cresc.* *pp*

Es. Kl. *cresc.* *pp*

Kl.1 *cresc.* *p dolce* *p*

Kl.2 *cresc.* *pp*

Kl. 3 *cresc.* *pp*

AKl. *cresc.* *pp*

B. Kl. *cresc.* *pp*

A. Sx. 1 *cresc.* *pp*



AS.2 *175 cresc.* *pp*

T. Sx. *cresc.* *pp*

B. Sx. *cresc.* *pp*

Kb. *175 cresc.* *pizz* *pp*

Kb.-Klar. *cresc.* *pp*

181

Picc. *p*

Fl.1 *p*

Fl.2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob.2 *181 p*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *181 p*

Es. Kl. *p*

Kl.1 *p*

Kl.2 *p*

Kl. 3 *p*

AKl. *p*

B. Kl. *p*

A. Sx. 1 *p*


AS.2 *181 p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

Kb. *181 p*

Kb.-Klar. *p*

Picc. 188

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2 188

Fag. 1 Solo pp mp

Fag.2 188 pp

Es. Kl.

Kl.1 188 p

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2 188 pp

T. Sx. pp

B. Sx.

Kb. 188

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 195

Fl.1

Fl.2

Ob. 1 pp

Ob.2 195 pp

Fag. 1 195 pp

Fag.2 195 pp

Es. Kl.

Kl.1 195 pp

Kl.2 pp

Kl. 3 pp

AKl. pp

B. Kl. pp

A. Sx.1 p pp

AS.2 195 pp

T. Sx. pp

B. Sx. pp

Kb. 195

Kb.-Klar. arco pp

Tirol Musikverlag

215

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

rinf.

220

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx. 1

AS. 2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

sf

Più mosso

225

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob.2 225 *f*

Fag. 1 *f*

Fag.2 225 *f*

E♭ Kl. *f*

Kl.1 *f*

Kl.2 *f*

Kl. 3 *f*

AKl. *f*

B. Kl. *f*

A. Sx.1 *f*



AS.2 225 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Kb. 225 *f*

Kb.-Klar. *f*

233

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob.2 233 *f*

Fag. 1 *f*

Fag.2 233 *f*

E♭ Kl. *f*

Kl.1 *f*

Kl.2 *f*

Kl. 3 *f*

AKl. *f*

B. Kl. *f*

A. Sx.1 *f*



AS.2 233 *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

Kb. 233 *f*

Kb.-Klar. *f*

Picc. 240

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2 240

Fag. 1

Fag.2 240

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2 240

T. Sx.

B. Sx.

Kb. 240

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 246

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2 246

Fag. 1

Fag.2 246

Es Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2 246

T. Sx.

B. Sx.

Kb. 246

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 42, starting at measure 252. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in B-flat 1, 2, and 3, Clarinet in A, Bass Clarinet, Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, and Keyboard/Clarinets. The music is in 3/4 time and features a prominent woodwind texture. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 43, starting at measure 258. The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Clarinets in B-flat 1, 2, and 3, Clarinet in A, Bass Clarinet, Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, and Keyboard/Clarinets. The music continues with a similar woodwind texture. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.