

Besetzung: Holzblasorchester

Partitur	Alt Klarinette in Eb
Piccolo in C	Bassklarinetten in B
2 x 1. Flöte in C	Kontrabass-Klarinette in B
2. Flöte in C	1. Altsaxophon in Eb
1. Oboe	2. Altsaxophon in Eb
2. Oboe	Tenorsaxophon in B
1. Fagott	Baritonsaxophon in Eb
2. Fagott	Kontrabass
Klarinette in Eb	
2 x 1. Klarinette in B	
2 x 2. Klarinette in B	
2 x 3. Klarinette in B	

Werke für Holzblasorchester

Best. - Nr. 99366	Für wahr ich sag es dir aus "Sieben Worte"	J. Haydn / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99365	Zwischenspiel aus "Sieben Worte"	J. Haydn / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99707	Intermezzo aus "Cavalleria Rusticana"	Pietro Mascagni / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99708	Peer Gynt Suite Nr.1, Morgenstimmung	Edvard Grieg / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99709	Peer Gynt Suite Nr.1, 2. Ases Tod	Edvard Grieg / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99710	Peer Gynt Suite Nr.1, 3. Anitras Tanz	Edvard Grieg / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99711	Peer Gynt Suite Nr.2, Solvejgs Lied	Edvard Grieg / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99712	"Il Barbiere di Seviglia" Sinfonia	Giacchino Rossini / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99713	"Il Barbiere di Seviglia" Cavatina di Figaro "Largo a factotum della città"	Giacchino Rossini / Hans Obkircher
Best. - Nr. 99714	Petite Suite d'Orchestre "Jeux d'Enfants" Nr. 1 Marche (Trompette et Tambour)	Georges Bizet / Hans Obkircher
	Nr. 2 Berceuse (La Poupée)	
	Nr. 3 Ipromptu	
	Nr. 4 Duo (Petit Mari, Petite Femme)	
	Nr. 5 Galopp (Le Ball)	
Best. - Nr. 99715	Des Hirten Abendgebet	George Balch Nevin / Hans Obkircher

Peer Gynt Suite Nr.2
Solvejgs Lied
Edv. Grieg
arr. Hans Obkircher

Partitur **Andante**
♩ = 72

The musical score is written for a woodwind orchestra. It includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Fagots 1 and 2, Clarinets in Eb, B1, B2, and B3, Alto Clarinet in Es, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 and 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, and Contrabass/Contrabass Clarinet. The score is in 3/4 time with a tempo of Andante (♩ = 72). The key signature has two flats (Bb and Eb). The score shows the beginning of the piece with various dynamics like p, mf, and pp.

8

Picc. 

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1 

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

mf *p* *cresc.*

16

Picc. 

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

AKl.

B. Kl.

A. Sx.1 

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb.

Kb.-Klar.

f *p* *cresc.* *po* *resc.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

37 **Andante** $\text{♩} = 72$

Picc. *pp* *f* *p*

Fl.1 *pp* *f* *p*

Fl.2 *pp* *f* *p*

Ob. 1 *pp* *f* *p*

Ob.2 *pp* *f* *p*

Fag. 1 *f* *p*

Fag.2 *f* *p*

Es. Kl. *p*

Kl.1 *pp* *f* *p*

Kl.2 *pp* *f* *p*

Kl. 3 *pp* *f* *p*

AKl. *pp* *f* *p*

B. Kl. *pp* *p*

A. Sx.1 *pp* *p*



AS.2 *pp* *mf* *p*

T. Sx. *pp* *f* *p*

B. Sx. *pp* *f* *p*

Kb. *pp* *f* *p*

Kb.-Klar. *pp* *f* *p*

44

Picc. *p* *cresc.* *f* *p*

Fl.1 *p* *cresc.* *f* *p*

Fl.2 *p* *cresc.* *f* *p*

Ob. 1 *p* *cresc.* *f* *p*

Ob.2 *p* *cresc.* *f* *p*

Fag. 1 *p* *cresc.* *f* *p*

Fag.2 *p* *cresc.* *f* *p*

Es. Kl. *p* *cresc.* *f* *p*

Kl.1 *p* *cresc.* *f* *p*

Kl.2 *p* *cresc.* *f* *p*

Kl. 3 *p* *cresc.* *f* *p*

AKl. *p* *cresc.* *f* *p*

B. Kl. *p* *cresc.* *f* *p*

A. Sx.1 *p* *cresc.* *f* *p*


AS.2 *p* *cresc.* *f* *p*

T. Sx. *p* *cresc.* *f* *p*

B. Sx. *p* *cresc.* *f* *p*

Kb. *p* *cresc.* *f* *p*

Kb.-Klar. *p* *cresc.* *f* *p*

50

Picc. *poco rit.* *à tempo*

Fl.1 *poco rit.* *à tempo* *f*

Fl.2 *à tempo* *f*

Ob. 1 *à tempo* *f*

Ob. 2 *à tempo* *f*

Fag. 1 *à tempo* *f*

Fag. 2 *à tempo* *f*

Es Kl. *poco rit.* *à tempo* *f* *p* *pp*

Kl.1 *poco rit.* *à tempo* *f* *p* *pp*

Kl.2 *poco rit.* *à tempo* *f* *p*

Kl. 3 *poco rit.* *à tempo* *f* *p*

AKl. *poco rit.* *à tempo* *f* *p*

B. Kl. *p*

A. Sx. 1 *p*

AS.2 *à tempo* *f* *p*

T. Sx. *poco rit.* *à tempo* *f* *p*

B. Sx. *p* *à tempo* *f* *pp*

Kb. Kb.-Klar. *p* *à tempo* *f* *pp*



Allegretto tranquillamente
♩ = 120

56

Picc. *pp*

Fl.1 *pp*

Fl.2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Fag. 1 *pp*

Fag. 2 *pp*

Es Kl. *pp*

Kl.1 *pp*

Kl.2 *pp*

Kl. 3 *pp*

AKl. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx. 1 *pp*

AS.2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Kb. Kb.-Klar. *pizz.* *pp*

