

Besetzung: Holzblasorchester

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Partitur | Altklarinette in Eb |
| Piccolo in C | Bassklarinette in B |
| 2 x 1. Flöte in C | Kontrabass-Klarinette in B |
| 2. Flöte in C | 1. Altsaxophon in Eb |
| 1. Oboe | 2. Altsaxophon in Eb |
| 2. Oboe | Tenorsaxophon in B |
| 1. Fagott | Baritonsaxophon in Eb |
| 2. Fagott | Kontrabass |
| Klarinette in Eb | |
| 2 x 1. Klarinette in B | |
| 2 x 2. Klarinette in B | |
| 2 x 3. Klarinette in B | |

Werke für Holzblasorchester

- | | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Best. - Nr. 99366 | Für wahr ich sag es dir aus "Sieben Worte" | J. Haydn / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99365 | Zwischenspiel aus "Sieben Worte" | J. Haydn / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99707 | Intermezzo aus "Cavalleria Rusticana" | Pietro Mascagni / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99708 | Peer Gynt Suite Nr.1, Morgenstimmung | Edvard Grieg / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99709 | Peer Gynt Suite Nr.1, 2. Ases Tod | Edvard Grieg / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99710 | Peer Gynt Suite Nr.1, 3. Anitras Tanz | Edvard Grieg / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99711 | Peer Gynt Suite Nr.2, Solvejgs Lied | Edvard Grieg / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99712 | "Il Barbiere di Seviglia" Sinfonia | Giacchino Rossini / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99713 | "Il Barbiere di Seviglia" Cavatina di Figaro "Largo a factotum della città" | Giacchino Rossini / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99714 | Petite Suite d'Orchestre "Jeux d'enfants" Nr. 1 Marche (Trompette et Tambour) Nr. 2 Berceuse (La Poupée) Nr. 3 Impromptu Nr. 4 Duo (Petit Mari, Petite Femme) Nr. 5 Galopp | Georges Bizet / Hans Obkircher |
| Best. - Nr. 99715 | Des Hirten Abendgebet | George Balch Nevin / Hans Obkircher |

7

Picc. *p*

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1 *p*

Fag.2 *mf* *p*

E♭-Kl.

Kl.1 *Solo*

Kl.2 *Solo*

Kl.3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2 *mf* *p*

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

13

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2 *mf*

E♭-Kl.

Kl.1 *tutti* *pp* *Solo*

Kl.2 *tutti* *pp* *Solo*

Kl.3 *pp*

Alt-Klar. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx.1

AS.2 *mf*

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar. *pp*

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭ Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sx.1

AS.2

T. Sx.

B. Sx.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

30

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax.1

AS.2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

35

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

E♭-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax.1

AS.2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 39

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

Picc. 44

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb. Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

48 *tranquillo*

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

pp

dim.

ppp

Solo

52

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭-Kl.

Kl.1

Kl.2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.
Kb.-Klar.

Tirol Musikverlag

pp

dim.

Picc.

Fl.1 *pp*

Fl.2 *pp*

Ob. 1 *mf*

Ob.2 *pp*

Fag. 1 *mf*

Fag.2 *pp*

Es. Kl. *pp*

Kl.1 *pp*

Kl.2 *pp*

Kl. 3 *pp*

Alt-Klar. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx.1 *pp*

AS.2 *pp*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *pp*

Kb. *pizz.*

Kb.-Klar. *pp* *arco*

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob.2

Fag. 1

Fag.2

Es. Kl. *tranneillo*

Kl.1 *pp* *Solo* *dim.*

Kl.2 *pp* *dim.*

Kl. 3 *pp* *dim.*

Alt-Klar. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sx.1 *pp* *Solo*

AS.2 *pp*

T. Sx. *pp*

B. Sx. *pp*

Kb. *pp*

Kb.-Klar. *pp*

Tirol Musikverlag

67

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

p

pp

pp

tr

dim.

pp

Tirol Musikverlag

74

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob. 1

Ob. 2

Fag. 1

Fag. 2

E♭ Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Klar.

B. Kl.

A. Sax. 1

AS. 2

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

Kb.-Klar.

p

pp

rit.

cresc. molto

pizz.

rit.

cresc. molto

Tirol Musikverlag

più tranquillo

81

Picc. *pp* poco rit.

Fl.1 *pp* poco rit.

Fl.2 *p* *fp* *fp* *pp* poco rit.

Ob. 1 *p* *fp* *fp* *pp* poco rit. *pp*

Ob. 2 *p* *fp* *fp* *pp* poco rit. *pp*

Fag. 1 *p* *pp* poco rit. *pp*

Fag. 2 *pp* poco rit. *pp*

E♭-Kl. *pp* poco rit. *pp*

Kl. 1 *pp* poco rit. *pp*

Kl. 2 *pp* poco rit. *pp*

Kl. 3 *pp* poco rit. *pp*

Alt-Klar. *pp* poco rit. *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. 1 *p* *fp* *pp* poco rit.

AS. 2 *pp* poco rit. *pp*

T. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Kb. *pp*

Kb.-Klar. *pp*

