

Besetzung:

Direktion in C / Particell	1. Altsaxophon in Eb
Solofagott	2. Altsaxophon in Eb
2 x Flöte in C	Tenorsaxophon in B
Oboe	Baritonsaxophon in Eb
Klarinette in Eb	1. Horn in Eb / F
2 x 1. Klarinette in B	2. Horn in Eb / F
2 x 2. Klarinette in B	3. Horn in Eb / F
2 x 3. Klarinette in B	1. Posaune in C
Bassklarinette in B	2. Posaune in C
2 x 1. Flügelhorn in B	3. Posaune in C
2 x 2. Flügelhorn in B	2 x 1. Tuba in C
2 x Tenorhorn in B	2 x 2. Tuba in C
1. Euphonium in B / C	Pauken
2. Euphonium in B / C	Glockenspiel
2 x 1. Trompete in B	
2. Trompete in B	
3. Trompete in B	

PARTICELL

Stimmungsbild für Fagott und Blasorchester Gerhart Banco, Opus 339 (2.1.2009)

61sp. Ruhig ♩ = 88

Glsp. 5

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

1. Barsax

3. Hö.

2. Flg

3. Trp

Tenhü

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

Tirol Musikverlag

Glsp. 9

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

1. Barsax

3. Hö. Tenh. od. Hö

2. Flg *p*

3. Trp

Tenhü Tenh. od. Hö

Pos. *p*

Bässe

Pauken

Fagott *mf*

Tirol Musikverlag

15

Glsp.

F1.Ob.

Es-Kl.

1.Kl.

2.3.Kl.

Baßkl.

1.2.Alt

17Barsax

3.Hö.

2.Flg

3.Trp

Tenhü

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

Tirol
Musikverlag





19

Glsp.

F1.Ob.

Es-Kl.

1.Kl.

2.3.Kl.

Baßkl.

1.2.Alt

17Barsax

3.Hö.

2.Flg

3.Trp

Tenhü

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

p

p

ppp

mf

Tirol
Musikverlag




Glsp.

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

1/7 Barsax

3 Hö.

2 Flg

3 Trp

Tenhü

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott



Glsp.

25

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

1/7 Barsax

3 Hö.

2 Flg

3 Trp

Tenhü

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott



Glsp.

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

17 Barsax

3 Hö.

2 Flg

3 Trp

Tenhö

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

Tirol Musikverlag

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ohne Euph.

mf

f

31

Glsp.

Fl. Ob.

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl.

Baßkl.

1. 2. Alt

17 Barsax

3 Hö.

2 Flg

3 Trp

Tenhö

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

Tirol Musikverlag

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

35

Tirol
Musikverlag

Fl. Ob.
Es. *mf*
1. *mf*
2. *mf*
Bassf.
1. *mf*
7. Barsax
3. Hö. *mf*
2. Flg
3. Trp *mf*
Tenhö
Pos.
Bässe
Pauken *mf*
Fagott *mf*

Sax. od. Flg.
mf nur Tensax.
mf 3. Hö. od. Tenh.
mp Flg. od. Sax.
mf
3. Tenh. od. Hö.
mp
pp
mf

615p.

Fi.Ob.

Es-Kl.

1.Kl.

2.3.Kl.

BaKl.

1.2.Alt

Altsax u.Trp.

Wie vorher

mf

3.Hö.

mf 3.Hö.od.Tenh.

mp

2.Flg

3.Trp

Altsax u.Trp.

mf

Tenhö

mp

3.Tenh.od.Hö.

pp

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

Tirol Musikverlag

mf

Glsp. 41

Fl.Ob.

Es-Kl.

1.Kl.

2.3.Kl.

Baßkl.

1.2.Alt Altsax u.Trp. Altsax u.Trp.

7.Barsax

3.Hö.

2.Flü.

3.Trp.

Tenhü.

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mp

mf

mf

f

Tirol Musikverlag

Glsp.

Fl.Ob.

Es-Kl.

1.Kl.

2.3.Kl.

Baßkl.

1.2.Alt

7.Barsax

3.Hö.

2.Flü.

3.Trp.

Tenhü.

Pos.

Bässe

Pauken

Fagott

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mp

mf

f

Tirol Musikverlag

Glsp. 45

Fl. Ob. *mf*

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl. *mf*

Baßkl. *mf*

1. 2. Alt

7 Barsax *mf* *mp*

3 Hö. *mf* wie vorher

2 Flg *mp*

3 Trp *mf*

TenHö wie vorher *mp*

Pos. *mp*

Bässe

Pauken

Fagott *pp* *mf*

Tirol
Musikverlag

Glsp.

Fl. Ob. *f*

Es-Kl.

1. Kl.

2. 3. Kl. *f*

Baßkl. *f*

1. 2. Alt *mf* *f* *geneinsan*

7 Barsax *mf* *f*

3 Hö. *mf* *geneinsan*

2 Flg *geneinsan* *f*

3 Trp *mf* *f*

TenHö *geneinsan* *f*

Pos. *f* *3. Pos.*

Bässe

Pauken

Fagott *f*

Tirol
Musikverlag