

# Alessandro Stradella

① Andante quasi Adagio Overture zur Romantischen Oper von Friedrich v. Flotow/ S. Gritscher

1/2 Flöte  
Piccolo  
1/2 Oboe  
Klarinette in Es  
1 Klarinette in B  
2 Klarinette in B  
3 Klarinette in B  
Balklarinette in B  
1/2 Fagott  
1/2 Altsax in Es  
Tenorsax in B  
Barionsax in Es  
1 & 2 Horn in F  
3 & 4 Horn in F  
1 Trompete in B  
2/3 Trompete in B  
1/2 Flügelhorn in B  
Tenorhorn in B  
Bariton in B  
1 & 2 Posaune  
3 Posaune  
Tuba  
Pauke  
Schlagwerk

12  
Fl 1/2  
Pic.  
Ob. 1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Balkl.  
Fag. 1/2  
Altsax 1/2  
Tenorsax.  
Barionsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Flgh. 1/2  
Tenorh.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

20

Fl. 1/2  
Pic.  
Ob. 1/2  
E♭-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Balkl.  
Fag. 1/2  
Altsax 1/2  
Tenor sax.  
Bariton sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Flgh. 1/2  
Tenorh.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

28

Fl. 1/2  
Pic.  
Ob. 1/2  
E♭-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Balkl.  
Fag. 1/2  
Altsax 1/2  
Tenor sax.  
Bariton sax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Flgh. 1/2  
Tenorh.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

34

FL 1/2  
Pic.  
Ob 1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Baßkl.  
Fag. 1/2  
Altsax. 1/2  
Tenorsax.  
Barionsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
FgH. 1/2  
Tenorb.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

Becken mit B. Dr. ohne Becken I + Becken ohne Becken I

44

FL 1/2  
Pic.  
Ob 1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Baßkl.  
Fag. 1/2  
Altsax. 1/2  
Tenorsax.  
Barionsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
FgH. 1/2  
Tenorb.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**



70 (sp)

flauto 1/2  
Piccolo  
oboe 1/2  
clarinetto in E♭ 1  
clarinetto in B♭ 1  
clarinetto in B♭ 2  
clarinetto in B♭ 3  
fagotto 1  
fagotto 2  
saxofono alto 1/2  
saxofono tenore  
saxofono baritonico  
corni 1/2  
corni 3/4  
trombe 1  
trombe 2/3  
flauto in G 1/2  
trombone tenore  
trombone baritonico  
posauna 1  
posauna 3  
tuba  
timpani  
percussion

**Tirol Musikverlag**

78 (sp)

flauto 1/2  
Piccolo  
oboe 1/2  
clarinetto in E♭ 1  
clarinetto in B♭ 1  
clarinetto in B♭ 2  
clarinetto in B♭ 3  
fagotto 1  
fagotto 2  
saxofono alto 1/2  
saxofono tenore  
saxofono baritonico  
corni 1/2  
corni 3/4  
trombe 1  
trombe 2/3  
flauto in G 1/2  
trombone tenore  
trombone baritonico  
posauna 1  
posauna 3  
tuba  
timpani  
percussion

**Tirol Musikverlag**



Musical score for page 105, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1/2, Piccolo, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3/4, Trumpet 1, Trumpet 2/3, Flute 1/2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Timpani, and Percussion. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *diminuendo*, and *p*. The logo is positioned in the center of the page.

Musical score for page 116, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1/2, Piccolo, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon 3/4, Trumpet 1, Trumpet 2/3, Flute 1/2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Timpani, and Percussion. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *diminuendo*, *p*, and *pp*. The logo is positioned in the center of the page.





148

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Basskl.  
Fag.1/2  
Altsax.1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tromb.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

*diminuendo*

157

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Basskl.  
Fag.1/2  
Altsax.1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tromb.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

*p*  
*mp*  
*pp*

Fl. 1/2  
Pic.  
Ob. 1/2  
Es. Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Balkl.  
Fag. 1/2  
Altsax. 1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Flgh. 1/2  
Tench.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

Fl. 1/2  
Pic.  
Ob. 1/2  
Es. Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Balkl.  
Fag. 1/2  
Altsax. 1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Flgh. 1/2  
Tench.  
Bariton.  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

184

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Basskl.  
Fag.1/2  
Altsax 1/2  
Tenorsax.  
Barionsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tromb.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

192

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
Es-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Basskl.  
Fag.1/2  
Altsax 1/2  
Tenorsax.  
Barionsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tromb.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**

Musical score for page 200, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1/2, Piccolo, Oboe 1/2, Esaxophone, Klarinete 1-3, Bassklarinete, Fagott 1/2, Altsax 1/2, Tenorsax, Baritonsax, Horn 1/2 and 3/4, Trompete 1 and 2/3, Posaune 1 and 3, Tuba, Timpani, and Percussion. The score is marked with dynamics such as *p*, *crescendo*, *mp*, *ff*, and *pp*. A red mountain logo for Tirol Musikverlag is overlaid on the score.

Musical score for page 211, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1/2, Piccolo, Oboe 1/2, Esaxophone, Klarinete 1-3, Bassklarinete, Fagott 1/2, Altsax 1/2, Tenorsax, Baritonsax, Horn 1/2 and 3/4, Trompete 1 and 2/3, Posaune 1 and 3, Tuba, Timpani, and Percussion. The score is marked with dynamics such as *diminuendo*, *ff*, and *pp*. A red mountain logo for Tirol Musikverlag is overlaid on the score.

221

Musical score for page 221, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl1/2, Pic., Ob1/2, Esa-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Halbkl., Fag. 1/2, Altsax 1/2, Tenorsax., Barionsax., Hr. 1/2, Hr. 3/4, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Flgh. 1/2, Tenorh., Bariton, Pos. 1, Pos. 3, Tb., Timp., and Perc. The score is marked with dynamics such as *mf*, *f*, *sfz*, and *mp*.

232

Musical score for page 232, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl1/2, Pic., Ob1/2, Esa-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Halbkl., Fag. 1/2, Altsax 1/2, Tenorsax., Barionsax., Hr. 1/2, Hr. 3/4, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Flgh. 1/2, Tenorh., Bariton, Pos. 1, Pos. 3, Tb., Timp., and Perc. The score is marked with dynamics such as *p*, *pp*, *diminuendo*, *sfz*, *mp*, and *ppp*.





283

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
E♭-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Baßkl.  
Fag.1/2  
Altsax.1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tenorh.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.  
ohne Becken I

**Tirol Musikverlag**

292

Fl.1/2  
Pic.  
Ob.1/2  
E♭-Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Baßkl.  
Fag.1/2  
Altsax.1/2  
Tenorsax.  
Baritonsax.  
Hr. 1/2  
Hr. 3/4  
Tpt. 1  
Tpt.2/3  
Flgh. 1/2  
Tenorh.  
Bariton  
Pos. 1  
Pos. 3  
Tb.  
Timp.  
Perc.

**Tirol Musikverlag**