

Andreas Hofer-Marsch 2009

Der Musikkapelle "Andreas Hofer" von St. Leonhard in Passeier gewidmet von Gottfried Veit

Partitur Seite 2

Marschtempo

Flöte I u. Picc.
Flöte II
Oboe
Fagott
Es-Klarinette
B-Klarinette I
B-Klarinette II
B-Klarinette III
B-Bassklarinetten
Alt-Sax. I
Alt-Sax. II
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
F-Horn I-II
F-Horn III-IV
Flügelhorn I
Flügelhorn II
Tenorhorn
Bariton
B-Trompete I
B-Trompete II
B-Trompete III
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Bässe
Pauken
Kl. Trommel
Gr. Schlagz.

Fl. 1 (Picc.)
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S. I
Alt. S. II
Ten. S.
Ba. S.
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Flu. 1
Flu. 2
Ten.
Bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bässe
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Schlz.

Fl. 1 (Picc.)

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Ba. Kl.

Alt S. I

Alt S. II

Ten. S.

Ba. S.

Ho. 1-2

Ho. 3-4

Flü. 1

Flü. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2


Pos. 3

Bässe

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Schlz.



Fl. 1 (Picc.)

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Ba. Kl.

Alt S. I

Alt S. II

Ten. S.

Ba. S.

Ho. 1-2

Ho. 3-4

Flü. 1

Flü. 2

Ten.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bässe

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Schlz.



Musical score for page 5, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. 1 (Picc.), Fl. 2, Ob., Fg., Kl. Es, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Ba. Kl., Alt S. I, Alt S. II, Ten. S., Ba. S., Ho. 1-2, Ho. 3-4, Flü. 1, Flü. 2, Ten., Bar., Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bässe, Pk., Kl. Tr., and Gr. Schlz.

Musical score for page 6, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Fl. 1 (Picc.), Fl. 2, Ob., Fg., Kl. Es, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Ba. Kl., Alt S. I, Alt S. II, Ten. S., Ba. S., Ho. 1-2, Ho. 3-4, Flü. 1, Flü. 2, Ten., Bar., Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Bässe, Pk., Kl. Tr., and Gr. Schlz.

FL. 1 (Picc.)
 FL. 2
 Ob.
 Fg.
 Kl. Es
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Ba. Kl.
 Alt. S. I
 Alt. S. II
 Ten. S.
 Ba. S.
 Ho. 1-2
 Ho. 3-4
 Flu. 1
 Flu. 2
 Ten.
 Bar.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bässe
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Schlz.



Trio
 (ohne Piccolo)
 FL. 1 (Picc.)
 FL. 2
 Ob.
 Fg.
 Kl. Es
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Ba. Kl.
 Alt. S. I
 Alt. S. II
 Ten. S.
 Ba. S.
 Ho. 1-2
 Ho. 3-4
 Flu. 1
 Flu. 2
 Ten.
 Bar.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bässe
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Schlz.



FL. 1 (Picc.)
 FL. 2
 Ob.
 Fg.
 Kl. Es
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Ba. Kl.
 Alt. S. I
 Alt. S. II
 Ten. S.
 Ba. S.
 Ho. 1-2
 Ho. 3-4
 Flü. 1
 Flü. 2
 Ten.
 Bar.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bässe
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Schlz.



FL. 1 (Picc.)
 FL. 2
 Ob.
 Fg.
 Kl. Es
 Kl. 1
 Kl. 2
 Kl. 3
 Ba. Kl.
 Alt. S. I
 Alt. S. II
 Ten. S.
 Ba. S.
 Ho. 1-2
 Ho. 3-4
 Flü. 1
 Flü. 2
 Ten.
 Bar.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bässe
 Pk.
 Kl. Tr.
 Gr. Schlz.



Fl. I (Picc.)
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S. I
Alt. S. II
Ten. S.
Ba. S.
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Flü. 1
Flü. 2
Ten.
Bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Bässe
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Schlz.

mf
ohne Piccolo

