

## Besetzung:

**Partitur**  
**Piccolo in C**  
**2 x 1. Flöte in C**  
**2. Flöte in C**  
**1. / 2. Oboe**  
**Fagott**  
**Klarinette in Eb**  
**2 x 1. Klarinette in B**  
**2 x 2. Klarinette in B**  
**2 x 3. Klarinette in B**  
**Bassklarinette in B**  
**2 x 1. Flügelhorn in B**  
**2 x 2. Flügelhorn in B**  
**2 x Tenorhorn in B**  
**2 x Bariton in B / C**  
**2 x 1. Trompete in B**  
**2. Trompete in B**  
**3. Trompete in B**  
**4. Trompete in B**

**1. Altsaxophon in Eb**  
**2. Altsaxophon in Eb**  
**Tenorsaxophon in B**  
**Baritonsaxophon in Eb**  
**1. Horn in Eb / F**  
**2. Horn in Eb / F**  
**3. Horn in Eb / F**  
**4. Horn in Eb / F**  
**1. Posaune in C / B**  
**2. Posaune in C / B**  
**Bassposaune in C / B**  
**2 x 1. Bass in C / Eb**  
**2 x 2. Bass in C / B**  
**Kleine Trommel**  
**Becken / Große Trommel**

**Mit Tradition voran**  
Konzertmarsch

Peter Kostner

Partitur

Flöte/Picc  
 Flöte 2 in C  
 Oboe 1/2  
 Fagott  
 Klarinette in Es  
 Klarinette 1 in B  
 Klarinette 2 in B  
 Klarinette 3 in B  
 Bassklarinette in B  
 Altsaxophon 1/2 in Eb  
 Tenorsax in B  
 Baritonsax in Eb  
 Horn in F  
 Tenöre  
 Trompete 1 in B  
 Trompete 2/3 in B  
 Posaune 1/2 in C  
 Bassposaune in C  
 Bass 1/2 in C  
 K. Trommel  
 Becken/  
 Gr. Trommel

Fl. Picc.  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Hrn. F  
Ten.  
Trpt. 1  
Trpt. 2/3  
Pos. 1/2 C  
Bass-Pos. C  
Bass 1/2 C  
kl.Tr.  
Bck.Gr.Tr.

Fl. Picc.  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Hrn. F  
Ten.  
Trpt. 1  
Trpt. 2/3  
Pos. 1/2 C  
Bass-Pos. C  
Bass 1/2 C  
kl.Tr.  
Bck.Gr.Tr.

Fl. Picc. 23

Fl. 2 23

Ob. 1/2 23

Fg. 23

Es Kl. 23

Kl. 1 23

Kl. 2 23

Kl. 3 23

Bass-Klar. 23

Alt.-Sax 1/2 23

Ten. Sax B 23

Bar. -Sax Eb 23

Hrn. F 23

Ten. 23

Trpt. 1 23

Trpt. 2/3 23

Pos. 1/2 C 23

Bass-Pos. C 23

Bass 1/2 C 23

kl.Tr. Bck.Gr.Tr. 23

**Tirol Musikverlag**

Fl. Picc. 31

Fl. 2 31

Ob. 1/2 31

Fg. 31

Es Kl. 31

Kl. 1 31

Kl. 2 31

Kl. 3 31

Bass-Klar. 31

Alt.-Sax 1/2 31

Ten. Sax B 31

Bar. -Sax Eb 31

Hrn. F 31

Ten. 31

Trpt. 1 31

Trpt. 2/3 31

Pos. 1/2 C 31

Bass-Pos. C 31

Bass 1/2 C 31

kl.Tr. Bck.Gr.Tr. 31

**Tirol Musikverlag**

Trio

Musical score for page 6, measures 39-46. The score includes staves for Fl.Picc, Fl. 2, Ob. 1/2, Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Hrn. F, Ten., Trpt. 1, Trpt. 2/3, Pos. 1/2 C, Bass-Pos. C, Bass 1/2 C, Kl.Tr. Bck.Gr. Tr. and a red mountain logo with 'Tirol Musikverlag'.

Musical score for page 7, measures 47-54. The score includes staves for Fl.Picc, Fl. 2, Ob. 1/2, Fg., Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Bass-Klar., Alt-Sax 1/2, Ten. Sax B, Bar.-Sax Eb, Hrn. F, Ten., Trpt. 1, Trpt. 2/3, Pos. 1/2 C, Bass-Pos. C, Bass 1/2 C, Kl.Tr. Bck.Gr. Tr. and a red mountain logo with 'Tirol Musikverlag'.

Fl. Picc. 55 1. x. tacet *p*

Fl. 2 55 1. x. tacet *p*

Ob. 1/2 55 1. x. tacet *p*

Fg. 55 *mf*

Es. Kl. 1. x. tacet *p*

Kl. 1. 1. x. tacet *p*

Kl. 2. *mf*

Kl. 3. *mf*

Bass-Klar. 55 *mf*

Alt.-Sax 1/2 55

Ten. Sax B 55 *mf*

Bar.-Sax Eb 55 *mf*

Hrn. F 55 *mf*

Ten. 55 *mf*

Trpt. 1 55

Trpt. 2/3 55

Pos. 1/2 C 55 *mf*

Bass-Pos. C 55 *mf*

Bass 1/2 C 55 *mf*

kl. Tr. 55 *mf*

Bck. Gr. Tr. 55 *mf*

**Tirol Musikverlag**

Fl. Picc. 63 *f* Spielen

Fl. 2 63 *f* Spielen

Ob. 1/2 63 *f* Spielen

Fg. 63 *f* Spielen

Es. Kl. 63 *f* Spielen

Kl. 1. 63 *f* Spielen

Kl. 2. *f*

Kl. 3. *f*

Bass-Klar. 63 *f*

Alt.-Sax 1/2 63 *f*

Ten. Sax B 63 *f*

Bar.-Sax Eb 63 *f*

Hrn. F 63 *ff*

Ten. 63 *f*

Trpt. 1 63 *f*

Trpt. 2/3 63 *f*

Pos. 1/2 C 63 *f*

Bass-Pos. C 63 *f*

Bass 1/2 C 63 *f*

kl. Tr. 63 *f*

Bck. Gr. Tr. 63 *f*

**Tirol Musikverlag**

Fl.Picc.  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Hrn. F  
Ten.  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Pos. 1/2 C  
Bass-Pos. C  
Bass 1/2 C  
kl.Tr.  
Bck.Gr. Tr.

Fl.Picc.  
Fl. 2  
Ob. 1/2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt-Sax 1/2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Hrn. F  
Ten.  
Tpt. 1  
Tpt. 2/3  
Pos. 1/2 C  
Bass-Pos. C  
Bass 1/2 C  
kl.Tr.  
Bck.Gr. Tr.

Fl.Picc. 87 2

Fl. 2 87 *f*

Ob. 1/2 87 *f*

Fg. 87 *f*

Es Kl. 87 *f*

Kl. 1 87 *f*

Kl. 2 87 *f*

Kl. 3 87 *f*

Bass-Klar. 87 *f*

Alt-Sax 1/2 87 *f*

Ten. Sax B 87 *f*

Bar. -Sax Eb 87 *f*

Hrn. F 87 *f*

Ten. 87 *f*

Tp. 1 87 *f*

Tp. 2/3 87 *f*

Pos. 1/2 C 87 *f* a 2

Bass-Pos. C 87 *f*

Bass 1/2 C 87 *f* a 2

kl.Tr. 87 *f*

Bck.Gr.Tr. 87 *f*

**Tirol Musikverlag**

Fl.Picc. 95

Fl. 2 95

Ob. 1/2 95

Fg. 95

Es Kl. 95

Kl. 1 95

Kl. 2 95

Kl. 3 95

Bass-Klar. 95

Alt-Sax 1/2 95

Ten. Sax B 95

Bar. -Sax Eb 95

Hrn. F 95

Ten. 95

Tp. 1 95

Tp. 2/3 95

Pos. 1/2 C 95

Bass-Pos. C 95

Bass 1/2 C 95

kl.Tr. 95

Bck.Gr.Tr. 95

**Tirol Musikverlag**

103 104

Fl. Picc.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg.

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Hrn. F

Ten.

Tp. 1

Tp. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Bass 1/2 C

kl. Tr.  
Bck. Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

111

Fl. Picc.

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg.

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Hrn. F

Ten.

Tp. 1

Tp. 2/3

Pos. 1/2 C

Bass-Pos. C

Bass 1/2 C

kl. Tr.  
Bck. Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**