

# Andreas Hofer Marsch

von Gustav Mahler  
Arr.: Florian Padung

Flöte 1/2 (Piccolo) in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bassklarinete in B

Altsaxophon 1/2 in Eb

Tenorsax in B

Baritonsax in Eb

Flügelhorn 1 in B

Flügelhorn 2 in B

Tenorhorn 1 in B

Bariton B

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Trompete 3/4 in B

Posaune 1 in C

Posaune 2/3 in C

Bass 1/2 in C

Kleine Trommel

Becken / Gr. Trommel

Glockenspiel

Fl. 1/2 Picc

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 F

Hrn. 3/4 F

Tp1.

Tp2.

Tp3, 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck. / Gr. Tr.

Gl. Sp.

Fl. 1/2 Picc.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1/2 F.  
Hrn. 3/4 F.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3/4  
Pos. 1 C.  
Pos. 2/3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

**Tirol Musikverlag**

Fl. 1/2 Picc.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1/2 F.  
Hrn. 3/4 F.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3/4  
Pos. 1 C.  
Pos. 2/3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

**Tirol Musikverlag**

TRIO

ff p

**Tirol**  
Musikverlag

ff p

**Tirol**  
Musikverlag

Fl. 1/2 Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2.  
Kl. 3.  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2.  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb.  
Flgh. 1.  
Flgh. 2.  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1/2 F.  
Hrn. 3/4 F.  
Tpt. 1.  
Tpt. 2.  
Tpt. 3/4.  
Pos. 1 C.  
Pos. 2/3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

**Tirol Musikverlag**

Fl. 1/2 Pic.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2.  
Kl. 3.  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1/2.  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb.  
Flgh. 1.  
Flgh. 2.  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1/2 F.  
Hrn. 3/4 F.  
Tpt. 1.  
Tpt. 2.  
Tpt. 3/4.  
Pos. 1 C.  
Pos. 2/3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

**Tirol Musikverlag**

Fl. 1/2 Picc.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2.  
Kl. 3.  
Bass-Klar.  
Alt-Sax 1/2.  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb.  
Flgh. 1.  
Flgh. 2.  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1/2 F.  
Hrn. 3/4 F.  
Tpt. 1.  
Tpt. 2.  
Tpt. 3/4.  
Pos. 1 C.  
Pos. 2/3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Bck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

# Zu Mantua in Banden

## Tiroler Landeshymne

Text: Julius Mosen (1803-1864)  
Melodie: L. Kneblsberger (1814-1869)

1. Zu Man - tu - a in Ban - den der treu - e Ho - fer
2. Die Hän - de auf dem Rück - en An - dre - as Ho - fer
3. Doch als aus Ker - ker - git - tern im fe - sten Man - tu -

1. war, \_\_\_ in Man - tu - a zum Fein - de
2. ging, \_\_\_ mit ru - hig fe - sten Tod ge -
3. a, \_\_\_ die treu - en Waf - fen - brü - der die Händ' er stre - cken

1. Schar. \_\_\_ Es blu - te - te der Brü - der Herz, ganz Deutsch - land,
2. ring. \_\_\_ Den Tod, den er so man - ches Mal, vom I - sel -
3. sah, \_\_\_ da rief er laut: "Gott sei mit euch, mit dem ver -

1. ach in Schmach und Schmerz, \_\_\_ mit ihm sein Land Ti - rol, \_\_\_ mit
2. berg ge - schickt ins Tal, \_\_\_ im heil' - gen Land Ti - rol, \_\_\_ im
3. rat' nen deut - schen Reich, \_\_\_ und mit dem Land Ti - rol, \_\_\_ und

1. ihm sein Land Ti - rol, \_\_\_ mit ihm sein
2. heil' - gen Land Ti - rol, \_\_\_ im heil' - gen
3. mit dem Land Ti - rol, \_\_\_ und mit dem

1. ihm sein Land Ti - rol! \_\_\_ Die
2. Land Ti - rol, \_\_\_ im heil' - gen Land Ti - rol! \_\_\_ Doch
3. Land Ti - rol, \_\_\_ und mit dem Land Ti - rol." \_\_\_