

Tirol gedenkt seiner Helden

Konzertmarsch

Oskar Ilmer

Partitur

2

Marschtempo $\text{♩} = 108$

1.&2. Flöte
1.&2. Oboe
1.&2. Fagott
Klarinette in Es
1. Klarinette
2. Klarinette
3. Klarinette
Bassklarinetten in B
1.&2. Altsax
1.&2. Tenorsax
Baritonsax
1.&3. Horn in F
2.&4. Horn in F
1. Trompete
2.&3. Trompete
1.&2. Posaune
3. Posaune
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
Tenorhorn
Bariton
1.&2. Tuba
Pauken
Glockenspiel
Kl. Trommel
Gr. Trommel
Becken

12
Picc.
1.&2. Fl.
1.&2. Ob.
1.&2. Fg.
Es Kl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Bkl.
1.&2. Asax.
1.&2. Tsax.
Barsax.
1.&3. Hn.
2.&4. Hn.
1. Trp.
2.&3. Trp.
1.&2. Pos.
3. Pos.
1. Fhn.
2. Fhn.
Ten.
Bar.
1.&2. Tuba
Pk.
Glp.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Becken

23

Picc.

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Fg.

Es Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1.&2. Asax.

1.&2. Tsax.

Bar sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1.&2. Pos.

3. Pos.

1. Fbn.

2. Fbn.

Ten.

Bar.

1.&2. Tuba

Pk.

Ghps.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Becken

Tirol Musikverlag

B

34

Picc.

1.&2. Fl.

1.&2. Ob.

1.&2. Fg.

Es Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1.&2. Asax.

1.&2. Tsax.

Bar sax.

1.&3. Hn.

2.&4. Hn.

1. Trp.

2.&3. Trp.

1.&2. Pos.

3. Pos.

1. Fbn.

2. Fbn.

Ten.

Bar.

1.&2. Tuba

Pk.

Ghps.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Becken

Tirol Musikverlag

45 **C**

Picc. *cresc.*

1.&2. Fl. *cresc.*

1.&2. Ob. *cresc.*

1.&2. Fg. *mf cresc.*

Es Kl. *cresc.*

1. Kl. *cresc.*

2. Kl. *cresc.*

3. Kl. *cresc.*

Bkl. *mf cresc.*

1.&2. Asax. *cresc.*

1.&2. Tsax. *mf cresc.*

Barsax. *mf cresc.*

1.&3. Hn. *mf cresc.*

2.&4. Hn. *mf cresc.*

1. Trp. *mf cresc.*

2.&3. Trp. *mf cresc.*

1.&2. Pos. *mf cresc.*

3. Pos. *mf cresc.*

1. Fbn. *cresc.*

2. Fbn. *cresc.*

Ten. *mf cresc.*

Bar. *mf cresc.*

1.&2. Tuba *mf cresc.*

Pk. *mf cresc.*

Glp. *f*

Kl. Tr. *mf cresc.*

Gr. Tr. Becken *mf cresc.*

Tirol Musikverlag

54

Picc. *mf*

1.&2. Fl. *mf*

1.&2. Ob. *mf*

1.&2. Fg. *mf*

Es Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Bkl. *mf*

1.&2. Asax. *mf*

1.&2. Tsax. *mf*

Barsax. *mf*

1.&3. Hn. *mf*

2.&4. Hn. *mf*

1. Trp. *mf*

2.&3. Trp. *mf*

1.&2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1. Fbn. *mf*

2. Fbn. *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

1.&2. Tuba *mf*

Pk. *mf*

Glp. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. Becken *mf*

Tirol Musikverlag

64 **D**

Tirol Musikverlag

76 **E**

Tirol Musikverlag

87

Picc. *ff*

1.&2. Fl. *ff*

1.&2. Ob. *ff*

1.&2. Fg. *ff*

Es Kl. *ff*

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Bkl. *ff*

1.&2. Asax. *ff*

1.&2. Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

1.&3. Hn. *ff*

2.&4. Hn. *ff*

1. Trp. *ff*

2.&3. Trp. *ff*

1.&2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1. Fhn. *ff*

2. Fhn. *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

1.&2. Tuba *ff*

Pk. *ff*

Glp. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr. Becken *ff*



TRIO

1. & 2. Fl. *ff*

1. & 2. Ob. *ff*

1. & 2. Fg. *ff*

Es Kl. *ff*

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Bkl. *ff*

1.&2. Asax. *ff*

1.&2. Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

1.&3. Hn. *ff*

2.&4. Hn. *ff*

1. Trp. *ff*

2.&3. Trp. *ff*

1.&2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1. Fhn. *ff*

2. Fhn. *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

1.&2. Tuba *ff*

Pk. *ff*

Glp. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr. Becken *ff*

Tirol Musikverlag



95

Picc. *cresc.*

1.&2. Fl. *cresc.*

1.&2. Ob. *cresc.*

1.&2. Fg. *cresc.*

Es Kl. *cresc.*

1. Kl. *cresc.*

2. Kl. *cresc.*

3. Kl. *cresc.*

Bkl. *cresc.*

1.&2. Asax. *cresc.*

1.&2. Tsax. *cresc.*

Barsax. *cresc.*

1.&3. Hn. *cresc.*

2.&4. Hn. *cresc.*

1. Trp. *cresc.*

2.&3. Trp. *cresc.*

1.&2. Pos. *cresc.*

3. Pos. *cresc.*

1. Fhn. *cresc.*

2. Fhn. *cresc.*

Ten. *cresc.*

Bar. *cresc.*

1.&2. Tuba *cresc.*

Pk. *cresc.*

Glp. *cresc.*

Kl. Tr. *cresc.*

Gr. Tr. Becken *cresc.*

Tirol Musikverlag



Musical score for page 11, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1.&2. Fl.), Oboes (1.&2. Ob.), Bassoons (1.&2. Fg.), Saxophones (Es Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., 1.&2. Asax., 1.&2. Tsax.), Baritone Saxophone (Bar. sax.), Horns (1.&3. Hn., 2.&4. Hn.), Trumpets (1. Trp., 2.&3. Trp.), Trombones (1.&2. Pos., 3. Pos.), F Horns (1. Fhn., 2. Fhn.), Tenor Saxophone (Ten.), Baritone Saxophone (Bar.), Tubas (1.&2. Tuba), Percussion (Pk., Gbsp.), and Kettenspieler (Kl. Tr., Gr. Tr., Becken). The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, *ff*, and *cresc.*, along with performance instructions like *al. lab.* and *mf*.

Musical score for page 12, featuring a large red mountain logo watermark in the center. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1.&2. Fl.), Oboes (1.&2. Ob.), Bassoons (1.&2. Fg.), Saxophones (Es Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl., 1.&2. Asax., 1.&2. Tsax.), Baritone Saxophone (Bar. sax.), Horns (1.&3. Hn., 2.&4. Hn.), Trumpets (1. Trp., 2.&3. Trp.), Trombones (1.&2. Pos., 3. Pos.), F Horns (1. Fhn., 2. Fhn.), Tenor Saxophone (Ten.), Baritone Saxophone (Bar.), Tubas (1.&2. Tuba), Percussion (Pk., Gbsp.), and Kettenspieler (Kl. Tr., Gr. Tr., Becken). The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, *ff*, and *cresc.*, along with performance instructions like *al. lab.* and *mf*. A rehearsal mark 'G' is present at the top of the page.

Musical score for page 15, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes (1.&2. Fl.), Oboes (1.&2. Ob.), Bassoons (1.&2. Fg.), Clarinets (Es Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Bassoon (Bkl.), Saxophones (1.&2. Asax., 1.&2. Tsax., Barsax.), Horns (1.&3. Hn., 2.&4. Hn.), Trumpets (1. Ttp., 2.&3. Ttp.), Trombones (1.&2. Pos., 3. Pos.), French Horns (1. Fhn., 2. Fhn.), Tenor (Ten.), Baritone (Bar.), Tubas (1.&2. Tuba), Percussion (Pk.), Gong (Glp.), and Drums (Kl. Tr., Gr. Tr., Becken). The score is marked with dynamics such as *ff*, *f*, and *cresc.*, and includes a first ending bracket labeled 'I'.

Musical score for page 16, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Piccolo (Picc.), Flutes (1.&2. Fl.), Oboes (1.&2. Ob.), Bassoons (1.&2. Fg.), Clarinets (Es Kl., 1. Kl., 2. Kl., 3. Kl.), Bassoon (Bkl.), Saxophones (1.&2. Asax., 1.&2. Tsax., Barsax.), Horns (1.&3. Hn., 2.&4. Hn.), Trumpets (1. Ttp., 2.&3. Ttp.), Trombones (1.&2. Pos., 3. Pos.), French Horns (1. Fhn., 2. Fhn.), Tenor (Ten.), Baritone (Bar.), Tubas (1.&2. Tuba), Percussion (Pk.), Gong (Glp.), and Drums (Kl. Tr., Gr. Tr., Becken). The score is marked with dynamics such as *ff*, *f*, and *cresc.*, and includes a first ending bracket labeled 'I'.

163

Picc. *ff*

1.&2.Fl. *ff*

1.&2.Obo. *ff*

1.&2.Fg. *ff*

Es Kl. *ff*

1.Kl. *ff*

2.Kl. *ff*

3.Kl. *ff*

Bkl. *ff*

1.&2.Asax. *ff*

1.&2.Tsax. *ff*

Bar sax. *ff*

1.&3.Hrn. *ff*

2.&4.Hrn. *ff*

1.Trp. *ff*

2.&3.Trp. *ff*

1.&2.Pos. *ff*

3.Pos. *ff*

1.Fhn. *ff*

2.Fhn. *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

1.&2.Tuba *ff*

Pk. *ff*

Glp. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr. *ff*

Becken *ff*




