

# ERÖFFNUNGSMARSCH

komp. anlässlich der Umfahngeröffnung für Brixen im Thale am 10.05.2008

Stefan Reiter

## Partitur

## Besetzung:

**Partitur**  
**2 x 1. Flöte in C in C**  
**2. Flöte in C**  
**Oboe**  
**Fagott**  
**Klarinette in Eb**  
**2 x 1. Klarinette in B**  
**2 x 2. Klarinette in B**  
**2 x 3. Klarinette in B**  
**Bassklarinette in B**  
**2 x 1. Flügelhorn in B**  
**2 x 2. Flügelhorn in B**  
**2 x Tenorhorn in B**  
**2 x Bariton in B / C**  
**2 x 1. Trompete in B**  
**2. Trompete in B**  
**3. Trompete in B**

**1. Altsaxophon in Eb**  
**2. Altsaxophon in Eb**  
**Tenorsaxophon in B**  
**Baritonsaxophon in Eb**  
**1. Horn in Eb / F**  
**2. Horn in Eb / F**  
**3. Horn in Eb / F**  
**4. Horn in Eb / F**  
**1. Posaune in C / B**  
**2. Posaune in C / B**  
**3. Posaune in C / B**  
**2 x 1. Bass in C / Eb**  
**2 x 2. Bass in C / B**  
**Kleine Trommel**  
**Große Trommel / Becken**  
**Glockenspiel**

The musical score is a full orchestral score for a marching band. It consists of 32 staves, each representing a different instrument. The instruments listed on the left are: Flöte 1 in C, Flöte 2 in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Bassklarinette in B, Altsaxophon 1 in Eb, Altsaxophon 2 in Eb, Tenorsax in B, Baritonsax in Eb, Flügelhorn 1 in B, Flügelhorn 2 in B, Tenorhorn 1 in B, Bariton B, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Horn 3 in F, Horn 4 in F, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Trompete 3 in B, Posaune 1 in C, Posaune 2 in C, Posaune 3 in C, Bass 1 in C, Bass 2 in C, Kleine Trommel, Becken Or. Trommel, and Glockenspiel. The score is written in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The key signature has one flat (B-flat).

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Alt.-Sax 2  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Bck/  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Alt.-Sax 2  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Bck/  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Eckl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax. 1  
Altsax. 2  
Ten. Sax. B  
Bar. -Sax. Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Hck./  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Eckl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax. 1  
Altsax. 2  
Ten. Sax. B  
Bar. -Sax. Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Hck./  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten Sax B3  
Bar.-Sax Eb  
Flgh 1  
Flgh 2  
Ten 1 B3  
Bar B3  
Hrn 1 F  
Hrn 2 F  
Hrn 3 F  
Hrn 4 F  
Tpt 1  
Tpt 2  
Tpt 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Hck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

TRIO

**Tirol**  
Musikverlag

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten Sax B3  
Bar.-Sax Eb  
Flgh 1  
Flgh 2  
Ten 1 B3  
Bar B3  
Hrn 1 F  
Hrn 2 F  
Hrn 3 F  
Hrn 4 F  
Tpt 1  
Tpt 2  
Tpt 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Hck./Gr. Tr.  
Gl. Sp.

**Tirol**  
Musikverlag

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Eskl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Bck./  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Eskl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hrn. 1 F  
Hrn. 2 F  
Hrn. 3 F  
Hrn. 4 F  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1 C  
Bass 2 C  
Kl. Tr.  
Bck./  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax. 1  
Altsax. 2  
Ten. Sax. B.  
Bar. -Sax. Eb.  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hrn. 1 F.  
Hrn. 2 F.  
Hrn. 3 F.  
Hrn. 4 F.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Pos. 1 C.  
Pos. 2 C.  
Pos. 3 C.  
Bass 1 C.  
Bass 2 C.  
Kl. Tr.  
Hck./  
Gr. Tr.  
Gl. Sp.

