

Konzertino für Fagott und Blasorchester

Komp. und Arr.: Walter Stockl

Partitur Seite 2

Partitur

Allegretto

Flöte in C
Oboe
Fagott Solo
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Bassklarinetten in B
Altsaxophon in Eb
Tenorsax in B
Baritonsax in Eb
Flügelhorn 1 in B
Flügelhorn 2 in B
Tenorhorn 1 in B
Tenorhorn 2 in B
Bariton B
Horn 1-3 in Eb
Trompete 1 in B
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Posaune 1 in C
Posaune 2 in C
Bass 1 in C
Bass 2 in C

Fl.
Ob.
Fg. Solo
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax.
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Figh. 1
Figh. 2
Ten. 1 B.
Ten. 2 B.
Bar. B.
Hrn. 1-3 Eb.
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Bass 1 C.
Bass 2 C.

Fl. 17 *mf*

Ob. 17 *mf*

Fg. Solo 17

Es Kl. 17 *mf*

Kl. 1 17 *mf*

Kl. 2 17 *mf*

Kl. 3 17 *mf*

Bass-Klar. 17 *mf*

Alt.-Sax. 17 *mf*

Ten. Sax B. 17 *mf*

Bar.-Sax Eb. 17 *mf*

Flgh. 1 17 *mf* Tutti Horn Tutti Horn Tutti *p*

Flgh. 2 17 *mf* Tutti Horn Tutti Horn Tutti *p*

Ten. 1 B. 17 *mf*

Ten. 2 B. 17 *mf*

Bar. B. 17 *mf*

Hrn. 1-3 Eb. 17 *mf* Tutti Solo Tutti Solo *f* Tutti *p* Tutti *p*

Trpt. 1 17 *mf* Tutti Horn Tutti *p* Tutti *p*

Trpt. 2 17 *mf* Tutti Horn Tutti *p* Tutti *p*

Trpt. 3 17 *mf*

Pos. 1 C. 17 *mf*

Pos. 2 C. 17 *mf*

Bass 1 C. 17 *mf* Tutti

Bass 2 C. 17 *mf*

Fl. 25 *rit.* a tempo

Ob. 25 *rit.*

Fg. Solo 25 *p*

Es Kl. 25 *rit.*

Kl. 1 25 *rit.*

Kl. 2 25 *rit.*

Kl. 3 25 *rit.*

Bass-Klar. 25 *rit.*

Alt.-Sax. 25 *rit.* *mf*

Ten. Sax B. 25 *rit.* *mf*

Bar.-Sax Eb. 25 *rit.* *mf*

Flgh. 1 25 *rit.* *mf*

Flgh. 2 25 *rit.* *mf*

Ten. 1 B. 25 *rit.* *mf*

Ten. 2 B. 25 *rit.* *mf*

Bar. B. 25 *rit.* *mf*

Hrn. 1-3 Eb. 25 *rit.* *mf* Tutti *mf*

Trpt. 1 25 *rit.* *mf*

Trpt. 2 25 *rit.* *mf*

Trpt. 3 25 *rit.* *mf*

Pos. 1 C. 25 *rit.* *mf*

Pos. 2 C. 25 *rit.* *mf*

Bass 1 C. 25 *rit.* *mf*

Bass 2 C. 25 *rit.* *mf*

Fl. 33

Ob. 33

Fig. Solo 33

Es Kl. 33

Kl. 1 33

Kl. 2 33

Kl. 3 33

Bass-Klar. 33

Alt.-Sax 33

Ten. Sax B 33

Bar. -Sax Eb 33

Flgh. 1 33

Flgh. 2 33

Ten. 1 B 33

Ten. 2 B 33

Bar. B 33

Hrn. 1-3 Eb 33

Trpt. 1 33

Trpt. 2 33

Trpt. 3 33

Pos. 1 C 33

Pos. 2 C 33

Bass 1 C 33

Bass 2 C 33

Tirol Musikverlag

Fl. 41

Ob. 41

Fig. Solo 41

Es Kl. 41

Kl. 1 41

Kl. 2 41

Kl. 3 41

Bass-Klar. 41

Alt.-Sax 41

Ten. Sax B 41

Bar. -Sax Eb 41

Flgh. 1 41

Flgh. 2 41

Ten. 1 B 41

Ten. 2 B 41

Bar. B 41

Hrn. 1-3 Eb 41

Trpt. 1 41

Trpt. 2 41

Trpt. 3 41

Pos. 1 C 41

Pos. 2 C 41

Bass 1 C 41

Bass 2 C 41

Tirol Musikverlag

49 θ *Commodo*

Fl.

Ob.

Fg. Solo

Es Kl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

Bass-Klar.

Alt.-Sax.

Ten. Sax B.

Bar. -Sax Eb.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1 B.

Ten. 2 B.

Bar. B.

Hrn. 1-3 Eb.

Trpt. 1.

Trpt. 2.

Trpt. 3.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.

Bass 1 C.

Bass 2 C.

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg. Solo

Es Kl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

Bass-Klar.

Alt.-Sax.

Ten. Sax B.

Bar. -Sax Eb.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1 B.

Ten. 2 B.

Bar. B.

Hrn. 1-3 Eb.

Trpt. 1.

Trpt. 2.

Trpt. 3.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.

Bass 1 C.

Bass 2 C.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 9, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Flute Solo (Fig. Solo), Esaxophone (Es Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Alto Saxophone (Alt.-Sax), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar. -Sax Eb), Flute 1 (Flgh. 1), Flute 2 (Flgh. 2), Tenor 1 B (Ten. 1 B), Tenor 2 B (Ten. 2 B), Baritone (Bar. B), Horn 1-3 Eb (Hrn. 1-3 Eb), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2 (Trpt. 2), Trumpet 3 (Trpt. 3), Positone 1 C (Pos. 1 C), Positone 2 C (Pos. 2 C), Bass 1 C (Bass 1 C), and Bass 2 C (Bass 2 C). The watermark is positioned in the upper right quadrant of the page.

Musical score for page 10, featuring a red mountain logo watermark for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Flute Solo (Fig. Solo), Esaxophone (Es Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Alto Saxophone (Alt.-Sax), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar. -Sax Eb), Flute 1 (Flgh. 1), Flute 2 (Flgh. 2), Tenor 1 B (Ten. 1 B), Tenor 2 B (Ten. 2 B), Baritone (Bar. B), Horn 1-3 Eb (Hrn. 1-3 Eb), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2 (Trpt. 2), Trumpet 3 (Trpt. 3), Positone 1 C (Pos. 1 C), Positone 2 C (Pos. 2 C), Bass 1 C (Bass 1 C), and Bass 2 C (Bass 2 C). The watermark is positioned in the upper right quadrant of the page.

D.S. al \emptyset - Coda g

Fl

Ob

Fg Solo

Es Kl

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar

Alt-Sax

Ten. Sax B

Bar. -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Ten. 2 B

Bar. B

Hrn. 1-3 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Tirol Musikverlag

Coda

Fl

Ob

Fg Solo

Es Kl

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar

Alt-Sax

Ten. Sax B

Bar. -Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Ten. 2 B

Bar. B

Hrn. 1-3 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Tirol Musikverlag

nur ein Instrument