

# Die beiden Savojarden

Musik: Jacques Offenbach  
Arrangement: Florian Pranger

Partitur

## Ouvertüre

Allegro risoluto (anf 2)  $\text{♩} = 84$

Lento (anf 4)  $\text{♩} = 72$

Flöte 1 / Piccolo

Flöte 2

Oboe

Fagott

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2/3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Tenorhorn

Bariton

Horn in F 1/2

Horn in F 3/4

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2/3

Posaune 1/2

Posaune 3

Tuba 1/12

Pauken

Glockenspiel

Kleine Trommel

Grosse Trommel/Becken

Tirol Musikverlag

## Besetzung:

**Partitur**  
 2 x 1. Flöte (Piccolo) in C  
 2. Flöte in C  
 Oboe  
 Fagott  
 Klarinette in Eb  
 2 x 1. Klarinette in B  
 2 x 2. Klarinette in B  
 2 x 3. Klarinette in B  
 Bassklarinette in B  
 2 x 1. Flügelhorn in B  
 2 x 2. Flügelhorn in B  
 2 x Tenorhorn in B  
 2 x Bariton in B / C  
 2 x 1. Trompete in B  
 2. Trompete in B  
 3. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb  
 2. Altsaxophon in Eb  
 Tenorsaxophon in B  
 Baritonsaxophon in Eb  
 1. Horn in Eb / F  
 2. Horn in Eb / F  
 3. Horn in Eb / F  
 4. Horn in Eb / F  
 1. Posaune in C / B  
 2. Posaune in C / B  
 3. Posaune in C / B  
 2 x 1. Bass in C / Eb  
 2 x 2. Bass in C / B  
 Pauken  
 Kleine Trommel  
 Große Trommel / Becken  
 Glockenspiel

Fl. 1 *p* ohne Piccolo

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1/2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *p*

F. Hrn. 1/2 *fp*

F. Hrn. 3/4 *fp*

B♭ Trp. 1 *fp*

B♭ Trp. 2/3 *fp*

Pos. 1/2 *fp*

Pos. 3 *fp*

Tb. 1/2 *fp*

Pk. *p*

Glk. *p*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Allegretto ♩ = 76

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1/2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *p*

F. Hrn. 1/2 *p*

F. Hrn. 3/4 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1/2 *p*

Pk. *p*

Glk. *p*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

**Tirol Musikverlag**

C mit Piccolo

31  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fig. 1  
 Fig. 2  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3/4  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2/3  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Glk.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

41  
 poco rit. .... **D** a tempo ohne Piccolo mit Piccolo  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 Fig. 1  
 Fig. 2  
 T. Hrn.  
 Bar.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3/4  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2/3  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Glk.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

51 poco rit... **E** Allegro risoluto (anf 2)  $\text{♩} = 82$




FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>b</sup> Trp. 1  
B<sup>b</sup> Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

61 **F** Lento (anf 4)  $\text{♩} = 72$




FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
B<sup>b</sup> Kl. 1  
B<sup>b</sup> Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B<sup>b</sup> Trp. 1  
B<sup>b</sup> Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

79  ohne Piccolo

Allegro vivace  $\text{♩} = 152$

FL. 1  
FL. 2  
Ob.  
Fg.  
E♭-Kl.  
B♭-Kl. 1  
B♭-Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B♭-Trp. 1  
B♭-Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
1. Bass  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Detailed description: This page contains the musical score for measures 79 through 88. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, saxophones, and horns), brasses (trumpets and trombones), and percussion (bass drum, snare drum, and triangle). The tempo is marked 'Allegro vivace' with a metronome marking of quarter note = 152. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats. Dynamics like 'p' (piano) and markings like '4.2' are present. A 'Tirol Musikverlag' logo is overlaid on the page.

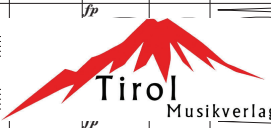
81 

H



FL. 1  
FL. 2  
Ob.  
Fg.  
E♭-Kl.  
B♭-Kl. 1  
B♭-Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B♭-Trp. 1  
B♭-Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Detailed description: This page contains the musical score for measures 81 through 90. It continues the orchestral arrangement from page 8. The instrumentation remains consistent. Dynamics are marked with 'p' (piano). A 'Tirol Musikverlag' logo is overlaid on the page.

mit Piccolo



FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.


FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

Musical score for page 14, featuring various instruments and the Tirol Musikverlag logo. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Eb. Kl., Bb. Kl. 1, Bb. Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1, Flg. 2, T. Hrn., Bar., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, Bb. Trp. 1, Bb. Trp. 2/3, Pos. 1/2, Pos. 3, Tb. 1/2 (1. Bass), Pk., Glk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 72. The score includes dynamic markings such as *p* and *dolce*, and performance instructions like '1. Altsax'. The Tirol Musikverlag logo is prominently displayed in the center.

Musical score for page 15, featuring various instruments and the Tirol Musikverlag logo. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fg., Eb. Kl., Bb. Kl. 1, Bb. Kl. 2/3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Flg. 1, Flg. 2, T. Hrn., Bar., F. Hrn. 1/2, F. Hrn. 3/4, Bb. Trp. 1, Bb. Trp. 2/3, Pos. 1/2, Pos. 3, Tb. 1/2 (1. Bass), Pk., Glk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *p*, *dolce*, *tutti*, *Solo*, and *rubato*. The Tirol Musikverlag logo is prominently displayed in the center.



168  **Tirol Musikverlag**

Allegretto  $\text{♩} = 104$  **P** mit Piccolo

FL 1 *p*

FL 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

Es. Kl. *p*

B<sup>b</sup>. Kl. 1 *p*

B<sup>b</sup>. Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1/2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1 *p* **P**

Flg. 2 *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *p*

F. Hrn. 1/2 *p*

F. Hrn. 3/4 *p*

B<sup>b</sup>. Trp. 1 *p*

B<sup>b</sup>. Trp. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *p* **P**

Pos. 3 *p*

Tb. 1/2 *p*

Pk. *p*

Glk. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p* ohne Becken

168  **Tirol Musikverlag**

*poco rit.....*

FL 1

FL 2

Ob.

Fg.

Es. Kl.

B<sup>b</sup>. Kl. 1 *p*

B<sup>b</sup>. Kl. 2/3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

F. Hrn. 1/2 *p*

F. Hrn. 3/4 *p*

B<sup>b</sup>. Trp. 1 *p*

B<sup>b</sup>. Trp. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *p* **Tirol Musikverlag**

Pos. 3 *p*


Tb. 1/2 *p*

Pk. *p*

Glk. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

166  **Tirol Musikverlag**

Fl. 1 *Q* *a tempo* *accel.* *R* *Allegro vivace* =152

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1 *Q* *R*

Flg. 2

T. Hrn.


Bar.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2 *Q* *R*  **Tirol Musikverlag**

Pos. 3

Tb. 1/2

Pk.

Glk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. *mit Becken*

176  **Tirol Musikverlag**

Fl. 1 *fp* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭ Kl. *fp* *f*

B♭ Kl. 1 *fp* *f*

B♭ Kl. 2/3 *fp* *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1/2 *fp* *f*

T. Sax. *fp* *f*

B. Sax. *f*

Flg. 1 *fp* *f*

Flg. 2 *fp* *f*

T. Hrn. *fp* *f*

Bar. *fp* *f*

F. Hrn. 1/2 *fp* *f*

F. Hrn. 3/4 *fp* *f*

B♭ Trp. 1 *fp* *f*

B♭ Trp. 2/3 *fp* *f*

Pos. 1/2 *fp* *f*  **Tirol Musikverlag**

Pos. 3 *fp* *f*

Tb. 1/2 *fp* *f*

Pk. *fp* *f*

Glk. *fp* *f*

Kl. Tr. *fp* *f*

Gr. Tr. *fp* *f*

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
Fg.  
Es. Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Flg. 1  
Flg. 2  
T. Hrn.  
Bar.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3/4  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2/3  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Tb. 1/2  
Pk.  
Glk.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.



240

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Bar.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tb. 1/2

Pk.

Glk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

U

250

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flg. 1

Flg. 2

T. Hrn.

Bar.

F. Hrn. 1/2

F. Hrn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tb. 1/2

Pk.

Glk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

V



*ohne Becken*

*mit Becken*



Musical score for page 26, featuring various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (B♭ Kl. 1, 2, 3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax.), Horns (Flg. 1, 2, T. Hrn., Bar.), Trumpets (F. Hrn. 1/2, 3/4, B♭ Trp. 1, 2/3), Trombones (Pos. 1/2, 3, Tbn. 1/2), Percussion (Pk., Glk.), and Drums (Kl. Tr., Gr. Tr.). The score includes a red mountain logo for "Tirol Musikverlag" and a "molto rit." marking.

Musical score for page 27, featuring various instruments including Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (B♭ Kl. 1, 2, 3, B. Kl.), Saxophones (A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax.), Horns (Flg. 1, 2, T. Hrn., Bar.), Trumpets (F. Hrn. 1/2, 3/4, B♭ Trp. 1, 2/3), Trombones (Pos. 1/2, 3, Tbn. 1/2), Percussion (Pk., Glk.), and Drums (Kl. Tr., Gr. Tr.). The score includes a red mountain logo for "Tirol Musikverlag" and a "Presto = 84 (anf.)" marking. Specific performance instructions like "ohne Piccolo" and "Soli" are present.

mit Piccolo

Fl. 1 X  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl. *pp*  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2,3 *f*  
 B. Kl. *f*  
 A. Sax. 1/2 *pp*  
 T. Sax. *f*  
 B. Sax. *f*  
 Flg. 1 X  
 Flg. 2  
 T. Hrn. *f*  
 Bar. *f*  
 F. Hrn. 1/2 *f*  
 F. Hrn. 3/4 *f*  
 Bb Trp. 1 *f*  
 Bb Trp. 2,3 *f*  
 Pos. 1/2 X  
 Pos. 3 *f*  
 Tb. 1/2 *f*  
 Pk. *f*  
 Glk. *f*  
 Kl. Tr. *f*  
 Gr. Tr. *f*

Fl. 1 26  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Fg. *f*  
 Eb Kl. *f*  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2,3 *f*  
 B. Kl. *f*  
 A. Sax. 1/2 *f*  
 T. Sax. *f*  
 B. Sax. *f*  
 Flg. 1 26  
 Flg. 2  
 T. Hrn. *f*  
 Bar. *f*  
 F. Hrn. 1/2 *f*  
 F. Hrn. 3/4 *f*  
 Bb Trp. 1 *f*  
 Bb Trp. 2,3 *f*  
 Pos. 1/2 *f*  
 Pos. 3 *f*  
 Tb. 1/2 *f*  
 Pk. *f*  
 Glk. *f*  
 Kl. Tr. *f*  
 Gr. Tr. *f*