

Schürzenjäger - Polka

(Hey Mann)

Michael Auserladscheider

Besetzung:

Partitur
2 x Flöte in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x 1. Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
4. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
2. Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
1. Horn in Eb / F
2. Horn in Eb / F
3. Horn in Eb / F
4. Horn in Eb / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
2 x 1. Bass in C / Eb
2 x 2. Bass in C / B
Kleine Trommel
Große Trommel / Becken

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flöte in C, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, Klarinette 3 in B, Altsaxophon 1/2 in Eb, Tenorsax in B, Baritonsax in Eb, Flügelhorn 1 in B, Flügelhorn 2 in B, Tenorhorn 1 in B, Bariton B, Horn 1/2 in Eb, Horn 3/4 in Eb, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Trompete 3/4 in B, Posaune 1 in C, Posaune 2 in C, Posaune 3 in C, Bass 1/2 in C, Kleine Trommel, and Becken/Gr. Trommel. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and a section marked with a double bar line and a repeat sign. The percussion part includes a 'St. Bck.' (snare drum) section.

Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten Sax B

Bar-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten 1 B

Bar B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Tirol
Musikverlag

Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten Sax B

Bar-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten 1 B

Bar B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Tirol
Musikverlag

Musical score for page 4, measures 24-31. The score includes staves for Flute (Fl. C), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinet in E-flat (Es Kl.), Clarinet in B-flat (Kl. 1), Clarinet in B-flat (Kl. 2), Clarinet in B-flat (Kl. 3), Alto Saxophone (Alt.-Sax 1/2), Tenor Saxophone (Ten. Sax B), Baritone Saxophone (Bar.-Sax Eb), Flute 1 (Flgh. 1), Flute 2 (Flgh. 2), Tenor 1 B (Ten. 1 B), Baritone (Bar. B), Horn 1/2 Eb (Hrn. 1/2 Eb), Horn 3/4 Eb (Hrn. 3/4 Eb), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2 (Trpt. 2), Trumpet 3/4 (Trpt. 3/4), Trombone 1 C (Pos. 1 C), Trombone 2 C (Pos. 2 C), Trombone 3 C (Pos. 3 C), Bass 1/2 C (Bass 1/2 C), Keyboard Trumpet (Kl. Tr.), and Back/Grand Trumpet (Bck./Gr. Tr.). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is positioned in the upper left corner of the page.

Musical score for page 5, measures 32-39. The score continues with the same instrumentation as page 4. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is positioned in the middle right area of the page.

FL C 40

Ob. 40

Fg. 40

Es Kl. 40

Kl. 1 40

Kl. 2 40

Kl. 3 40

Alt.-Sax 1/2 40

Ten. Sax B 40

Bar.-Sax Eb 40

Flgh. 1 40

Flgh. 2 40

Ten. 1 B 40

Bar. B 40

Hrn. 1/2 Eb 40

Hrn. 3/4 Eb 40

Trpt. 1 40

Trpt. 2 40

Trpt. 3/4 40

Pos. 1 C 40

Pos. 2 C 40

Pos. 3 C 40

Bass 1/2 C 40

Kl. Tr. 40

Bck/Gr. Tr. 40

Hey Mann

D.S.al $\phi - \phi$

p *mf*



TRIO

FL C 47

Ob. 47

Fg. 47

Es Kl. 47

Kl. 1 47

Kl. 2 47

Kl. 3 47

Alt.-Sax 1/2 47

Ten. Sax B 47

Bar.-Sax Eb 47

Flgh. 1 47

Flgh. 2 47

Ten. 1 B 47

Bar. B 47

Hrn. 1/2 Eb 47

Hrn. 3/4 Eb 47

Trpt. 1 47

Trpt. 2 47

Trpt. 3/4 47

Pos. 1 C 47

Pos. 2 C 47

Pos. 3 C 47


Bass 1/2 C 47

Kl. Tr. 47

Bck/Gr. Tr. 47

f *mf* *p*

Solo



Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bek / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bek / Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt-Sax 1/2
Ten Sax B
Bar -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bck / Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt-Sax 1/2
Ten Sax B
Bar -Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bck / Gr. Tr.



Tirol
Musikverlag

Fl. C
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.



Fl. C
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Alt.-Sax 1/2
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1/2 Eb
Hrn. 3/4 Eb
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3/4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.



104

Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt.-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

112

Fl. C

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt.-Sax 1/2

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1/2 Eb

Hrn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

