

Besetzung:

Partitur
2 x 1. Flöte in C
2. Flöte in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
2 x 2. Klarinette in B
2 x 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
4. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
2. Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
1. Horn in Eb / F
2. Horn in Eb / F
3. Horn in Eb / F
4. Horn in Eb / F
1. Posaune in C / B
2. Posaune in C / B
3. Posaune in C / B
2 x 1. Bass in C / Eb
2 x 2. Bass in C / B
Pauken
2 x Großes Schlagzeug
Glockenspiel

FREIHEIT
Eine klingende Ortschronik
von Gottfried Veit

MODERATO
Motiv der Freiheit ♩ = 92

Flöte I
Flöte II
Oboe
Fagott
Es-Klarinette
B-Klarinette I
B-Klarinette II
B-Klarinette III
B-Bassklarinette
Alt-Sax
Tenor-Sax
Bariton-Sax
B-Trompete I
B-Trompete II-III
Flügelhorn I
Flügelhorn II
F-Horn I-II
F-Horn III-IV
Posaune I
Posaune II
Posaune III
Tenorhorn
Bariton
Bässe
Pauken
Glockensp.
Xylophon
Gr. Schlagz.

LEGGIERO
Der ungetrübte Alltag $\text{♩} = 104$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp.
Xyloph.
Gr. Schlz.

Eine Sub-Klarinette

Tirol
Musikverlag

Triangel

FEROCO
Die Zwangseingliederung $\text{♩} = 92$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp.
Xyloph.
Gr. Schlz.

Tirol
Musikverlag

Kleine Tommel
Tschellen




TRISTE
Depression macht sich breit ♩ = 99

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp.
Xyloph.
Gr. Schlz.

Tschellen

Große Trommel (harte Schläge)




Hängebecken (siehe Schläge)

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp.
Xyloph.
Gr. Schlz.

piú animato


a tempo

DECISO
Reminiszenzen an glückliche Tage (Zweifacher) $\text{♩} = 108$



FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flu. 1
Flu. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Gisp. Xyloph.
Gr. Schlz.

ALLEGRO $\text{♩} = 58$



FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flu. 1
Flu. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Gisp. Xyloph.
Gr. Schlz.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.



FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.



Musical score for page 12, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat 1 and 2, Clarinet in B-flat 3, Bassoon/Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet 1, Trumpets 2-3, Flute 1 and 2, Horns 1-2 and 3-4, Trombones 1, 2, and 3, Tenor, Baritone, Basses, Percussion, Glissando Xylophone, and Grand Staff.

Musical score for page 13, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat 1 and 2, Clarinet in B-flat 3, Bassoon/Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet 1, Trumpets 2-3, Flute 1 and 2, Horns 1-2 and 3-4, Trombones 1, 2, and 3, Tenor, Baritone, Basses, Percussion, Glissando Xylophone, and Grand Staff.

MODERATO
Gedanken an die Freiheit $\text{♩} = 64$

119 DECISO $\text{♩} = 108$

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Ba. Kl.

Alt. S.

Ten. S.

Ba. S.

Trp. 1

Trp. 2-3

Flü. 1

Flü. 2

Ho. 1-2

Ho. 3-4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Bässe

Pk.

Glsp. Xyloph.

Gr. Schiz.



PESANTE
Die russische Zuwanderung $\text{♩} = 76$

140

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Ba. Kl.

Alt. S.

Ten. S.

Ba. S.

Trp. 1

Trp. 2-3

Flü. 1

Flü. 2

Ho. 1-2

Ho. 3-4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ten.

Bar.

Bässe

Pk.

Glsp. Xyloph.

Gr. Schiz.



(Ohne Becken)

119 *più mosso* $\text{♩} = 96$

1 2

Tirol Musikverlag

Scheiternstrahl

119 *VELOCE* $\text{♩} = 132$

1 2

Tirol Musikverlag

ENERGICO
Der Kampf um die Selbständigkeit $\text{♩} = 104$

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsph. Xyloph.
Gr. Schlz. Kleine Trommel



Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsph. Xyloph.
Gr. Schlz. Xyloph.





FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt S.
Ten S.
Ba. S.
Ttp. 1
Ttp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Gisp. Xyloph.
Gr. Schlz.

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt S.
Ten S.
Ba. S.
Ttp. 1
Ttp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Gisp. Xyloph.
Gr. Schlz.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.

Tirol Musikverlag

Gong
Glockenspiel
Pauken
Xylophon

RELIGIOSO
Freudenglocken (ca. 30 Sekunden
freies "Zusammenlauten")

Fl. 1 *poco rit.*

Fl. 2 *poco rit.*

Ob. *poco rit.*

Fg. *poco rit.*

Kl. Es *poco rit.*

Kl. 1 *poco rit.*

Kl. 2 *poco rit.*

Kl. 3 *poco rit.*

Ba. Kl. *poco rit.*

Alt. S. *poco rit.*

Ten. S. *poco rit.*

Ba. S. *poco rit.*

Trp. 1 *poco rit.*

Trp. 2-3 *poco rit.*

Flü. 1 *poco rit.*

Flü. 2 *poco rit.*

Ho. 1-2 *poco rit.*

Ho. 3-4 *poco rit.*

Pos. 1 *poco rit.*

Pos. 2 *poco rit.*

Pos. 3 *poco rit.*

Ten. *poco rit.*

Bar. *poco rit.*

Bässe *poco rit.*

Pk. *poco rit.*

Glsp. Xyloph. *poco rit.*

Gr. Schlz. *poco rit.*

Tirol Musikverlag

Röhrenglocken ca. 30 Sekunden mit diesem Motiv "Zusammenlauten"

MAESTOSO
Hymnus der Freiheit ♩ = 88

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

Kl. Es *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Ba. Kl. *ff*

Alt. S. *ff*

Ten. S. *ff*

Ba. S. *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2-3 *ff*

Flü. 1 *ff*

Flü. 2 *ff*

Ho. 1-2 *ff*

Ho. 3-4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

Bässe *ff*

Pk. *ff*

Glsp. Xyloph. *ff*

Gr. Schlz. *ff*

Tirol Musikverlag

Glockenspiel

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Kl. Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Ba. Kl.
Alt. S.
Ten. S.
Ba. S.
Trp. 1
Trp. 2-3
Flü. 1
Flü. 2
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Ten.
Bar.
Bässe
Pk.
Glsp. Xyloph.
Gr. Schlz.