

Funeral March

(In memory of Richard Nordraak 1842-1866)

Edvard Grieg
Instr. für Blasorchester
v. Iginus Ferrari

Partitur

Adagio e solenne

Besetzung:

Partitur
2 x 1. / 2. Flöte in C
Oboe
Fagott
Klarinette in Eb
2 x 1. Klarinette in B
4 x 2. / 3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
2 x 1. Flügelhorn in B
2 x 2. Flügelhorn in B
2 x Tenorhorn in B
2 x Bariton in B / C
2 x 1. Trompete in B
2 x 2. / 3. Trompete in B

Altsaxophon in Eb
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Eb
2 x 1. / 2. Horn in F
2 x 3. / 4. Horn in F
1. Posaune in C
2 x 2. / 3. Posaune in C
4 x 1. / 2. Bass in C
Pauken
Kleine Trommel
Große Trommel / Becken

Flöte II
Oboe
B-Klarinette I
B-Klarinette II-III
B-Baßklarinette
Fagott
Alt-Sax
Tenor-Sax
Bariton-Sax
Flügelhorn I
Flügelhorn II
Tenorhorn
Bariton
F-Horn I-II
F-Horn III-IV
B-Trompete I
B-Trompete II-III
Posaune I
Posaune II-III
Bass
Pauken
Kleine Trommel
Grosse Trommel
Becken

Fl. 1-2
Ob.
Kl. 1
Kl. 2-3
Baß Kl.
Fa.
A.S.
T.S.
Ba.S.
Flü 1
Flü 2
Ten.
Bar.
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Tr. 1
Tr. 2-3
Pos. 1
Pos. 2-3
Baß
Pk.
Kl. Tr.
G.T. BK

Tirol Musikverlag

Fl. 1-2
Ob.
Kl. 1
Kl. 2-3
Baß Kl.
Fa.
A.S.
T.S.
Ba.S.
Flü 1
Flü 2
Ten.
Bar.
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Tr. 1
Tr. 2-3
Pos. 1
Pos. 2-3
Baß
Pk.
Kl. Tr.
G.T. BK

Cresc.....molto.....cresc.....molto **A**

Tirol Musikverlag

con bacchette da Timpano
mf Cresc.....molto.....cresc.....molto

Fl. 1-2 *Solo 1^o* *p* *espressivo*

Ob *Solo 1^o* *p* *espressivo*

Kl. 1 *p* *espressivo*

Kl. 2-3 *p*

Baß Kl. *p*

Fa. *p*

A.S.

T.S.

Ba.S.

Flü. 1 *p* *— nur in Mangel der Oboe*

Flü. 2 *p*

Ten. *p*

Bar. *p*

Ho. 1-2 *p*

Ho. 3-4 *p*

Tr. 1 *Solo 1^o* *p* *espressivo*

Tr. 2-3 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Baß *p*

Pk.

Kl. Tr.

G.T. BK

Tirol Musikverlag

Fl. 1-2 **D**

Ob *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2-3 *ff*

Baß Kl. *ff*

Fa. *ff*

A.S. *ff*

T.S. *ff*

Ba.S. *ff*

Flü. 1 *ff*

Flü. 2 *ff*

Ten. *ff*

Bar. *ff*

Ho. 1-2 *ff*

Ho. 3-4 *ff*

Tr. 1 *ff*

Tr. 2-3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2-3 *ff*

Baß *ff*

Pk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

G.T. BK *ff*

Tirol Musikverlag

E

Musical score for page 10, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. 1-2, Ob., Kl. 1, Kl. 2-3, Baß Kl., Fa., A.S., T.S., Ba.S., Flü 1, Flü 2, Ten, Bar, Ho. 1-2, Ho. 3-4, Tr. 1, Tr. 2-3, Pos 1, Pos 2-3, Baß, Pk., Kl. Tr., and G.T. BK. The score is marked with *ff* and *pp* dynamics, and includes a *solo f²* marking for the Trumpet 1 part.

Musical score for page 11, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. 1-2, Ob., Kl. 1, Kl. 2-3, Baß Kl., Fa., A.S., T.S., Ba.S., Flü 1, Flü 2, Ten, Bar, Ho. 1-2, Ho. 3-4, Tr. 1, Tr. 2-3, Pos 1, Pos 2-3, Baß, Pk., Kl. Tr., and G.T. BK. The score is marked with *pp* and *mp* dynamics, and includes *solo f²* and *solⁱ* markings for various parts.

rall. molto D.C. al FINE

Fl. 1-2
Ob.
Kl. 1
Kl. 2-3
Baß Kl.
Fa.
A.S.
T.S.
Ba.S.
Flü 1
Flü 2
Ten.
Bar.
Ho. 1-2
Ho. 3-4
Tr. 1
Tr. 2-3
Pos. 1
Pos. 2-3
Baß
Pk.
Kl. Tr.
G.T. BK

