

Blumen und Liebe - Walzer

Text: Ferdinand Stangl
Musik: Walter Stöckl

Besetzung:

- Partitur**
- 2 x 1. Flöte in C
 - 2. Flöte in C
 - Oboe
 - Fagott
 - Klarinette in Eb
 - 2 x 1. Klarinette in B
 - 2 x 2. Klarinette in B
 - 2 x 3. Klarinette in B
 - Bassklarinette in B
 - 2 x 1. Flügelhorn in B
 - 2 x 2. Flügelhorn in B
 - 2 x Tenorhorn in B
 - 2 x Bariton in B / C
 - 2 x 1. Trompete in B
 - 2. Trompete in B
 - 3. Trompete in B
 - 4. Trompete in B

- 1. Altsaxophon in Eb
- 2. Altsaxophon in Eb
- 1. Tenorsaxophon in B
- 2. Tenorsaxophon in B
- 1. Horn in Eb / F
- 2. Horn in Eb / F
- 3. Horn in Eb / F
- 4. Horn in Eb / F
- 1. Posaune in C / B
- 2. Posaune in C / B
- 3. Posaune in C / B
- 2 x 1. Bass in C / Eb
- 2 x 2. Bass in C / B
- Gesang

Partitur

Andante

The musical score is a full orchestration for a waltz. It features a variety of instruments: two flutes in C, an oboe, a bassoon, three clarinets in B (one in Eb), a bass clarinet in B, two alto saxophones in Eb, two tenor saxophones in B, four horns in Eb/F, three trumpets in B, four trombones in B, three baritones in B/C, three euphoniums in C, two basses in C/Eb and two in C/B, and a vocal line. The score is in 3/4 time and marked 'Andante'. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is visible on the right side of the score.

Bei Ausführung mit Gesang sollte der Sänger die einzelnen Teile nicht zweimal singen.

9 11

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Is-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Ten-Sax. 1 B

Ten-Sax. 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Btr. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass. 1 C

Bass. 2 C

Cymb.

11

Tirol Musikverlag

17 21

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Is-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Ten-Sax. 1 B

Ten-Sax. 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Btr. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass. 1 C

Bass. 2 C

Cymb.

17 21


Tirol Musikverlag

Fl. Flöten Walzer tempo

rit. 29 30 *crec.*

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

rit. 26 Flöten Walzer tempo 30




31 38 Walzer I

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang


31 38 Walzer I

Wenn die Früh - lings - göt - tin Blu - men



42 46


Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang



streut macht zur lie - be eu - er Herz be - reit se - lig auf des Pa - ra - die - ses

50 54

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang



Spur wan - deln nur, wan - deln nur ten

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

38 62

Pracht sie ver - weilt oft ü - ber Nacht. nüt - zet die Zeit, Früh - ling ist

FL 1
FL 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

66 Fine 70

heut, daß ihr's nicht spä - ter be - reut.

74 76

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Cymbal

74 76

82 1 2 8

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

82 1 2 8

D.S. al Fine

D.S. al Fine



Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt-Sax 1

Alt-Sax 2

Ten. Sax 1 B

Ten. Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Gesang

Walzer II

92

Schön ist die blu - hen - de Welt, so

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt-Sax 1

Alt-Sax 2


Ten. Sax 1 B

Ten. Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B



Hrn. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Gesang

96

100

schön wun - der schön wenn zwei mit Lie - ben - den Her - zen

104 108

sich so ganz ver - steh'n ihr Weg ist mit Blü - ten be - streut kein

112 116

Stein stört ih - ren Schritt, denn wo zwei ver - lieb - te geh'n, geht auch Gott

Fine

Musical score for page 16, featuring various instruments and a vocal line. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Es Kl., Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Alto Saxophones (Alt-Sax 1, 2), Tenor Saxophones (Ten-Sax 1 B, 2 B), Flutes (Flgh. 1, 2), Tenor (Ten. 1 B), Baritone (Bar. B), Horns (Hrn. 1 F, 2 F, 3 F, 4 F), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3, 4), Trombones (Pos. 1 C, 2 C, 3 C), Basses (Bass 1 C, 2 C), and a Vocal line (Gesang). The vocal line includes the lyrics: "A - - - - - mor mit - - - - - Lie - be und Blu - - - - - men".

Musical score for page 17, continuing from page 16. It features various instruments and a vocal line. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Es Kl., Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Alto Saxophones (Alt-Sax 1, 2), Tenor Saxophones (Ten-Sax 1 B, 2 B), Flutes (Flgh. 1, 2), Tenor (Ten. 1 B), Baritone (Bar. B), Horns (Hrn. 1 F, 2 F, 3 F, 4 F), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3, 4), Trombones (Pos. 1 C, 2 C, 3 C), Basses (Bass 1 C, 2 C), and a Vocal line (Gesang). The vocal line includes the lyrics: "sind uns ge - blie - ben vom Pa - ra - dies, vom Pa - ra - dies, sind wir auch längst schon".

152 156

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten. Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

© Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Möders / Tirol



160 164

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Alt-Sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten. Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

© Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Möders / Tirol



Traum _____ und mit uns _____ Zeit und Raum _____ nichts scheint wich - tig _____ auf der
 © Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Maders / Tirol 99253-18

Welt _____ wenn die Lie - be Ein - zug halt _____ halt
 © Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Maders / Tirol 99253-19

182 186

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt. Sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten. Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

Wo die Lie - be lacht in der Blü - ten - pracht.

190 194

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt. Sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten. Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

schwebt in se - lig - keit wer zur Lie - - - - be be - reit.

198 202

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Altsax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar. B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt 1
Trpt 2
Trpt 3
Trpt 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang



Lei - - se... klngt's im Ohr... wie ein... En - gel - chor...

© Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 99253-B

206 210

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Altsax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar. B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt 1
Trpt 2
Trpt 3
Trpt 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang



schmü - ket mit Blu - men, schmü - cket mit Lie - be das gan - ze Le - ben euch!

© Copyright 2007 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 99253-B

Musical score for page 28, measures 214-218. Instruments include Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Saxophones (Alt-Sax 1, 2; Ten-Sax 1, 2), Flutes (Flgh. 1, 2), Trombones (Ten. 1, 2, 3, 4), Horns (Hrn. 1, 2, 3, 4), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3, 4), Positively (Pos. 1, 2, 3), Basses (Bass 1, 2), and Voice (Gesang). Measure numbers 214, 218, and 219 are circled. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Ein Kranz von Blü - ten, ein Herz voll Lie - be macht eu - er Le - ben reich!

Musical score for page 29, measures 220-226. Instruments include Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (Kl. 1, 2, 3), Bass Clarinet (Bass-Klar.), Saxophones (Alt-Sax 1, 2; Ten-Sax 1, 2), Flutes (Flgh. 1, 2), Trombones (Ten. 1, 2, 3, 4), Horns (Hrn. 1, 2, 3, 4), Trumpets (Trpt. 1, 2, 3, 4), Positively (Pos. 1, 2, 3), Basses (Bass 1, 2), and Voice (Gesang). Measure numbers 220, 222 (CODA), and 226 are circled. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

FL 1 (230)

FL 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1

Alt sax 2

Ten. Sax 1 B

Ten.-Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Tem. 1 B

Bsn. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Gesang (230, 234)

Tirol Musikverlag

FL 1 (238)

FL 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1 (Chor 1)

Kl. 2 (Chor 2)

Kl. 3

Bass-Klar. (Fagott)

Alt.-Sax 1

Alt sax 2

Ten. Sax 1 B

Ten.-Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Tem. 1 B (Fagott)

Bsn. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Gesang (238, 242)

Tirol Musikverlag

246 250

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Altsax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt 1
Trpt 2
Trpt 3
Trpt 4
Pos 1 C
Pos 2 C
Pos 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

246 250

254 258

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl 1
Kl 2
Kl 3
Bass-Klar.
Alt-Sax 1
Altsax 2
Ten-Sax 1 B
Ten-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten 1 B
Bar B
Hrn 1 F
Hrn 2 F
Hrn 3 F
Hrn 4 F
Trpt 1
Trpt 2
Trpt 3
Trpt 4
Pos 1 C
Pos 2 C
Pos 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

254 258

262 266

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt.-Sax 2
Ten.-Sax 1 B
Ten.-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Har. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang


262 266



270 274

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt.-Sax 2
Ten.-Sax 1 B
Ten.-Sax 2 B
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Har. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

270 274



278

Tirol Musikverlag

286 *rit.* 288 Tempo di Valse 292

Tirol Musikverlag

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1

Alt Sax 2

Ten. Sax 1 B

Ten.-Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Chorng.

296

300

Tirol
Musikverlag

Fl 1

Fl 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bass-Klar.

Alt.-Sax 1

Alt Sax 2

Ten. Sax 1 B

Ten.-Sax 2 B

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hrn. 1 F

Hrn. 2 F

Hrn. 3 F

Hrn. 4 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3

Trpt. 4

Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1 C

Bass 2 C

Chorng.

304

308

Tirol
Musikverlag

112

116 *rit.*

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten.-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

112

116 *rit.*

118 *piu mosso*

122

Fl 1
Fl 2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Klar.
Alt.-Sax 1
Alt sax 2
Ten. Sax 1 B
Ten.-Sax 2 B
Flgh 1
Flgh 2
Ten. 1 B
Bar. B
Hrn. 1 F
Hrn. 2 F
Hrn. 3 F
Hrn. 4 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Trpt. 3
Trpt. 4
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Gesang

118 *piu mosso*

122

