

"Moje Božena"

(Polka im tschechischen Stil)

Max Mai

Besetzung:

Partitur

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Flöte in C | 2 x 1. Trompete in B |
| 2. Flöte in C | 2. Trompete in B |
| Klarinette in Eb | 1. Horn in Eb / F |
| 2 x 1. Klarinette in B | 2. Horn in Eb / F |
| 2 x 2. Klarinette in B | 2 x Tuba in C / Eb / B |
| 2 x 3. Klarinette in B | Kleine Trommel |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | Große Trommel / Becken |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | Glockenspiel |
| 2 x 1. Tenorhorn in B | |
| 2. Tenorhorn in B | |
| 3. Tenorhorn in B | |
| 2 x Bariton in B / C | |

The musical score is arranged in a grand staff format with 18 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flöte 1 in C:** Starts with a forte (*f*) dynamic, then switches to piano (*p*) after the first measure.
- Flöte 2 in C:** Similar to Flöte 1, starting with *f* and switching to *p*.
- Klarinette in Es:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Klarinette 1 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Klarinette 2 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Klarinette 3 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Flügelhorn 1 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Flügelhorn 2 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Tenorhorn 1 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*. A "Solo" marking is present above the staff.
- Tenorhorn 2/3 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Bariton C:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Horn 1/2 in F:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Trompete 1 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Trompete 2 in B:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Bass 1 in C:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Kleine Trommel:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Becken/Gr. Trommel:** Starts with *f*, then switches to *p*.
- Glockenspiel:** Starts with *f*, then switches to *p*.

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./ Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./ Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Tenh. 2/3
Bar. C
Hrn. 1/2 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Bass 1 C
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

TRIO
D.S.al Fine %

Fl. 1
Fl. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Tenh. 2/3
Bar. C
Hrn. 1/2 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Bass 1 C
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Musical score for page 8, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1 B, Tenh. 2/3, Bar. C, Hrn. 1/2 F, Trpt. 1, Trpt. 2, Bass 1 C, Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Spiel. The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Musical score for page 9, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1 B, Tenh. 2/3, Bar. C, Hrn. 1/2 F, Trpt. 1, Trpt. 2, Bass 1 C, Kl. Tr., Bck./Gr. Tr., and Gl. Spiel. The score is in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. Specific markings include 'spielen', 'p', 'mf', and '2. x'.

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1

Fl. 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Tenh. 2/3

Bar. C

Hrn. 1/2 F

Trpt. 1

Trpt. 2

Bass 1 C

Kl. Tr.

Bck./Gr. Tr.

Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Tenh. 2/3
Bar. C
Hrn. 1/2 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Bass 1 C
Kl. Tr.
Bek./Gr. Tr.
Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

Fl. 1
Fl. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Tenh. 2/3
Bar. C
Hrn. 1/2 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Bass 1 C
Kl. Tr.
Bek./Gr. Tr.
Gl. Spiel

Tirol Musikverlag

* dann langsam beginnen u. acc.

Fl. 1
Fl. 2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1 B
Tenh. 2/3
Bar. C
Hrn. 1/2 F
Trpt. 1
Trpt. 2
Bass 1 C
Kl. Tr.
Bck./Gr. Tr.
Gl. Spiel

* dann langsam beginnen u. acc.

