

# Slawischer Marsch

P.I. Tschaikowsky  
Instr. für Blasorchester  
von Iginus Ferrari

Moderato in modo di marcia funebre

## Besetzung:

**Partitur**  
2 x 1. / 2. Piccolo in C  
2 x Flöte in C  
1. / 2. Oboe  
1. Fagott  
2. Fagott  
2 x 1. Klarinette in B  
2 x 2. Klarinette in B  
2 x 3. Klarinette in B  
Bassklarinette in B  
2 x 1. Flügelhorn in B  
2 x 2. Flügelhorn in B  
2 x Tenorhorn in B  
2 x Bariton in B / C  
2 x 1. Trompete in B  
2. Trompete in B  
3. Trompete in B

Altsaxophon in Eb  
Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in B  
1. Horn in F  
2. Horn in F  
3. Horn in F  
4. Horn in F  
1. Posaune in C / B  
2. Posaune in C / B  
3. Posaune in C / B  
4 x 1. / 2. Bass in C  
Pauken  
Kleine Trommel  
Große Trommel / Becken

8 1

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

*p*  
*piangendo*  
*poco marcato*

15 2

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass.  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

*mp* *espressivo*



37 4

**Tirol Musikverlag**

*p*, *mp*, *cresc. a poco a poco*

42

**Tirol Musikverlag**

*p*, *mp*, *mf*, *cresc. a poco a poco*, *f*

47

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

*cresc.*

*mf*

*sf*

*pp*

52

5

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

*cresc.*

*mf*

*sf*

57 6 <sup>8<sup>va</sup></sup>

**Tirol Musikverlag**

62 <sup>8<sup>va</sup></sup>

**Tirol Musikverlag**

66 7 <sup>(5<sup>te</sup>)</sup>

**Tirol Musikverlag**

76 8 <sup>(5<sup>te</sup>)</sup>

**Tirol Musikverlag**

84 9

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

91

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**



98 10

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn  
Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

105

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn  
Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

11

112 *Lo stesso tempo*

Picc.

Fl. I

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cym Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

117

Picc.

Fl. I

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cym Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

123 **12**

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

128

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

132 13

*p*

*mp*

**Tirol Musikverlag**

137

*cresc. a poco a poco*

*mp*

*mf*

**Tirol Musikverlag**

142

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

147

14

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

152 15 *ff*

**Tirol Musikverlag**

157 *ff*

**Tirol Musikverlag**



175 18

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

180

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Fg.  
Kl. I  
Kl. II  
Kl. III  
Baß kl.  
A.S.  
T.S.  
B.S.  
Trp. I  
Trp. II-III  
Flü. I  
Flü. II  
Ho. I-II  
Ho. 3-4  
Pos. I  
Pos. II  
Pos. III  
Ten.  
Bar.  
Bass  
Pk.  
Kl. Tr.  
Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**





Musical score for page 34, measures 198-203. The score includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets I, II, and III, Bassoon/Clarinet, Saxophones A.S. and T.S., Bass Saxophone, Trumpets I and II-III, Flutes I and II, Horns 1-II and 3-4, Trombones, Baritone, Bass, and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

Musical score for page 35, measures 203-208. The score includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets I, II, and III, Bassoon/Clarinet, Saxophones A.S. and T.S., Bass Saxophone, Trumpets I and II-III, Flutes I and II, Horns 1-II and 3-4, Trombones, Baritone, Bass, and Percussion. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

208

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

208

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

208

Pk.

208

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

**Tirol Musikverlag**

213

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

Pk.

Kl. Tr.

Cyn Gr.Tr.

*ben marcato*

**Tirol Musikverlag**

218

23

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

218

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

218

Pk.

218

Kl. Tr.

Cyn GrTr.

**Tirol Musikverlag**

224

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

224

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

224

Pk.

224

Kl. Tr.

Cyn GrTr.

**Tirol Musikverlag**

Musical score for page 40, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet I, II, and III, Bassoon/Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet I, Trumpet II-III, Flute I, Flute II, Horn I-II, Horn 3-4, Trombone I, Trombone II, Trombone III, Tenor, Baritone, Bass, and Percussion. The score is numbered 231 and 241.

Musical score for page 41, featuring a red mountain logo watermark. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet I, II, and III, Bassoon/Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet I, Trumpet II-III, Flute I, Flute II, Horn I-II, Horn 3-4, Trombone I, Trombone II, Trombone III, Tenor, Baritone, Bass, and Percussion. The score is numbered 236 and 236.

242

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. I

Kl. II

Kl. III

Baß kl.

A.S.

T.S.

B.S.

242

Trp. I

Trp. II-III

Flü. I

Flü. II

Ho. I-II

Ho. 3-4

Pos. I

Pos. II

Pos. III

Ten.

Bar.

Bass

242

Pk.

242

Kl. Tr.

Cyn.

Gürt.

