

Partitur

Gewidmet meiner Schwester

Maria

© Wolfgang Schnirzer
Unterdorf 120
A-6261 Strass im Zillertal

MMII - 2002

Bestellnummer: 99079-CH

Anmerkung: Die Registrierung ist angepasst an die Orgel in der Pfarrkirche Strass im Zillertal, wo diese Messe uraufgeführt wurde. Die Anweisungen stellen daher nur eine Richtlinie dar, und dürfen bzw. müssen je nach Orgel variiert werden.

Kyrie eleison I

Andante con moto

1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
Orgel

Man.

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Basskl.
S.
A.
T.
B.
Org.

mf Solo (Sopran oder Alt)

Ky - ri - e e - lé - i - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lé - i - son,
Ky - ri - e e - léi - son,
Ky - ri - e e - léi - son,

1. Kl. *mf* *cresc.* *f* *p*

2. Kl. *cresc.* *f*

3. Kl. *cresc.* *f*

Basskl. *cresc.* *f* *p*

S *mf Tutti* *f*

A *mf* *f*

T *mf* *f*

B *mf* *f*

Ky' - ri - e e - léi - son. Ky' - ri - e e - léi - son,

Org. *f* *Man.*



1. Kl. *cresc.* *mf* *cresc.*

2. Kl. *cresc.* *mf* *cresc.*

3. Kl. *mf* *cresc.*

Basskl. *cresc.*

S *mf* *mf*

A *mf* *mf*

T *mf Solo* *mf Tutti*

B *mf* *mf*

Ky' - ri - e e - léi - son. Ky' - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

Org. *f* *Ped.*



1. Kl. *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Basskl. *f*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

Ky' - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

Org. *f*



Christe eleison

Tempo di Menuetto

1. Klarinette in B *mf*

2. Klarinette in B *mf*

Bassklarinette in B *mf*

Org. *f* *Man.*



Basskl. *p*

S *mf Solo*
Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son, Chri-ste,

Org.



Basskl.

S 17
Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son.

A *mf Solo*
Chri-ste, Chri-ste e - léi - son, Chri-ste, Chri-ste e - lé - i-son.

Org.

1. Kl. 25
2. Kl.
Basskl. *mp*
Org.



decresc.

Basskl.

A *mp*
Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son, Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son.

Org.

Basskl.

S *mf*
Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son, Chri-ste, Chri-ste e -

A *cresc.*
Chri-ste, Chri-ste e - lé - i - son, *f* Chri-ste, Chri-ste

Org.



1. Kl. 51
2. Kl. *mf*
Basskl. *mp*
S
A
Org.



poco rit.

Kyrie eleison II

- 7 -

Largo

1. Klarinette in B *f*

2. Klarinette in B *f*

3. Klarinette in B *f*

Bassklarinette in B *f*



Moderato

A *f* Ky'-ri-e e -

T *f* Ky'-ri-e e - léi-son, e - lé - i - son, Ky' - ri-e *mf*

B *f* Ky'-ri-e e - léi-son, e - lé - i - son, Ky' - ri-e *mf* e - lé - i-son, e - lé - i -

Org. *mf*

Man.

14

S *f* Ky'-ri-e e - léi-son, e - lé - i -

A *f* léi-son,

T *f* e - lé - i-son, e - léi-son, e - lé - i -

B *f* son, - Ky' - ri - e e - lé - i - son, e - lé - i -

Org. *f*



20

S *p* son, e - léi - son, e - léi - son, e - lé - i -

A *p* i-son, e - léi - son, e - léi - son, e - léi -

T *p* son, e - léi-son, e - léi-son, e - léi-son, e - lé - i -

B *p* son, e - léi-son, -

Org. *p*



26

S *f* son, *mf* Ky'-ri-e e - léi-son, e - lé - i - son, Ky' - ri-e e lé -

A *f* son, *mf* Ky'-ri-e e - léi-son, e - lé - i -

T *f* son, *mf* Ky' - ri-e e - lé - i - son, *mf*

B *f* son, *mp* Ky' - ri - e e - lé - i - son, - Ky' - ri-e e - lé -

Org. *f*



38

Tirol Musikverlag

S: *f* i - son, *mf* Ky' - ri - e

A: *f* son, e - léi - son, *mp* Ky' - ri - e - léi

T: *f* e - lé - i - son, *mf* Ky' - ri - e e - léi - son, *mp* Ky' - ri - e

B: *f* i - son, e - léi - son, *mf* Ky' - ri - e e -

Org.

44

Tirol Musikverlag

S: *p* e - léi - son, e - léi - son, e -

A: *p* e - léi - son, e - léi - son, e -

T: *p* son, e - léi -

B: *p* léi - son, e - son, e - léi -

Org.

1. Kl. *f marcato*

2. Kl. *f marcato*

3. Kl. *f marcato*

Baschl. *f marcato*

S: *f* léi - son, e - léi - son. *rit.* *ff*

A: *f* léi - son. *rit.* *ff*

T: *f* son, e - léi - son. *rit.* *ff*

B: *f* i - son. *rit.* *ff*

Org. *ff marcato rit.* *Man.*

Tirol Musikverlag

Largo

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Baschl.

S: *ff* Ky' - ri - e e - léi - son.

A: *ff* Ky' - ri - e e - léi - son.

T: *ff* Ky' - ri - e e - léi - son.

B: *ff* Ky' - ri - e e - léi - son.

Org. *Ped.*

Tirol Musikverlag



33

S *mf* bo - nae vo - lun - tá - tis.

A *mf* bo - nae vo - lun - tá - tis.

T *mf* Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

B - bus

Tirol
Musikverlag

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

S.

A.

T.

B.

Org.

18

f

Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

22

mf

Glo - ri - fi - cá - mus te.

mf

Ad - o cá - mus te.

mf

Ad - o cá - mus te.

mf

Glo - ri - fi - cá - mus te.

p

Man.

Tirol Musikverlag

The image displays a musical score for the 'Gloria' by Franz Schubert, arranged for a vocal quartet and piano. The score is written in G major and 3/4 time. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is for Bass (Basskl.) and Organ (Org.). The lyrics are in Latin: 'Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam gló-ri-am tu-am.' The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The publisher's logo, 'Tirol Musikverlag', is visible at the bottom right.

1. Kl. 43 *Andante con moto*
 2. Kl.
 3. Kl.
 Baskl.
 S. 43 *Andante con moto*
 á - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam gló - ri-am tu - am. *poco rit.*
 A. ma - gnam gló - ri-am, pro-pter ma-gnam gló - ri-am tu - am.
 T. ti - bi pro - pter, pro-pter ma-gnam gló - ri-am tu - am.
 B. pro-pter ma-gnam gló - ri-am tu - am.
 Org. 43 *Andante con moto*
 Ped. *poco rit.* *Man.* *plagiatissimo*

1. Kl. 50 *p*
 Org. 50 *Tirol Musikverlag*

1. Kl. 55 *f*
 2. Kl. *f*
 3. Kl. *f*
 S. 55 *f*
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*
 Org. 55 *f*
 Ped. *legatissimo*

Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.
 Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - po - tens.
 Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé - sti
 Dó - mi-ne De - us, Rex cae-lé - sti

1. Kl. 61 *un poco più mosso*
 2. Kl.
 S. 61 *un poco più mosso*
 mf Dó - mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri -
 A. 61 *un poco più mosso*
 mf Dó - mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri -
 T. 61 *un poco più mosso*
 mf Dó - mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri -
 B. 61 *un poco più mosso*
 mf Dó - mi-ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri -
 Org. 61 *un poco più mosso*
Tirol Musikverlag

1. Kl. *a tempo*

S. *decresc.*

A. *decresc.*

T. *decresc.*

B. *decresc.*

Org. *p* *legatissimo*

Man.

Tirol Musikverlag

ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je-su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

1. Kl. *p* *cresc.*

Org. *p*

Tirol Musikverlag

1. Kl. *f* *cresc.* *rit.*

2. Kl. *f* *cresc.*

3. Kl. *f*

Basskl. *f*

S. *f* *cresc.* *ff* *rit.*

A. *f* *cresc.* *ff*

T. *f* *cresc.* *ff*

B. *f* *cresc.* *ff*

Org. *p* *legatissimo* *rit.*

Ped.

Tirol Musikverlag

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

1. Kl. *Andante* *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

Basskl. *p*

S. *Andante* *p*

A. *p*

Tirol Musikverlag

Qui

Qui

93

S. tol - lis pec cá - ta mun -

A. tol - lis pec cá - ta mun

Org. *p* *mf*

Ped.



1. Kl. *mf* *f* *p*

2. Kl. *mf* *f* *p*

3. Kl. *mf* *f* *p*

Basskl. *p*

98

S. *mf* mi - se - ré - re no - bis.

A. *mf* mi - se - ré - re no - bis.

T. *mf* mi - se - ré - re no - bis.

B. *mf* mi - se - ré - re no - bis.



98

Org. *p* *mf*

1. Kl. 104

2. Kl.

Basskl.

104

S. *p* Qui tol - lis pec cá - ta mun - di,

A. *p* Qui tol - lis pec cá - ta mun - di,

Org. *p*



111

1. Kl. *mf* *f*

2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *mf* *f*

Org. *p* *mf*

116

S. *mp* *p* *mf* sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - tram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

A. *mp* *p* *mf* sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - tram. Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris,

T. *mp* sú - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - tram.

B.



116

Org. *p* *mf*

1. Kl. *mf* *ff*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

Basskl.

S. *ff* mi - se - ré - re no - bis.

A. *ff* mi - se - ré - re no - bis.

T. *ff* mi - se - ré - re no - bis.

B. *ff* mi - se - ré - re no - bis.

Org. *ff*

Tirol Musikverlag

1. Kl. *Allegro* *f*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Basskl. *f*

S. *Allegro* tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

A. *Allegro* Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

T. *Allegro* Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

B. *Allegro* Quó - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Org. *Allegro* *f*

Tirol Musikverlag

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Basskl. *ff*

S. *ff* Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,

A. *ff* Dó - mi - nus. Tu so - lt

T. *ff* Dó - mi - nus. Tu so - lt

B. *ff* Dó - mi - nus. Tu so - lus Al - tís - si - mus,

Org. *ff*

Tirol Musikverlag

S. *mf* Je - su Chri - ste.

A. *mf* Je - su Chri - ste.

T. *mf* Je - su Chri - ste.

B. *mf* Je - su Chri - ste.

Org. *Maestoso* *ff*

Tirol Musikverlag

145

ff

Tirol Musikverlag

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

Org.

151

ff

Tirol Musikverlag

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

151

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

gló - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Tirol Musikverlag

151

rit.

Org.

Sanctus

Maestoso

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

Maestoso

Tirol Musikverlag

Sopran

Alt

Tenor

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth,

Maestoso

Orgel

Ped.



1. Kl. 9

2. Kl.

3. Kl.

Basskl.

S. 9

A. 9

T. 9

B. 9

Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Dó-mi-nus De - us Sá - ba - oth.

Org. 9



Tempo di Menuetto

1. Kl. 18 *mf*

2. Kl. 18 *mf*

3. Kl. 18 *mf*

Basskl. 18 *mf*

S. 26 *mf*

A. 26 *mf*

Org. 26 *mf*

Man.

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae - li, cae - li,

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae - li, cae - li,



1. Kl. 33

2. Kl. 33

3. Kl. 33

Basskl. 33

S. 33

A. 33

Org. 33

cae - li et ter - ra gló - ri - a tu

cae - li et ter - ra gló - ri - a tu



1. Kl. 41

2. Kl. 41

3. Kl. 41

Basskl. 41

S. 41

A. 41

T. 41

B. 41

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni,

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni,

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni,

Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni,

Ple - ni,

Org. 41



49

S Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae - li,

A Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae

T Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae - li,

B Ple - ni, Ple - ni, Ple - ni sunt cae - li, cae - li,

Org.

Tirol Musikverlag

57

1. Kl. *Allegro*

2. Kl. *leggero*

Basskl. *leggero*

S li, cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

A cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

T cae - li, tu - a.

B cae - li, tu - a.

Org. *Allegro*

Tirol Musikverlag

64

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl. *leggero*

Basskl. *leggero*

S

A

T *leggero* *mf* a in ex - cél -

B *leggero* *mf* Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis,

Tirol Musikverlag

69

1. Kl. *Maestoso*

2. Kl. *f*

3. Kl. *f*

Basskl. *f*

S *leggero* *f* Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

A *ff* Ho - sán - na

T *ff* Ho - sán - na

B *ff* Ho - sán - na

Org. *Maestoso* *f*

Tirol Musikverlag

Ped.

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
Basskl.



S
A
T
B

in ex - cé - sis.



Org.

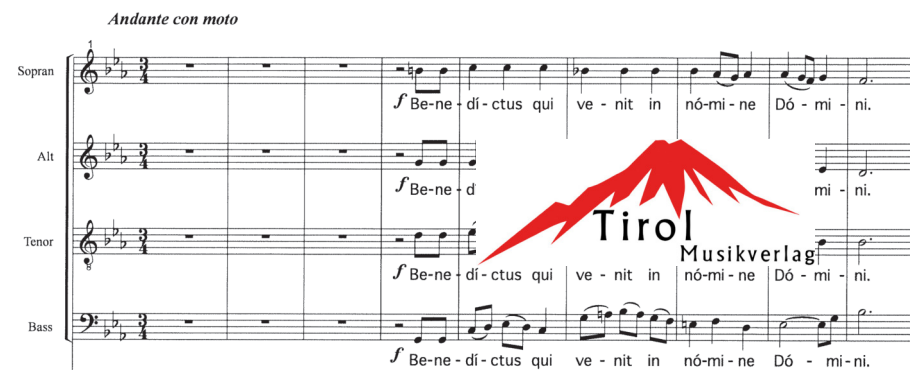


Benedictus

Andante con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

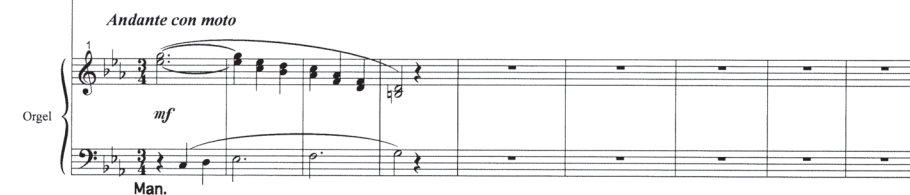
f Be-ne - dí - ctus qui ve - nit in nó-mi - ne Dó - mi - ni.
f Be-ne - d mi - ni.
f Be-ne - dí - ctus qui ve - nit in nó-mi - ne Dó - mi - ni.
f Be-ne - dí - ctus qui ve - nit in nó-mi - ne Dó - mi - ni.



Andante con moto

Orgel
Man.

mf



S
Org.
Ped.

mf
f

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.



19 *mf*

S Be-ne dí-ctus qui vi

A Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

T Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

B Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

Org. *mf*

Man.

Tirol
Musikverlag

A *mf*

Be-ne - ie Dó mi-ni.

Org. *p* *sempre legato*

Ped. *p*

Tirol
Musikverlag

37 *mp*

S Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

A Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

T Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

B Be-ne dí-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

Org. *mf*

Man.

Tirol
Musikverlag

T *mf*

Be-ne dí-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in nó-mi-ne Dó - mi-ni.

Org. *p*

F

Tirol
Musikverlag

meno mosso

S
A
T
B

Be ne - dīctus qui ve-n
Be ne - dīctus qui ve-nit, qui ve-nit in nó-mi - ne Dó - mi -
Be ne - dīctus qui ve-nit, qui ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi -
Be ne - dīctus qui ve-nit, qui ve-nit in nó-mi - ne Dó - mi -

Org.
Man.

p *rit.*

Tirol Musikverlag

mf Solo

S
A
T
B

ni. Be-ne - dī-ctus qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi -
ni. *mf Solo* mi - ne, in nó-mi-ne Dó - mi -
ni. *mf Solo* qui ve - nit in nó - mi-ne Dó-mi -
ni. Bene - dī - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne Dó-mi -

Org.
Ped.

p

Tirol Musikverlag

a tempo

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
B-kl.

f *ff*

Tirol Musikverlag

a tempo

S
A
T
B

ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.
ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.
ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.
ni. Ho-sán-na in ex-cél - sis.

Org.

ff *ff* *ff* *ff*

Tirol Musikverlag

Agnus Dei

Andante con moto

1. Klarinette B *mp*

2. Klarinette B *mp*

3. Klarinette B *mp*

Bassklarinette B *mp* *simile*

Tirol Musikverlag

Andante con moto

Sopran *mp*

Alt *mp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

1. Kl. *mp*

2. Kl. *mp*

3. Kl. *mp*

B-kl. *mp*

Tirol Musikverlag

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B-kl. *mf*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re no-bis, re - no-bis.

mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re no-bis.

mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re no-bis.

mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re no-bis.

Tirol Musikverlag

1. Kl. *mp*

2. Kl. *mp*

3. Kl. *mp*

B-kl. *mp* *simile*

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

Tirol Musikverlag

1. Kl. 39

2. Kl.

3. Kl.

B-kl.

Tirol
Musikverlag

S. 39 *f* mi-se-ré-re no - bis, mi-se-ré-re no -

A. *f* mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re no-bis,

T. *f* mi-se-ré-re no - bis, mi-se-

B. *f* mi-se-ré-re no-bis, mi-se-ré-re

1. Kl. 48

2. Kl.

3. Kl.

B-kl.

Tirol
Musikverlag

S. 48 bis. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui

A. *mp* mi-se-ré-re no-bis. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui

T. *mp* ré-re no - bis. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui

B. *mp* no - bis. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - cá - ta, qui

simile

1. Kl. 57

2. Kl.

3. Kl.

B-kl.

Tirol
Musikverlag

S. 57 *mf* tol-lis pec-cá-ta mun *mf* di: do-na *più* *f* da no - bis

A. *mf* tol-lis pec-cá-ta mun *mf* di: do-na *più* *f* no - bis

T. *mf* tol-lis pec-cá-ta mun *mf* di: do-na *più* *f* do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no - bis

B. *mf* tol-lis pec-cá-ta mun *mf* di: do-na *più* *f* do-na no-bis, do-na no-bis, do-na no - bis

1. Kl. 66

2. Kl.

3. Kl.

B-kl.

Tirol
Musikverlag

S. 66 *mf* pa - cem, *più* *f* do - na no-bis, *più* *f* do - na no-bis, *f* do - na no - bis pa-cem,

A. *mf* pa - cem, *più* *f* do - na no-bis, *più* *f* do - na no-bis, *f* do - na no - bis pa-cem,

T. *mf* pa - cem, *più* *f* do - na no-bis, *più* *f* do - na no-bis, *f* do - na no - bis pa-cem,

B. *mf* pa - cem, *più* *f* do - na no-bis, *più* *f* do - na no-bis, *f* do - na no - bis pa-cem,

meno mosso

75

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

B-kl. *ff*

pc

p

Tirol
Musikverlag

meno mosso

p

75

S *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

do - na no - bis pa - cem, *poco rit.* do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -



84 *a tempo*

1. Kl. *mp*

2. Kl. *mp*

3. Kl. *mp*

B-kl. *mp*

nt.

nt.

nt.

nt.

Tirol
Musikverlag

84 *a tempo*

S

A

T

B

cem.

cem.

cem.

cem.

cem.

