

## Besetzung:

**Partitur**  
**2 x 1. Flöte (Piccolo) in C**  
**2. Flöte in C**  
**Oboe**  
**Fagott**  
**Klarinette in Eb**  
**2 x 1. Klarinette in B**  
**2 x 2. Klarinette in B**  
**2 x 3. Klarinette in B**  
**2 x 4. Klarinette in B**  
**Bassklarinetten in B**  
**2 x 1. Flügelhorn in B**  
**2 x 2. Flügelhorn in B**  
**2 x 1. Tenorhorn in B**  
**2. Tenorhorn in B**  
**3. Tenorhorn in B**  
**2 x Bariton in B / C**

**1. Trompete in B**  
**2. Trompete in B**  
**1. Altsaxophon in Eb**  
**2. Altsaxophon in Eb**  
**Tenorsaxophon in B**  
**Baritonsaxophon in Eb**  
**1. Horn in Eb / F**  
**2. Horn in Eb / F**  
**3. Horn in Eb / F**  
**1. Posaune in C / B**  
**2. Posaune in C / B**  
**3. Posaune in C / B**  
**2 x 1. Tuba in C / Eb**  
**2 x 2. Tuba in C / B**  
**Kleine Trommel**  
**Becken/Große Trommel**

**Partitur** **Schwung hält jung**  
MARSCH Gerhart Banco, Opus 263/10a

The score is a full orchestral arrangement for a march. It features a variety of woodwinds, brass instruments, and percussion. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems, with a repeat sign at the end of the first system. Dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte) are indicated throughout. The percussion part includes a snare drum, cymbals, and a bass drum.

1. Fl. / Picc.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Ali.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hrn. 1-3 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck / Gr. Tr.

1. Fl. / Picc.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Ali.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hrn. 1-3 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck / Gr. Tr.



1. Fl. / Picc.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hm. 1-3 Eb  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

1. Fl. / Picc.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hm. 1-3 Eb  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck. / Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

TRIO

1. Fl. / Pic.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hrn. 1-3 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck./ Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

1. Fl. / Pic.  
Ob. Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Alt.-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hrn. 1-3 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck./ Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

1. Fl. / Picc.  
Ob.  
Fl. 2  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Kl. 4  
Bass-Klar.  
Alt-Sax 1  
Altsax 2  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Ten. 2/3 B  
Bar. B  
Hrn. 1-3 Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Pos. 1-3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Bck/  
Gr. Tr.

