

# Besetzung:

## Partitur

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 2 x 1. Oboe (Flöte ad lib.)    | Fagott (ad lib.)       |
| 2 x 2. Oboe (Flöte ad lib.)    | Kontrafagott (ad lib.) |
| Klarinette in Eb (ad lib.)     | Solo Horn in Eb/F      |
| 2 x 1. Klarinette in B         | 1. Horn in Eb/F        |
| 2 x 2. Klarinette in B         | 2. Horn in Eb/F        |
| 2 x 3. Klarinette in B         | 2 x Euphonium in C/B   |
| Alt Klarinette in Eb (ad lib.) | 2 x Tuba in C          |
| Bassetthorn in F (ad lib.)     | Kontrabass             |
| Bassklarinette in B            |                        |
| Kontrabassklarinette in B      |                        |
| 1. Alt-Saxophon in Eb          |                        |
| 2. Alt-Saxophon in Eb          |                        |
| Tenor-Saxophon in B            |                        |
| Bariton-Saxophon in Eb         |                        |

## ROMANCE

aus dem Hornkonzert KV 495

W. A. Mozart (1756 - 1791)  
Arr.: Albert Schwarzmann

Andante cantabile

The musical score is a full orchestral score for the 'Romance' from Mozart's Horn Concerto KV 495. It is arranged by Albert Schwarzmann. The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *p* (piano). The tempo is marked 'Andante cantabile'. The score includes parts for Oboe 1 & 2, Clarinets 1, 2, 3, and Bass Clarinet, Alto Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Bassoon (ad lib.), Contrabassoon (ad lib.), Solo Horn, Horns 1 & 2, Euphonium, Tuba, and Contrabass. The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p*, *f*, *cr&sc.*, and *div.*

Musical score for page 2, measures 12-22. The score includes parts for:  
 Ob. 1, Ob. 2, Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Altkl., Bkl., Kbk., Asax. 1, Asax. 2, Tsax., Barsax., Fag., Kfg., Solo-Hn. (Es), Hn. (Es) 1, Hn. (Es) 2, Euph., Tb., and Kb.  
 The Tirol Musikverlag logo is overlaid on the woodwind section.

Musical score for page 3, measures 23-33. The score includes parts for:  
 Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Altkl., Bkl., Kbk., Tsax., Barsax., Fag., Kfg., Solo-Hn. (Es), Euph., Tb., and Kb.  
 The Tirol Musikverlag logo is overlaid on the Solo-Hn. (Es) part.

33

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbk.

Asax 1

Asax 2

Tsax.

Barsax.

Fag.

Kfg.

Solo-Hn. (Es)

Euph.

Tb.

Kb.

**Tirol Musikverlag**

44

WH ad lib.

Ob. 1

Ob. 2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbk.

Asax 1

Asax 2

Tsax.

Barsax.

Fag.

Kfg.

Solo-Hn. (Es)

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2

Euph.

Tb.

Kb.

**Tirol Musikverlag**

WH ad lib.

53

Ob. 1

Ob. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Tsax.

Barsax.

Fag.

Kfg.

Solo-Hn. (Es)


Euph.

Tb.

Kb.

*p*

*div*



63

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag.

Kfg.

Solo-Hn. (Es)

Euph.

Tb.

Kb.

*p*



73

Kl. (Es)  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Altkl.  
Bkl.  
Kbk.  
Asax 1  
Asax 2  
Tsax.  
Barsax.  
Fag.  
Kfg.  
Solo-Hn. (Es)  
Hn. (Es) 1  
Hn. (Es) 2  
Euph.  
Tb.  
Kb.

82

Ob. 1  
Ob. 2  
Kl. (Es)  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Altkl.  
Bkl.  
Kbk.  
Asax 1  
Asax 2  
Tsax.  
Barsax.  
Fag.  
Kfg.  
Solo-Hn. (Es)  
Hn. (Es) 1  
Hn. (Es) 2  
Euph.  
Tb.  
Kb.