

Besetzung:

Partitur

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 2 x 1. Flöte in C | 1. Fagott |
| 2. Flöte in C | 2. Fagott |
| 2 x 1. Klarinette in B / A | Kontrafagott |
| 2 x 2. Klarinette in B / A | 1. Horn in Eb / F |
| 2 x 3. Klarinette in B / A | 2. Horn in Eb / F |
| Alt Klarinette in Eb | Euphonium in C |
| Bassetthorn in F | Oboe d'Amore Solo |
| Baßklarinetten in B | Soprano (Fiordiligi) |
| Kontrabassklarinetten in B | 2 x Tuba in C |
| Altsax (alternativ zu S. Sax) | Kontrabass |
| Soprabsaxophon in B | |
| Alt-Saxophon in Eb | |
| Tenor-Saxophon in B | |
| Bariton-Saxophon in Eb | |

Per Pietà, ben mio, ...

Rondo No. 25 aus der Oper "Così fan tutte"

W.A. Mozart (1756 - 1791)
Arr.: Albert Schwarzmann

Adagio

Flöte 1

Flöte 2

1. Klarinette in A

2. Klarinette in A

3. Klarinette in A

Bassetthorn

Bassklarinetten

Kontrabassklarinetten in B

Sopransaxophon

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Fagott 1

Fagott 2

Kontrafagott

1. Horn in E

2. Horn in E

Oboe d'amore Solo

Per - pie - tà, ben mio, per - do - na all' er - ror d'un'al - ma a - man - te, fra quest' om - bre, e que - ste pian - te sem - prea

Kontrabass

Fl. 1
Fl. 2
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

*Möglichkeit eines improvisierten Eingangs

13
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

tutti

mia - co - stan - za, per - de rà - la ri - men bran za che ver-go-gna e or - ror - mi fà,

sco - so, oh Dio, sa - rà, sem - pre a - sco - so, a - sco - so, oh Dio, sa - rà! Sve-ne-rà quest'em - pia vo-glia l'ar-dir mio, la

18 **A**


Fl. 1
Fl. 2
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbkl.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.



che ve ror mi fà. Per pie - tà, ben mio, per - do - na all' er-

25 2 soli

1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbkl.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.



ror d'un'al - ma a - man - te, fra quest' om - bre, e que - ste pian - te sem - pre - sco - so, oh Dio, sa -

*alter Bassschlüssel 8va basso

32 Allegro moderato

Fl. 1
Fl. 2
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbkl.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

Tirol Musikverlag

ra, sem-pre a sco - so, a - sco - so, oh Dio, sa - rà! A... chi... mai man-cò di

39

1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbkl.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

fe-de ques-to... va - no, in-gra - to cor, si do-vea, mi-glior mer-ce - de, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro...

Tirol Musikverlag



46

1. Kl. (A) *p*

2. Kl. (A) *p*

3. Kl. (A) *p*

Bhn. *p*

Bkl. *p*

Kbkl. *p*

Ssax. *p*

Tsax. *p*

Barsax. *p*

Fag. 1 *p* *dolce*

Fag. 2 *p*

Kfg. *p*

1. Hn. (E) *p*

2. Hn. (E) *p*

Ob. d'am. *p*

Kb. *p*

54

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

1. Kl. (A) *fp* *fp* *fp*

2. Kl. (A) *fp* *fp* *fp*

3. Kl. (A) *fp* *fp* *fp*

Bhn. *fp* *fp* *fp*

Bkl. *fp* *fp* *fp*

Kbkl. *fp* *fp* *fp*

Ssax. *f*

Asax. *f*

Tsax. *fp* *fp* *fp*

Barsax. *fp* *fp* *fp*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Kfg. *fp* *fp* *fp*

1. Hn. (E) *fp* *fp* *fp*

2. Hn. (E) *fp* *fp* *fp*

Ob. d'am. *f*

Kb. *fp* *fp* *fp*

be - - - - - ne, al tuo can - dor. Per pie - tà ben mio per -
do - na all' - - - - - er - ror d'un al - ma - man - te, sve - ne - rà quest'em - pia vo - glia l'ar - dir



67

1. Kl. (A) *fp fp fp p*

2. Kl. (A) *fp fp fp p*

3. Kl. (A) *fp fp fp p*

Bhn. *fp fp fp p*

Bkl. *fp fp fp p*

Kbkl. *fp fp fp p*

Ssax. *f*

Asax. *f*

Tsax. *fp fp fp p*

Barsax. *fp fp fp p*

Fag. 1 *f p*

Fag. 2 *f p*


Kfg. *fp fp fp p*

1. Hn. (E) *fp fp fp*

2. Hn. (E) *fp fp fp*

Ob. d'am. *p p*

Kb. *fp fp fp p*



68

1. Kl. (A) *div cresc.*

2. Kl. (A) *div cresc.*

3. Kl. (A) *cresc.*

Bhn. *cresc.*

Bkl. *cresc.*

Kbkl. *cresc.*

Ssax. *p cresc.*

Asax. *p cresc.*

Tsax. *cresc.*

Barsax. *cresc.*

Fag. 1 *p cresc.*

Fag. 2 *p cresc.*


Kfg. *p cresc.*

1. Hn. (E) *p cresc.*

2. Hn. (E) *p cresc.*

Ob. d'am. *cresc.*

Kb. *cresc.*



mai man-cò di fe-de ques to... va - no,in-gra - to cor, si do-vea, mi- glior mer - ce - de... ca - ro be - ne,al tuo can -

75

Fl. 1

1. Kl. (A)

2. Kl. (A)

3. Kl. (A)

Bhn.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

1. Hn. (E)

2. Hn. (E)

Ob. d'am.

Kb.

f *p*



Tirol
Musikverlag

82

Fl. 1

1. Kl. (A)

2. Kl. (A)

3. Kl. (A)

Bhn.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

1. Hn. (E)

2. Hn. (E)

Ob. d'am.

Kb.

f *p*



Tirol
Musikverlag

dor, ca-ro-be - - - - - ne, al- tuo can- dor. a chi
 mai man- cò- - - - - di- - - - - fe- de que- sta- va- no, in- gra- to- cor- que- sto

90

1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

va - no, que - - sto va - no, in - gra - to - - cor. si do - vea - mi gliorner

96

1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

ce - de, ca - ro - be - ne, al tuo - - can - dor,...

103 rall. colla parte

Fl. 1 *fp*

Fl. 2 *p* *fp*

1. Kl. (A) *f* *p*

2. Kl. (A) *f* *p*

3. Kl. (A) *f* *p*

Bhn. *f* *p*

Bkl. *f* *p*

Kbkl. *f* *p*

Ssax. *fp*

Asax. *fp*

Tsax. *f* *p*

Barsax. *f* *p*

Fag. 1 *fp*

Fag. 2 *fp*

Kfg. *f* *p*

1. Hn. (E) *p*

2. Hn. (E) *p*

Ob. d'am. *f* *p*

ca - ro be - ne, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, al tuo can -

Kb. *f* *p*



110 a tempo

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

1. Kl. (A) *fp* *p*

2. Kl. (A) *fp*

3. Kl. (A) *fp*

Bhn. *f* *p*

Bkl. *f* *p*

Kbkl. *f* *p*

Ssax. *p*

Asax. *p*

Tsax. *fp*

Barsax. *fp*

Fag. 1 *fp*

Fag. 2 *fp*

Kfg. *fp*

1. Hn. (E)

2. Hn. (E)

Ob. d'am. *f* *p*

dor, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, ca - ro be -

Kb. *fp*



116

Fl. 1
Fl. 2
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

Tirol Musikverlag

122

Fl. 1
Fl. 2
1. Kl. (A)
2. Kl. (A)
3. Kl. (A)
Bhn.
Bkl.
Kbbk.
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Kfg.
1. Hn. (E)
2. Hn. (E)
Ob. d'am.
Kb.

Tirol Musikverlag

ne, al tuo... can - dor.