

Direktion in C **Wir sind die Blasmusik . . .**
 Samba (mit Gesang ad. lib.) von Johann Österreicher

Besetzung:

- Direktion in C
 2 x Flöte in C
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in Eb
 2 x 1. Klarinette in B
 2 x 2. Klarinette in B
 2 x 3. Klarinette in B
 2 x 1. Flügelhorn in B
 2 x 2. Flügelhorn in B
 2 x Tenorhorn 1 in B
 Tenorhorn 2 in B
 Tenorhorn 3 in B
 2 x Bariton in B / C
 2 x 1. Trompete in B
 2. Trompete in B
 3. Trompete in B
 4. Trompete in B

1. Altsaxophon in Eb
 2. Altsaxophon in Eb
 Tenorsaxophon in B
 Baritonsaxophon in Eb
 1. Horn in Eb / F
 2. Horn in Eb / F
 3. Horn in Eb / F
 4. Horn in Eb / F
 1. Posaune in C / B
 2. Posaune in C / B
 3. Posaune in C / B
 4. Posaune in C / B
 2 x 1. Bass in C / Eb
 2 x 2. Bass in C / B
 4 x Schlagzeug
 4 x Gesang

Tutti Tempo di Samba (♩ = ca. 120)

The musical score is written for a large brass and woodwind ensemble. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Tempo di Samba' with a quarter note equal to approximately 120 beats per minute. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *f*. Performance instructions include 'Hr. Pos.', 'Klar. Sax. Flg. Ten.', '+ Fl., Kl. - Es.', '+ Trpt.', and '- Fl., Kl. - Es, Trpt.'. The score is marked 'Tutti' at the beginning and end of the piece.

37 1. 2. *ff* *mf* **Tirol Musikverlag**

43 - Fl. Kl. Es (Trp.ad. lib) + Fl. Kl. Es,
Blas - mu - sik der Ju - gend, wir brin - gen euch

Bar.

48 - Fl. Kl. Es
Freu - de und Schwung mit Mu - sik. Wir sind die Blas - mu - sik der

53 + Fl. Kl. Es,
Ju - gend, n nach No - ten euch Froh - sinn und

Tirol Musikverlag

58 Fl. Kl. Es
Glück. Es klin - gen für euch uns - re schön - sten Me - lo - dien, mit

63 *ff* *mf* **Tirol Musikverlag** Tutti

68
- der Ju - gend, - de und

Tirol Musikverlag

73
Schwung mit Mu - sik. Wir sind die Blas - mu - sik der Ju - gend,

Bar.

78
- wir wün - schen nach No - ten euch Froh - sinn und

Bar. (Pos.)

83 *ff* **Tirol Musikverlag**

D. C. al (mit Wiederholung)