

Besetzung:

Partitur	1. Altsaxophon in ES
2 x 1. Flöte in C	2. Altsaxophon in ES
2. Flöte in C	Tenorsaxophon in B
1. / 2. Oboe	Baritonsaxophon in ES
1. / 2. Fagott	1. Horn in ES / F
Klarinette in ES	2. Horn in ES / F
2 x 1. Klarinette in B	3. Horn in ES / F
2 x 2. Klarinette in B	4. Horn in ES / F
2 x 3. Klarinette in B	1. Posaune in C / B
Bass-Klarinette in B	2. Posaune in C / B
2 x 1. Flügelhorn in B	3. Posaune in C / B
2 x 2. Flügelhorn in B	2 x 1. Bass in C / ES
2 x Tenorhorn in B	2 x 2. Bass in C / B
2 x Bariton in C / B	Schlagzeug
2 x 1. Trompete in B	Glockenspiel
2. Trompete in B	Pauken
3. Trompete in B	

Partitur

Il Segreto Ouverture für Blasorchester

G. Simone Mayr
instr. Hans Obkircher

Largo ♩ = 54

Flöte 1
Flöte 2
Oboe
Fagott
Klar. Es
Klar. 1 B
Klar. 2 B
Klar. 3 B
Bassklar.
Altsax. 1/2
Tensax.
Bar. Sax.
Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Tromp. 1 in B
Tromp. 2/3 B
Posaune 1 in C
Posaune 2/3 in C
Flügelh. 1
Flügelh. 2
Tenorhorn
Bariton in B
Bässe 1/2 in C
Pauken
Gr. Schlagzeug
Glockenspiel

Partitur Seite 2

Allegro ♩ = 126

Tirol Musikverlag

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlgl.

Gl. Sp.

Partitur Seite 3

Tirol Musikverlag

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlgl.

Gl. Sp.

--	--

f

Fl. 1 *mp* *à tempo*

Fl. 2 *mp* *à tempo*

Ob. *mp* *à tempo*

Fgt. *mp* *à tempo*

Klar. Eb *mp* *à tempo*

Klar. 1 *mp* *à tempo*

Klar. 2 *mp* *à tempo*

Klar. 3 *mp* *à tempo*

Bassklar. *mp* *à tempo*

Altsax 1/2 *mp* *à tempo*

Tensax *mp* *à tempo*

Bar. Sax *mp* *à tempo*

Hr. 1/2 F *mp* *à tempo*

Hr. 3/4 *mp* *à tempo*

Trpt. 1 *mp* *à tempo*

Trpt. 2/3 *mp* *à tempo*

Pos. 1 C *mp* *à tempo*

Pos. 2/3 C *mp* *à tempo*

Fkgh. 1 *mp* *à tempo*

Fkgh. 2 *mp* *à tempo*

Tenh. *mp* *à tempo*

Bar. B *mp* *à tempo*

Bässe 1/2 C *mp* *à tempo*

Pk. *mp* *à tempo*

Gr. Schlgl. *mp* *à tempo*

Gl. Sp. *mp* *à tempo*

Tirol Musikverlag

Fl. 1 *mp* *à tempo*

Fl. 2 *mp* *à tempo*

Ob. *mp* *à tempo*

Fgt. *mp* *à tempo*

Klar. Eb *mp* *à tempo*

Klar. 1 *mp* *à tempo*

Klar. 2 *mp* *à tempo*

Klar. 3 *mp* *à tempo*

Bassklar. *mp* *à tempo*

Altsax 1/2 *mp* *à tempo*

Tensax *mp* *à tempo*

Bar. Sax *mp* *à tempo*

Hr. 1/2 F *mp* *à tempo*

Hr. 3/4 *mp* *à tempo*

Trpt. 1 *mp* *à tempo*

Trpt. 2/3 *mp* *à tempo*

Pos. 1 C *mp* *à tempo*

Pos. 2/3 C *mp* *à tempo*

Fkgh. 1 *mp* *à tempo*

Fkgh. 2 *mp* *à tempo*

Tenh. *mp* *à tempo*

Bar. B *mp* *à tempo*

Bässe 1/2 C *mp* *à tempo*

Pk. *mp* *à tempo*

Gr. Schlgl. *mp* *à tempo*

Gl. Sp. *mp* *à tempo*

Tirol Musikverlag

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlz.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

Solo

mf

p

NB. Fagott-Solo, sonst Tenorhorn oder Tenorsaxophon

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlz.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

Solo

mf

p

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlgl.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlgl.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag



© Copyright 2005 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

© Copyright 2005 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlglz.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

109

p *sentito*

FL. 1

FL. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Flgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlglz.

Gl. Sp.

Tirol Musikverlag

116

mf *cresc.*

p *cresc.*

122

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fgt.

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Bassklar.

Altsax 1/2

Tensax

Bar. Sax

Hr. 1/2 F

Hr. 3/4

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Fkgh. 1

Fkgh. 2

Tenh.

Bar. B

Bässe 1/2 C

Pk.

Gr. Schlglz.

Gl. Sp.

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

