

Besetzung:

Partitur	1. Altsaxophon in ES
Piccolo in C	2. Altsaxophon in ES
2 x 1. Flöte in C	Tenorsaxophon in B
2. Flöte in C	Baritonsaxophon in ES
1. / 2. Oboe	1. Horn in ES / F
1. / 2. Fagott	2. Horn in ES / F
Englischhorn in F	3. Horn in ES / F
Klarinette in ES	4. Horn in ES / F
2 x 1. Klarinette in B	1. Posaune in C / B
2 x 2. Klarinette in B	2. Posaune in C / B
2 x 3. Klarinette in B	3. Posaune in C / B
Alt-Klarinette in ES	Bassposaune in C
Bass-Klarinette in B	2 x 1. Tuba in C / ES
2 x 1. Flügelhorn in B	2 x 2. Tuba in C / B
2 x 2. Flügelhorn in B	Pauken
2 x Tenorhorn in B	
2 x Bariton in C / B	
2 x 1. Trompete in B	
2. Trompete in B	
3. Trompete in B	

S. Elena al Calvario
Sinfonia dell'Oratorio

Dauer: 5:30" Leonardo Leo(1694-1744)
Instr. Hans Obkircher

Allegro moderato

Piccolo
Flöte 1
2
Oboe 1
2
Englischhorn
Fagott 1
2
Klarinette in E
1
Klarinette in B
2
3
Alt-Klarinette
Bass-Klarinette
Alt-Sax. 1
2
Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Trompeten 1
2
3
Flügelhorn 1
2
Horn in F
1
2
3
4
Posaune 1 C
Posaune 2/3 C
Tenorhorn
Euphonium
Tuba
Pauke

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Piccolo (Pic.), Flute 1 and 2 (Fl. 1, 2), Oboe 1 and 2 (Ob. 1, 2), English Horn (E. Hn.), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1, 2), Clarinet in E-flat (E. Kl.), Clarinet in B-flat 1, 2, and 3 (B. Kl. 1, 2, 3), Clarinet in A (A. Kl.), Clarinet in B-flat (B. Kl.), Saxophone in A-flat 1 and 2 (A. Sx. 1, 2), Saxophone in E-flat (T. Sx.), Saxophone in B-flat (B. Sx.), Trumpet 1, 2, and 3 (Trp. 1, 2, 3), Flute in C 1 and 2 (Flh. 1, 2), Horn 1, 2, 3, and 4 (Hn. 1, 2, 3, 4), Trombone in C 1 (Pos. 1 C), Trombone in C 2 and 3 (Pos. 2, 3 C), Tenor (Tenh.), Euphonium (Euph.), Tuba (Tuba), and Percussion (Pk.). The score is written in a single system, with each instrument part on its own staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *f*, *sfz*). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is visible in the upper right corner of the page.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large ensemble of instruments, including Piccolo, Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), English Horn (E. Hn.), Bassoon (Fag. 1, 2), Clarinets (E. Kl., B. Kl., A. Kl.), Saxophones (T. Sax., B. Sax.), Trumpets (Trp. 1, 2, 3), French Horns (Flh. 1, 2), Horns (Hn. 1, 2, 3, 4), Trombones (Pos. 1 C, Pos. 2/3 C), Tuba, and Percussion (Pk.). The score is written in a single system, with each instrument part on its own staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is prominently displayed in the center of the page, overlapping the musical staves.

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Hn.

Fag. 1
2

E. Kl.

B. Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1
2
3

Fih. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Hn.

Fag. 1
2

E. Kl.

B. Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1
2
3

Fih. 1
2

Hn. 1
2
3
4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

38

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

Es Kl.

Bs Kl. 1 2 3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

1 2 3

Trp.

Fih. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

45

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

Es Kl.

Bs Kl. 1 2 3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

1 2 3

Trp.

Fih. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

52

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Hn.

Fag. 1
2

E. Kl.

B. Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol
Musikverlag

60

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

E. Hn.

Fag. 1
2

E. Kl.

B. Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1
2
3

Hn. 1
2
3
4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol
Musikverlag

Largamente

tempo

© Copyright 2005 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 98856-B

© Copyright 2005 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders / Tirol 08856-B



82

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

Es Kl.

B♭ Kl. 1 2 3

A Kl.

B Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

1 2 3

Trp.

Fih. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

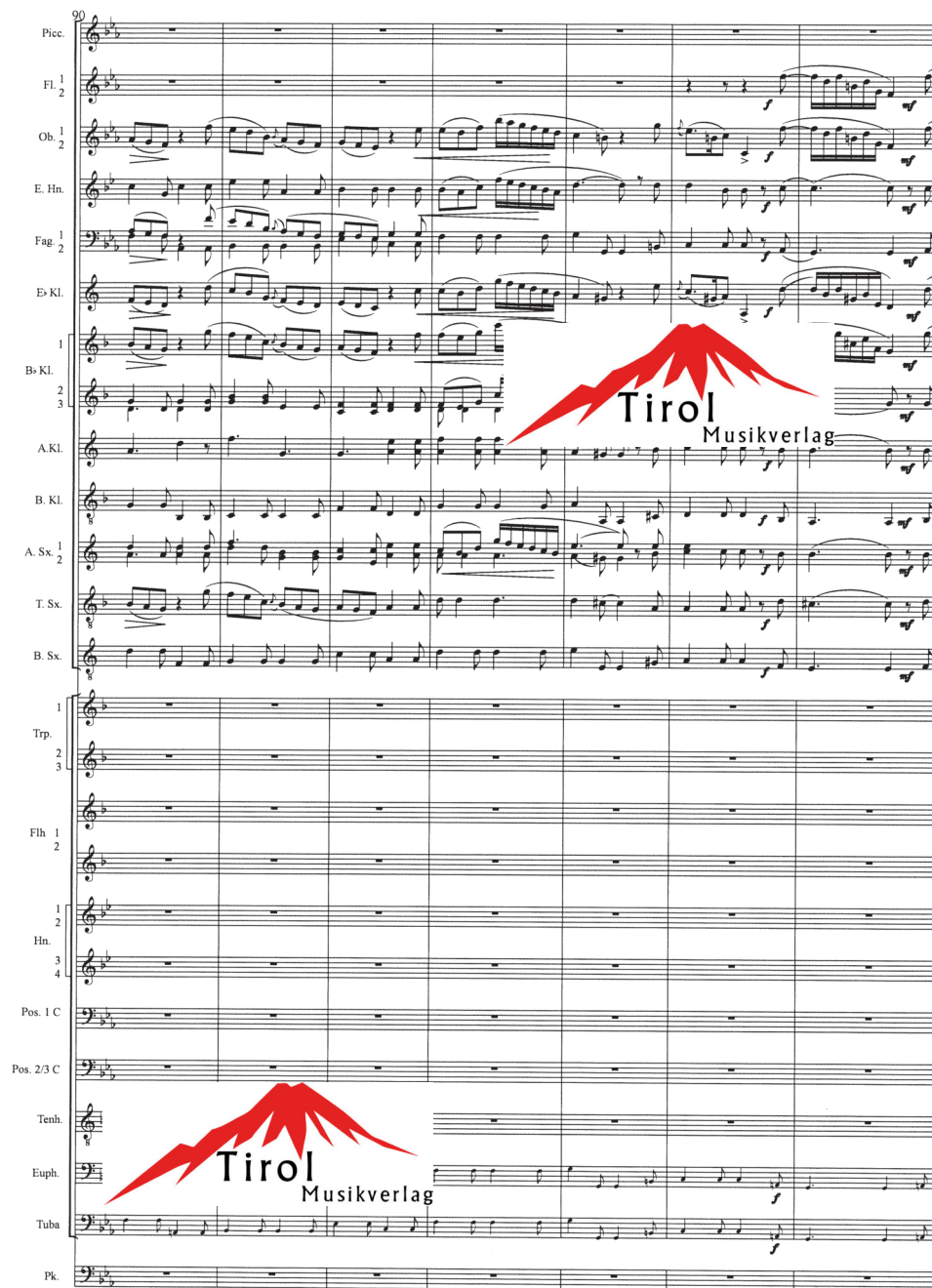
Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag



90

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

Es Kl.

B♭ Kl. 1 2 3

A Kl.

B Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

1 2 3

Trp.

Fih. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

97

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

E. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 2 3

Flh. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

Pk.

Tirol Musikverlag

p, *pp*, *rit.*, *assai*, *tempo*, *rit.*

103

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

E. Hn.

Fag. 1 2

E. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1 2

T. Sx.

B. Sx.

Trp. 1 2 3

Flh. 1 2

Hn. 1 2 3 4

Pos. 1 C

Pos. 2/3 C

Tenh.

Euph.

Tuba

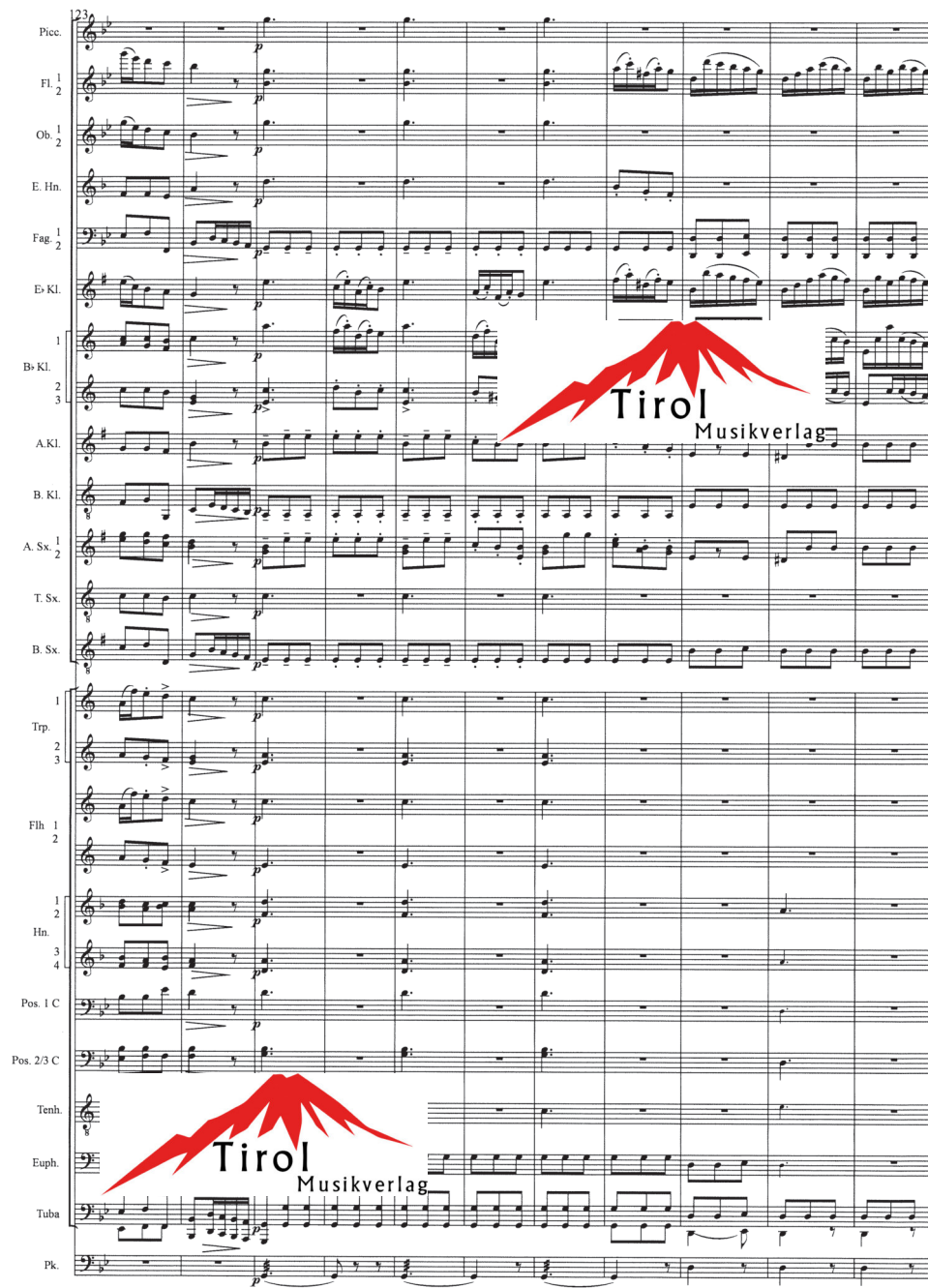
Pk.

Tirol Musikverlag

p, *pp*, *rit.*, *assai*, *tempo*, *rit.*, *Allegro*, *cresc.*



Picc.
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 E. Hn.
 Fag. 1
 2
 E. Kl.
 B. Kl. 1
 2
 3
 A. Kl.
 B. Kl.
 A. Sx. 1
 2
 T. Sx.
 B. Sx.
 Trp. 1
 2
 3
 Flh. 1
 2
 Hn. 1
 2
 3
 4
 Pos. 1 C
 Pos. 2/3 C
 Tenh.
 Euph.
 Tuba
 Pk.



Picc.
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 E. Hn.
 Fag. 1
 2
 E. Kl.
 B. Kl. 1
 2
 3
 A. Kl.
 B. Kl.
 A. Sx. 1
 2
 T. Sx.
 B. Sx.
 Trp. 1
 2
 3
 Flh. 1
 2
 Hn. 1
 2
 3
 4
 Pos. 1 C
 Pos. 2/3 C
 Tenh.
 Euph.
 Tuba
 Pk.

