

Besetzung:

Partitur

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 2 x 1. Flöte in C (ad lib.) | Horn in F Solo |
| 2. Flöte in C (ad lib.) | 1. Horn in Eb / F |
| 2 x 1. Klarinette in B | 2. Horn in Eb / F |
| 2 x 2. Klarinette in B | 1. Trompete in B |
| 2 x 3. Klarinette in B | 2. Trompete in B |
| Alt-Klarinette in Eb | Posaune in C |
| Bassetthorn in F | Euphonium in B/C Solo |
| Baßklarinetten in B | Euphonium in C/B (ad lib.) |
| Kontrabassklarinetten in B | 2 x Tuba in C (ad lib.) |
| Sopransaxophon 1 in B | Soprano 1 (Fiordiligi) |
| Sopransaxophon 2 in B | Soprano 2 (Dorabella) |
| 1. Alt-Saxophon in Eb | Tenor (Ferrando) |
| 2. Alt-Saxophon in Eb | Bariton (Guglielmo) |
| Tenor-Saxophon in B | Bass (Don Alfonso) |
| Bariton-Saxophon in Eb | |
| 1. Fagott | |
| 2. Fagot | |
| Kontrafagott | |

Sento, o Dio
Quintett No. 6 aus der Oper "Cosi fan tutte"
W. A. Mozart (1756 - 1791)
Arr.: Albert Schwarzmann

Andante

Tirol Musikverlag

Il mio l'ab-bro
Sen - to, o Di - o, che que - sto pie-de è re - stio nel gir - le a - van - te.

Fl. 1
Fl. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Altkl.
Bkl.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. (Es) 1
Hn. (Es) 2
Euph.
Tb. Kfg.
Hn. (F) s
Euph. s
Kb. Kbkl.

pal - pi - tan - te, non può, det - topro - nun - ziar.
Nei mo - men - ti i più ter - ri - bi - li sua vir - tù l'e - roe pa -

Fl. 1
Fl. 2
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Altkl.
Bkl.
Asax. 1
Asax. 2
Tsax.
Barsax.
Fag. 1
Fag. 2
Hn. (Es) 1
Hn. (Es) 2
Euph.
Tb. Kfg.
1. Trp. (B)
2. Trp. (B)
Euph. s
Kb. Kbkl.

Orche ab-biam lanuo-va in - te - sa, or che ab-biam lanuo-va in - te - sa, a voi re - sta a fa - re il me - no, fa - te
Orche ab-biam lanuo-va in - te - sa, or che ab-biam lanuo-va in - te - sa, a voi re - sta a fa - re il me - no, fa - te
le sa.

Musical score for page 6 of 'Sento, o Dio'. The score includes parts for Flute 1 & 2, Clarinet 1 & 2, Clarinet 3, Alto Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet 1 & 2, Trombone, Horns (E-flat), Euphonium, Tuba, and Keyboard/Double Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *fp* and *f*. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 7 of 'Sento, o Dio'. The score includes parts for Clarinet 1 & 2, Clarinet 3, Alto Saxophone, Baritone Saxophone, Horns (E-flat), Euphonium, Tuba, Trumpet 1 & 2, Horn (F), Trombone, Euphonium solo, and Keyboard/Double Bass. The music continues from page 6. Dynamics include *p* and *sotto voce*. The vocal parts have lyrics in Italian. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

50

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altcl.

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2

Euph.

Tb. Kfg.

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Hn. (F) s

Pos.

Euph. s

Kb. Kbbk.

Tirol Musikverlag

55

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altcl.

Bkl.

Asax. 1

Asax. 2

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Hn. (Es) 1

Hn. (Es) 2

Euph.

Tb. Kfg.

1. Trp. (B)

2. Trp. (B)

Hn. (F) s

Pos.

Euph. s

Kb. Kbbk.

Tirol Musikverlag

frau - da le spe - ran - ze, le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi
 mai - fra tan - ti ma - li, chi mai può la vi - ta a - mar, chi, chi, chi, chi, chi può
 frau - da le spe - ran - ze, le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi
 mai - fra tan - ti ma - li, chi mai può la vi - ta a - mar, chi, chi, chi, chi, chi mai
 frau - da le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi
 mai - fra tan - ti ma - li, chi mai può la vi - ta a - mar, chi, chi, chi, chi, chi mai
 frau - da le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi
 mai - fra tan - ti ma - li, chi mai può la vi - ta a - mar, chi, chi, chi, chi, chi mai

Tirol Musikverlag

75

Fl. 1, Fl. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Altkl., Bkl., Asax. 1, Asax. 2, Tsax., Barsax., Fag. 1, Fag. 2, Hn. (Es) 1, Hn. (Es) 2, Euph., Tb. Kfg., 1. Trp. (B), 2. Trp. (B), Hn. (F) s, Pos., Euph. s, Kb. Kbbkl.

sotto voce de - stin, il de - stin - co - si de - frau - da
alto voce Il de - stin - co - si de - frau - da
sotto voce il de - stin - co - si de - frau - da
sotto voce il de - stin - co - si de - frau - da
 lau - dal) il de - stin - co - si de - frau - da le spe - ran - ze de' mor - ta - li.

Tirol Musikverlag

80

Fl. 1, Fl. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Altkl., Bkl., Asax. 1, Asax. 2, Tsax., Barsax., Fag. 1, Fag. 2, Hn. (Es) 1, Hn. (Es) 2, Euph., Tb. Kfg., 1. Trp. (B), 2. Trp. (B), Hn. (F) s, Pos., Euph. s, Kb. Kbbkl.

de' mor - ta - li. Ah chi mai, fran - ti ma - li, chi mai
 le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi mai, fran - ti ma - li, chi mai
 il de - stin - co - si de - frau - da le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi mai, fran - ti ma - li, chi mai
 il de - stin - co - si de - frau - da le spe - ran - ze de' mor - ta - li. Ah chi mai, fran - ti ma - li, chi mai

