

Gerhart Banco
8 Lieder für 3 Flöten und 3 Klarinetten Opus 302

Diese Lieder sind so gearbeitet, daß sie teils in den Flöten, teils in den Klarinetten die Melodien bringen und in den anderen Instrumenten Gegenstimmen dazu erklingen. Vor- und Zwischenspiele gibt es bei einigen Nummern, damit die Wiederholungen der Strophen ein wenig abgesetzt bleiben.

Das „**Ötscherlied**“ wird in N.Ö. und Steiermark gerne gesungen und ist eher einfach gehalten.

„**Der Winter ist vergangen**“ ist ein altes Volkslied, das man früher gerne im Mai gespielt und gesungen hat. Auch dieses Lied ist einfach gesetzt.

Das „**Lied der Taiga**“ aus Rußland klingt ein wenig schwermütig und soll dementsprechend getragen gespielt werden.

„**Kommt, ihr G'spielen**“, ein sehr altes Lied ist schon reichhaltiger instrumentiert als die ersten 3 Lieder und wechselt in den beiden Instrumentengruppen nach einem Zwischenspiel.

„**Viel Freuden mit sich bringet**“, ebenfalls ein sehr altes Lied, kann frei gestaltet werden und soll einen gut interpretierten 6/4 Takt bringen.

Auch das Lied „**Schnitter Tod**“ ist eher schwermütigen Charakters und soll mit großer Einfühlung gespielt werden.

„**Bunt sind schon die Wälder**“ ist im Gegensatz zum vorigen Lied sehr fröhlich vorzutragen und verlangt schon wegen seiner Kürze die Wiederholung des ersten Teiles.

Das Lied „**Im Wald ist schon der helle Tag**“ ist etwas reichhaltiger gesetzt und enthält nach einer Variation noch eine Fuge, bei der man sehr auf den CANTUS FIRMUS (=Hauptgedanke) achten soll. Wann immer dieser in einem Instrument auftaucht, soll er hervortretend gespielt werden. Achtet bitte auch auf die „Engführung“, wo die knapp hintereinanderfolgenden Hauptstimmen immer deutlich hörbar sein sollen.

Für alle Stücke immer möglichst sichere Musiker einsetzen!

Gerhart Banco

PARTITUR

Bunt sind schon die Wälder

Herbstlied von Waldemar Bloch
Satz für 3 Flöten und 3 Klarinetten
Gerhart Banco, 19.7.2004

Rasche Viertel **Lied**

Vorspiel und 1. Zwischenspiel

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Bunt sind schon die Wälder. Partitur Seite 2

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Bunt sind schon die Wälder. Partitur Seite 3

2. Zwischenspiel Lied

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Bunt sind schon die Wälder. Partitur Seite 4

Musical score for the first system of 'Bunt sind schon die Wälder'. It consists of six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is placed over the second staff.

Musical score for the second system of 'Bunt sind schon die Wälder'. It consists of six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is placed over the second staff. Dynamics markings include *f* and *ff*.

1
PARTITUR Im Wald ist schon der helle Tag
Melodie: Hans Baumann
Satz für 3 Flöten und 3 B-Klarinetten
Gerhart Banco, 5.9.2004

Musical score for the first system of 'Im Wald ist schon der helle Tag'. It consists of six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is placed over the fourth staff. The tempo is marked $\text{♩} = 120$. Dynamics markings include *f* and *mf*.

Musical score for the second system of 'Im Wald ist schon der helle Tag'. It consists of six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is placed over the fourth staff.

FUGE

Tirol Musikverlag

f

Tirol Musikverlag

f

Tirol Musikverlag

f

Tirol Musikverlag

f

f

f

Tirol Musikverlag

ff

ff

Tirol Musikverlag

ff

f

ff

f

f

Tirol Musikverlag

ff

ff

Tirol Musikverlag

ff

f

ff

f

ff

ff

Tirol
Musikverlag

ff

ff

ff

Tirol
Musikverlag

PARTITUR

Viel Freuden mit sich bringet

Aus dem Jahre 1598

Satz für 3 Flöten und 3 Klarinetten

Fröhlich beschwingt $\text{♩} = 116$

Gerhart Banco, 7.9.2004
Lied

Vorspiel

f *Frei gestalten*

f *Frei gestalten*

f *Frei gestalten*

Tirol
Musikverlag

f

f

f *Frei gestalten*

f

f

f

Tirol
Musikverlag

VielFreuden.... Partitur Seite 2

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

VielFreuden.... Partitur Seite 3

Tirol Musikverlag

Zwischenspiel

Lied

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

PARTITUR

Kommt, ihr G'spielen

Altes Volkslied aus dem Jahre 1537
Satz für 3 Flöten und 3 B-Klarinetten

Gerhart Banco, 31.12.1997

Vorspiel

Tirol Musikverlag

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Lied

Tirol Musikverlag

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tirol Musikverlag

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Tirol Musikverlag

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

p

Tirol
Musikverlag

Zwischenspiel

mf

p

Tirol
Musikverlag

mf

p

mf

mf

mf

mf

p

Lied

mf

mf

mf

Tirol
Musikverlag

f

Tirol
Musikverlag

mf

mf

Tirol
Musikverlag

mf

mf

mf

mf

p

poco rit.

p

poco rit.

Tirol
Musikverlag

p

poco rit.

p

poco rit.

p

poco rit.

p

poco rit.

PARTITUR

Schnitter Tod

Satz für 3 Flöten und 3 Klarinetten
Aus dem 30-jährigen Krieg, 1638

Gewichtig ♩ = 88

Gerhart Banco, 11.9.2004

p

Tirol
Musikverlag

p

mf

mf

mf

mf

Tirol
Musikverlag

mf

mf

mf

Schnitter Tod. Partitur Seite 2

Musical score for page 2, system 1. It features a piano introduction with a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the first two staves.

Musical score for page 2, system 2. It continues the piano introduction with a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the first two staves.

Schnitter Tod. Partitur Seite 3

Musical score for page 3, system 1. It features a piano introduction with a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the first two staves.

Musical score for page 3, system 2. It features a piano introduction with a red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" overlaid on the first two staves.

Schnitter Tod. Partitur Seite 4

Tirol Musikverlag
mf
mf
mf
f

Tirol Musikverlag

Schnitter Tod. Partitur Seite 5

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

Der Winter ist vergangen

Altes Volkslied im Satz für 3 Flöten und 3 B-Klarinetten

Gerhart Banco, 20.7.2004

PARTITUR

Freudig bewegt

$\text{♩} = 120$

Musical score for the first system of 'Der Winter ist vergangen'. It features six staves. The first three staves are for Flutes, and the last three are for B-Cornets. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the first two staves. Dynamics include *mf* and *f*. The instruction 'Immer führend' is written above the B-Cornet staves.

Musical score for the second system of 'Der Winter ist vergangen'. It features six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the second staff. The instruction 'bleiben' is written above the first staff.

Der Winter ist vergangen. Partitur Seite 2

Musical score for the third system of 'Der Winter ist vergangen'. It features six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the second staff.

Musical score for the fourth system of 'Der Winter ist vergangen'. It features six staves. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the fifth staff.

PARTITUR

Das Ötscherlied

Satz für 3 Flöten und 3 Klarinetten
Gerhart Banco, 14.1.2004

Vor- und Zwischenspiel **Lied**

1. Flöte
2. Flöte
3. Flöte
1. B-Klar
2. B-Klar *mf*
3. B-Klar *mf*
mf

1. Flöte
2. Flöte
3. Flöte
1. B-Klar
2. B-Klar
3. B-Klar

1. Flöte
2. Flöte
3. Flöte
1. B-Klar
2. B-Klar
3. B-Klar

1. Flöte
2. Flöte
3. Flöte
1. B-Klar
2. B-Klar
3. B-Klar

3 Strophen

PARTITUR

Das Lied der Taiga

Aus Rußland
Satz für 3 Flöten und 3 Klarinetten

Gerhart Banco, 28.8.2004

Vorspiel

Musical score for the introduction (Vorspiel) of 'Das Lied der Taiga'. It consists of six staves. The first three staves are for Flutes (F major, 3/4 time), and the last three are for Clarinets (F major, 3/4 time). The music begins with a piano (*mp*) dynamic. The score shows the initial melodic and harmonic material for both instruments.

Lied

Musical score for the main song (Lied) of 'Das Lied der Taiga'. It consists of six staves. The first three staves are for Flutes (F major, 3/4 time), and the last three are for Clarinets (F major, 3/4 time). The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score shows the main melodic and harmonic material for both instruments. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Lied der Taiga. Partitur Seite 2

Musical score for page 2 of the introduction (Vorspiel) of 'Das Lied der Taiga'. It consists of six staves. The first three staves are for Flutes (F major, 3/4 time), and the last three are for Clarinets (F major, 3/4 time). The music continues from the previous page with a forte (*f*) dynamic. The score shows the continuation of the melodic and harmonic material for both instruments. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 2 of the main song (Lied) of 'Das Lied der Taiga'. It consists of six staves. The first three staves are for Flutes (F major, 3/4 time), and the last three are for Clarinets (F major, 3/4 time). The music continues from the previous page with a forte (*f*) dynamic. The score shows the continuation of the melodic and harmonic material for both instruments. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Lied der Taiga. Partitur Seite 3

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with a first ending bracket and a second ending bracket. The second and third staves are for two voices, both marked *mf*. The bottom three staves are for piano accompaniment, also marked *mf*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and quarter notes.

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line. The second and third staves are for two voices, both marked *poco rit.*. The bottom three staves are for piano accompaniment, also marked *poco rit.*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and quarter notes. A red logo for 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.