

## Besetzung:

<b>Partitur</b>	<b>1. Altsaxophon in ES</b>
<b>2 x Flöte in C</b>	<b>2. Altsaxophon in ES</b>
<b>Oboe</b>	<b>Tenorsaxophon in B</b>
<b>Fagott</b>	<b>Baritonsaxophon in ES</b>
<b>Klarinette in ES</b>	<b>1. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 1. Klarinette in B</b>	<b>2. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 2. Klarinette in B</b>	<b>3. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 3. Klarinette in B</b>	<b>4. Horn in ES / F</b>
<b>2 x 1. Flügelhorn in B</b>	<b>1. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 2. Flügelhorn in B</b>	<b>2. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 1. Tenorhorn in B</b>	<b>3. Posaune in C / B</b>
<b>2 x Bariton in C / B</b>	<b>4. Posaune in C / B</b>
<b>2 x 1. Trompete in B</b>	<b>2 x 1. Bass in C / ES</b>
<b>2. Trompete in B</b>	<b>2 x 2. Bass in C / B</b>
<b>3. Trompete in B</b>	
<b>4. Trompete in B</b>	

Partitur **Gebet aus der Oper "Das Nachtlager von Granada"** von Conradin Kreutzer  
Arr.: Herbert Ebenbichler

FL. *mf*

Ob.

Fg. *p*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Alt.-Sax 1 Eb *p* *mf*

Alt.-Sax 2 Eb *p* *mf*

Ten. Sax B *p* *mf*

Bar. -Sax Eb *p* *mf*

Flgh. 1 *Tutti* *p* *mf*

Flgh. 2 *Tutti* *p* *mf*

Ten. 1 B *Tutti* *p* *mf*

Bar. B *Tutti* *p* *mf*

Hn. 1 F *p* *mf*

Hn. 2 F *p* *mf*

Hn. 3/4 F *p* *mf*

Trpt. 1 *p* *mf*

Trpt. 2 *p* *mf*

Trpt. 3 *p* *mf*

Trpt. 4 *p* *mf*

Pos. 1 C *p*

Pos. 2 C *p*

Pos. 3/4 C *p*

Bass 1/2 C *p*




FL. *mf*

Ob.

Fg. *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Alt.-Sax 1 Eb *p* *mf* *p*

Alt.-Sax 2 Eb *p* *mf* *p*

Ten. Sax B *mf* *p*

Bar. -Sax Eb *mf* *p*

Flgh. 1 *mf* *p* *mf* *ppp* *p*

Flgh. 2 *mf* *p* *mf* *ppp* *p*

Ten. 1 B *mf* *p* *mf* *ppp* *p*

Bar. B *mf* *p* *mf* *ppp* *p*

Hn. 1 F *mf* *p*

Hn. 2 F *mf* *p*

Hn. 3/4 F *mf* *p*

Trpt. 1 *p* *mf* *p* *p*

Trpt. 2 *p* *mf* *p* *p*

Trpt. 3 *p* *mf* *p* *p*



Trpt. 4 *p* *mf* *p* *p*

Pos. 1 C *p*

Pos. 2 C *p*

Pos. 3/4 C *mf* *p*

Bass 1/2 C *mf* *p*

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt-Sax 1 Eb  
Alt-Sax 2 Eb  
Ten. Sax B  
Bar. -Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hu. 1 F  
Hu. 2 F  
Hu. 3/4 F  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3  
Trpt. 4  
Pos. 1 C  
Pos. 2 C  
Pos. 3/4 C  
Bass 1/2 C

