

## Besetzung:

### Partitur

2 x Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x Euphonium in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES/F

2. Horn in ES/F

3. Horn in ES/F

4. Horn in ES/F

1. Posaune in C/B

2. Posaune in C/B

3. Posaune in C/B

2 x 1. Tuba in C/ES

2 x 2. Tuba in C/B

Klein Trommel

Große Trommel/Becken

5 x Singstimme

Partitur **Tirolerland, mein Heimatland** Marsch von Michael Außerladscheider

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left side of the score are: Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3, Altsaxophon 1 Eb, Altsaxophon 2 Eb, Tenorsax B, Baritonsax Eb, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Tenorhorn 1 B, Bariton B, Hörner Eb, Trompete 1, Trompete 2, Trompete 3/4, Posaune 1/2 C, Posaune 3 C, Bass 1/2 C, Kleine Trommel, and Große Trommel/Becken. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and various musical notations including notes, rests, and articulation marks.

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt.-Sax 1 Eb

Alt.-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hörner Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

**Tirol Musikverlag**

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt.-Sax 1 Eb

Alt.-Sax 2 Eb

Ten. Sax B

Bar.-Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Bar. B

Hörner Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3/4

Pos. 1/2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

**Tirol Musikverlag**

Fl  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2.  
Kl. 3.  
Alt.-Sax 1 Eb  
Alt.-Sax 2 Eb  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1.  
Flgh. 2.  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hörner Eb  
Trpt. 1.  
Trpt. 2.  
Trpt. 3/4.  
Pos. 1/2 C.  
Pos. 3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.



Fl.  
Ob.  
Fg.  
Es Kl.  
Kl. 1.  
Kl. 2.  
Kl. 3.  
Alt.-Sax 1 Eb  
Alt.-Sax 2 Eb  
Ten. Sax B.  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1.  
Flgh. 2.  
Ten. 1 B.  
Bar. B.  
Hörner Eb  
Trpt. 1.  
Trpt. 2.  
Trpt. 3/4.  
Pos. 1/2 C.  
Pos. 3 C.  
Bass 1/2 C.  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.



Fl  
Ob  
Fg  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt.-Sax 1 Eb  
Alt.-Sax 2 Eb  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hörner Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1/2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

**Tirol Musikverlag**

Fl  
Ob  
Fg  
Es Kl.  
Kl. 1  
Kl. 2  
Kl. 3  
Alt.-Sax 1 Eb  
Alt.-Sax 2 Eb  
Ten. Sax B  
Bar.-Sax Eb  
Flgh. 1  
Flgh. 2  
Ten. 1 B  
Bar. B  
Hörner Eb  
Trpt. 1  
Trpt. 2  
Trpt. 3/4  
Pos. 1/2 C  
Pos. 3 C  
Bass 1/2 C  
Kl. Tr.  
Gr. Tr. Bck.

**Tirol Musikverlag**

TRIO

BUM BUM BUM

FL 57

Ob. 57

Fg. 57

Es Kl. 57

Kl. 1 57

Kl. 2 57

Kl. 3 57

Alt.-Sax 1 Eb 57

Alt.-Sax 2 Eb 57

Ten. Sax B 57

Bar.-Sax Eb 57

Flgh. 1 57

Flgh. 2 57

Ten. 1 B 57

Bar. B 57

Hörner Eb 57

Trpt. 1 57

Trpt. 2 57

Trpt. 3/4 57

Pos. 1/2 C 57

Pos. 3 C 57

Bass 1/2 C 57

Kl. Tr. 57

Gr. Tr. Bck. 57



*mf*

FL 65

Ob. 65

Fg. 65

Es Kl. 65

Kl. 1 65

Kl. 2 65

Kl. 3 65

Alt.-Sax 1 Eb 65

Alt.-Sax 2 Eb 65

Ten. Sax B 65

Bar.-Sax Eb 65

Flgh. 1 65

Flgh. 2 65

Ten. 1 B 65

Bar. B 65

Hörner Eb 65

Trpt. 1 65

Trpt. 2 65

Trpt. 3/4 65

Pos. 1/2 C 65

Pos. 3 C 65

Bass 1/2 C 65

Kl. Tr. 65

Gr. Tr. Bck. 65



*mf*

Fl. 71

Ob. 71

Fg. 71

Es Kl. 71

Kl. 1 71

Kl. 2 71

Kl. 3 71

Alt.-Sax 1 Eb 71

Alt.-Sax 2 Eb 71

Ten. Sax B 71

Bar.-Sax Eb 71

Flgh. 1 71

Flgh. 2 71

Ten. 1 B 71

Bar. B 71

Hörner Eb 71

Trpt. 1 71

Trpt. 2 71

Trpt. 3/4 71

Pos. 1/2 C 71

Pos. 3 C 71

Bass 1/2 C 71

Kl. Tr. 71

Gr. Tr. Bck. 71

**Tirol Musikverlag**

Fl. 82

Ob. 82

Fg. 82

Es Kl. 82

Kl. 1 82

Kl. 2 82

Kl. 3 82

Alt.-Sax 1 Eb 82

Alt.-Sax 2 Eb 82

Ten. Sax B 82

Bar.-Sax Eb 82

Flgh. 1 82

Flgh. 2 82

Ten. 1 B 82

Bar. B 82

Hörner Eb 82

Trpt. 1 82

Trpt. 2 82

Trpt. 3/4 82

Pos. 1/2 C 82

Pos. 3 C 82

Bass 1/2 C 82

Kl. Tr. 82

Gr. Tr. Bck. 82

**Tirol Musikverlag**

The image displays a page of a musical score for page 12. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves. The instruments listed on the left side of the page are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), E-flat Clarinet (Es Kl.), Clarinet 1 (Kl. 1), Clarinet 2 (Kl. 2), Clarinet 3 (Kl. 3), Alto Saxophone 1 E-flat (Alt.-Sax 1 Eb), Alto Saxophone 2 E-flat (Alt.-Sax 2 Eb), Tenor Saxophone B-flat (Ten. Sax B), Baritone Saxophone E-flat (Bar.-Sax Eb), Flute 1 (Flgh. 1), Flute 2 (Flgh. 2), Tenor 1 B-flat (Ten. 1 B), Baritone (Bar. B), Horns E-flat (Hornr Eb), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2 (Trpt. 2), Trumpet 3/4 (Trpt. 3/4), Positone 1/2 C (Pos. 1/2 C), Positone 3 C (Pos. 3 C), Bass 1/2 C (Bass 1/2 C), Clarinet in Treble (Kl. Tr.), and Grand Trombone Back (Gr. Tr Bck). The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and features a red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" in the center. The page number "91" is visible at the beginning of several staves.