

## Besetzung:

<b>Partitur</b>	
<b>Direktion</b>	
2x 1. Flöte in C	2x Tenorhorn in B
2. Flöte in C	2x Bariton in C/B
1. Oboe	2x 1. Trompete in B
2. Oboe	2. Trompete in B
1. Fagott	3. Trompete in B
2. Fagott	4. Trompete in B
Klarinette in Es	1. Horn in F/Es
2x 1. Klarinette in B	2. Horn in F/Es
2x 2. Klarinette in B	3. Horn in F/Es
2x 3. Klarinette in B	4. Horn in F/Es
Bassklarinette	1. Posaune in C/B
1. Altsaxophon in Es	2. Posaune in C/B
2. Altsaxophon in Es	3. Posaune in C/B
Tenorsaxophon	4. Posaune in C/B
Baritonsaxophon	2x 1. Bass in C/Es
2x 1. Flügelhorn in B	2x 2. Bass in C/B
2x 2. Flügelhorn in B	Pauken

2 Partitur **Deutsche Messe** von Franz Schubert  
 1. Zum Eingang „Wohin soll ich mich wenden“ eingerichtet von Julius Füëik  
 Mässig ♩ = 60 neu bearbeitet von Herbert Ebenbichler

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1. / 2. Horn in F

3. / 4. Horn in F

1. / 2. Flügelhr in B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1. / 2. Trompete in B

3. / 4. Trompete in B

1. / 2. Posaune in C

3. / 4. Posaune in C

1. / 2. Baß in C

## 2. Zum Gloria

Mit Majestät  $\text{♩} = 96$

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1. / 2. Horn in F

3. / 4. Horn in F

1. / 2. Flügelhorn in B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1. / 2. Trompete in B

3. / 4. Trompete in B

1. / 2. Posaune in C

3. / 4. Posaune in C

1. / 2. Baß in C

Pauken

**Tirol Musikverlag**

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxophon in Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax in Es

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1. / 2. Trpt. B

3. / 4. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. / 4. Pos. C

1. / 2. Baß C

Pauken

**Tirol Musikverlag**

### 3. Zum Evangelium und Credo

Nicht zu langsam  $\text{♩} = 80$

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flügelhorn in B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Posaune in C

3./4. Posaune in C

1./2. Baß in C

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax in Es

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Tpt. B

3./4. Tpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

1. / 2. Flöte *f* *ff*

1. / 2. Oboe *f* *ff*

Klarinette Es *f* *ff*

1. Klar. in B *f* *ff* *p*

2. Klar. in B *f* *ff*

3. Klar. in B *f* *ff* *p*

1. / 2. Fagott *f* *ff* *p*

1. / 2. Alt-Saxoph. Es *f* *ff* *p*

Ten.-Sax in B *f* *ff* *p*

Bar.-Sax Es *f* *ff* *p*

1. / 2. Horn F *f* *ff* *p*

3. / 4. Horn F *f* *ff* *p*

1. / 2. Flg. B *f* *ff* *p*

1. Tenhr. in B  
Bariton in B *f* *ff* *p*

1. / 2. Trpt. B *f* *ff* *p*

3. / 4. Trpt. B *f* *ff* *p*

1. / 2. Pos. C *f* *ff* *p*

3. / 4. Pos. C *f* *ff* *p*

1. / 2. Baß C *f* *ff* *p*

**Tirol Musikverlag**

### 4. Zum Offertorium

Sehr langsam  $\text{♩} = 50$

1. / 2. Flöte *f*

1. / 2. Oboe *f*

Klarinette in Es *f*

1. Klarinette in B *p* *f* *p*

2. Klarinette in B *p* *f* *p*

3. Klarinette in B *p* *f* *p*

1. / 2. Fagott *p* *f* *p*

1. / 2. Alt-Saxophon in Es *p* *f* *p*

Tenor-Sax in B *p* *f* *p*

Bariton-Sax in Es *p* *f* *p*

1. / 2. Horn in F *p* *f* *p*

3. / 4. Horn in F *p* *f* *p*

1. / 2. Flügelhr in B *p* *f* *p*

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B *p* *f* *p*

1. / 2. Trompete in B *p* *f* *p*

3. / 4. Trompete in B *p* *f* *p*

1. / 2. Posaune in *f* *p*

3. / 4. Posaune in *f* *p*

1. / 2. Baß in C *p* *f* *p*

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte  
1./2. Oboe  
Klarinette Es  
1. Klar. in B  
2. Klar. in B  
3. Klar. in B  
1./2. Fagott  
1./2. Alt-Saxophon Es  
Ten.-Sax in B  
Bar.-Sax Es  
1./2. Horn F  
3./4. Horn F  
1./2. Flügh. in B  
1. Tenhr. in B  
Bariton in B  
1./2. Trpt. B  
3./4. Trpt. B  
1./2. Pos. C  
3./4. Pos. C  
1./2. Baß C

### 5. Zum Sanctus

Sehr langsam  $\text{♩} = 56$

1./2. Flöte  
1./2. Oboe  
Klarinette in Es  
1. Klarinette in B  
2. Klarinette in B  
3. Klarinette in B  
1./2. Fagott  
1./2. Alt-Saxophon in Es  
Tenor-Sax in B  
Bariton-Sax in Es  
1./2. Horn in F  
3./4. Horn in F  
1./2. Flügelhr in B  
1. Tenorhorn in B  
Bariton in B  
1./2. Trompete in B  
3./4. Trompete in B  
1./2. Posaune in C  
3./4. Posaune in C  
1./2. Baß in C  
Pauken Es und B

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B

3./4. Trpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

Pauken Es / B

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B

3./4. Trpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

Pauken Es / B

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flg. B

1. Tenor. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B

3./4. Trpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

Pauken Es / B

**Tirol Musikverlag**

### 6. Benedictus - Nach der Wandlung

Mässig ♩ = 80

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flüg. B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Posaune in C

3./4. Posaune in C

1./2. Baß in C

**Tirol Musikverlag**

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1. / 2. Trpt. B

3. / 4. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. / 4. Pos. C

1. / 2. Baß C

**Tirol Musikverlag**

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1. / 2. Trpt. B

3. / 4. Trpt. B

1. / 2. Pos. C

3. / 4. Pos. C

1. / 2. Baß C

**Tirol Musikverlag**



7. Zum Agnus Dei

Mässig ♩ = 80

1. / 2. Flöte *tacet*

1. / 2. Oboe *p*

Klarinette in Es *tacet*

1. Klarinette in B *p*

2. Klarinette in B *p*

3. Klarinette in B *p*

1. / 2. Fagott *p*

1. / 2. Alt-Saxophon in Es *p*

Tenor-Sax in B *p*

Bariton-Sax in Es *p*

1. / 2. Horn in F *p*

3. / 4. Horn in F *p*

1. / 2. Flügelhorn in B *p*

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B *p*

1. / 2. Trompete in B *p*

3. / 4. Trompete in B

1. / 2. Posaune in C *p*

3. / 4. Posaune in C *p*

1. / 2. Baß in C




1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klar. in B *pp*

2. Klar. in B *pp*

3. Klar. in B *pp*

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxophon in Es *pp*

Ten.-Sax in B *pp*

Bar.-Sax Es *pp*

1. / 2. Horn F *pp*

3. / 4. Horn F *pp*

1. / 2. Flgh. B *pp*

1. Tenhr. in B  
Bariton in B *pp*



1. / 2. Trpt. B *pp*

3. / 4. Trpt. B

1. / 2. Pos. C *pp*

3. / 4. Pos. C *pp*

1. / 2. Baß C *pp*

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1. / 2. Horn F

3. / 4. Horn F

1. / 2. Flg. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1. / 2. Trp. B

3. / 4. Trp. B

1. / 2. Pos. C

3. / 4. Pos. C

1. / 2. Baß C

**Tirol Musikverlag**

8. Zur Kommunion

langsam  $\text{♩} = 56$

1. / 2. Flöte

1. / 2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1. / 2. Fagott

1. / 2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1. / 2. Horn in F

3. / 4. Horn in F

1. / 2. Flügelhr in B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1. / 2. Trompete in B

3. / 4. Trompete in B

1. / 2. Posaune in B

3. / 4. Posaune in B

1. / 2. Baß in C

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte *mf cresc. p*

1./2. Oboe *mf cresc. p*

Klarinette Es *mf cresc. p*

1. Klar. in B *mf cresc. p*

2. Klar. in B *mf cresc. p*

3. Klar. in B *mf cresc. p*

1./2. Fagott *mf cresc. p*

1./2. Alt-Saxoph. Es *mf cresc. p*

Ten.-Sax in B *mf cresc. p*

Bar.-Sax Es *mf cresc. p*

1./2. Horn F *mf cresc. p*

3./4. Horn F *mf cresc. p*

1./2. Flgh. B *mf cresc. p*

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B *mf cresc. p*

3./4. Trpt. B *mf cresc. p*

1./2. Pos. C *mf cresc. p*

3./4. Pos. C *mf cresc. p*

1./2. Baß C *mf cresc. p*

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte *f p*

1./2. Oboe *f p*

Klarinette Es *f p*

1. Klar. in B *f p*

2. Klar. in B *f p*

3. Klar. in B *f p*

1./2. Fagott *f p*

1./2. Alt-Saxoph. Es *f p*

Ten.-Sax in B *f p*

Bar.-Sax Es *f p*

1./2. Horn F *f p*

3./4. Horn F *f p*

1./2. Flgh. B *f p*

1. Tenhr. in B  
Bariton in B *f p*

1./2. Trpt. B *f p*

3./4. Trpt. B *f p*

1./2. Pos. C *f p*

3./4. Pos. C *f p*

1./2. Baß C *f p*

**Tirol Musikverlag**

# 9. Schlussgesang

Nicht zu langsam ♩ = 63

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flügelhorn in B

1. Tenorhorn in B  
Bariton in B

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Posaune in C

3./4. Posaune in C

1./2. Baß in C

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette in Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxophon in Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax in Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trtp. B

3./4. Trtp. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B

3./4. Trpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

**Tirol Musikverlag**

1./2. Flöte

1./2. Oboe

Klarinette Es

1. Klar. in B

2. Klar. in B

3. Klar. in B

1./2. Fagott

1./2. Alt-Saxoph. Es

Ten.-Sax in B

Bar.-Sax Es

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Flgh. B

1. Tenhr. in B  
Bariton in B

1./2. Trpt. B

3./4. Trpt. B

1./2. Pos. C

3./4. Pos. C

1./2. Baß C

**Tirol Musikverlag**