

Deutsche Messe

"Wohin soll ich mich wenden"

Franz Schubert

Eingerichtet von J. Fucik

Neubearb.: Herbert Ebenbichler

I. Zum Eingang

Mässig (M.M. J. 60)

p
Wo hin soll ich mich wen den, wenn Gram und Schmerz mich drük ken? Wem

künd' ich mein Ent zük ken, wenn freu dig pocht mein Herz?— Zu Dir, zu Dir, o

p Va ter, komm' ich in Freud' und *f* Lei den; Du sen dest ja die

p Freu den, Du *mf* hei lest je den Schmerz.

Besetzung:

Partitur	
Direktion	
2x 1. Flöte in C	2x Tenorhorn in B
2. Flöte in C	2x Bariton in C/B
1. Oboe	2x 1. Trompete in B
2. Oboe	2. Trompete in B
1. Fagott	3. Trompete in B
2. Fagott	4. Trompete in B
Klarinette in Es	1. Horn in F/Es
2x 1. Klarinette in B	2. Horn in F/Es
2x 2. Klarinette in B	3. Horn in F/Es
2x 3. Klarinette in B	4. Horn in F/Es
Bassklarinette	1. Posaune in C/B
1. Altsaxophon in Es	2. Posaune in C/B
2. Altsaxophon in Es	3. Posaune in C/B
Tenorsaxophon	4. Posaune in C/B
Baritonsaxophon	2x 1. Bass in C/Es
2x 1. Flügelhorn in B	2x 2. Bass in C/B
2x 2. Flügelhorn in B	Pauken

II. Zum Gloria

Mit Majestät (M.M. ♩=69)

f
Eh re, Eh re sei Gott in der Hö he!
Eh re, Eh re sei Gott in der Hö he! stam meln auch wir, die die

se li ge Schar. Stau nen nur kann ich und stau nend mich freun, Va ter der Wel ten! doch
Er de ge bar.

stimm' ich mit ein: Eh re, sei Gott in der Hö he! Stau nen nur kann ich und

stau nend mich freun, Va ter der Wel ten! doch stimm' ich mit ein:

Eh re, sei Gott in der Hö he! *p* Eh re, sei Gott in der Hö he!

III. Zum Evangelium und G

Nicht zu langsam (M.M. ♩=80)

p
Noch lag die Schöp fung form los da, nach hei li gem Be

richt; da sprach der Herr: "Es wer de Licht!" Er sprach's und es ward

f uns re get sich, und Ord nung tritt her

vor, und ü ber all, all ü ber all tönt Preis und Dank em

por, tönt Preis und Dank em por.

IV. Zum Offertorium

Sehr langsam (M.M.J. 50)

p Du gabst, o Herr, mir Sein und Le ben, und Dei ner Wohl mir! Du willst für Dei ne Lie be ja nichts, als



Leh re himm lisch Licht; was kann da für ich Staub Dir wie der Lieb' al lein; und Lie be, dank er füll te

ge ben? Nur dan ken kann ich, mehr doch nicht, nur Lie be soll mei nes Le bens Won ne sein, soll

dan ken kann ich, mehr doch nicht. mei nes Le bens Won ne sein.

V. Zum Sanctus

Sehr langsam (M.M.J. 56)

pp Hei lig, hei lig, hei lig, hei lig ist der

Timp.

Hei lig, hei lig, hei lig,

Timp. Timp.

heilig ist nur Er! Er, der

Timp.

Tirol Musikverlag

nie be gon nen, Er, der im mer

war, ewig ist und wal tet,

Timp.

Tirol Musikverlag

sein wird im mer dar.

Timp.

VI. Zum Benedictus - nach der Wandlung

Mässig (M.M. ♩ = 80)

Betrachtend Dei ne Huld und Gü te, o mein Er lö ser, seh' ich beim letz ten A bend mah le im Krei se Dei ner

f *p*

ge gen mich, Du brich st das Brot, Du reichst den Be cher, Du Teu ren Dich.

p

Tirol Musikverlag

spricht: "Es ist mein Leib, mein Blut; nehmt hin und den ket mei ner Lie be, wenn

f

tut."

mf

Tirol Musikverlag

VII. Zum Agnus Dei

Mässig (M.M. ♩ = 80)

p
Mein Hei land, Herr und Mei ster! Dein Mund, so se gen

reich, sprach einst das Wort des Hei les: "Der Frie de sei mit

pp
euch!" O Lamm, das op fernd tilg te der Mensch heit schwe re

mf
Schuld, send' uns auch Dei nen Frie den durch Dei ne Gnad' und

Huld! *p*

VIII. Zur Kommunion

Schr langsam (M.M. ♩ = 56)
p *mf*

mf *p*

Tirol Musikverlag

f *p*

Tirol
Musikverlag

IX. Schlussgesang

Nicht zu langsam (M.M.♩ = 63)

p

Herr! Du hast mein Fleh'n ver nom men; se lig pocht's in mei ner Brust;

p *f*

in die Welt hin aus, ins Le ben folgt mir nun des Him mels Lust.



mf

Dort auch bist ja Du mir na he, ü ber all und je der zeit;

f *p*

al lerOr ten ist Dein Tem pel, wo das Herz sich fromm Dir weiht.

p

Seg ne, Herr, mich und die Mei nen! Seg ne un sern Le bens gang!

p *f*

al les un ser Tun und Wir ken sei ein from mer Lob ge sang, sei ein

p *pp*

sang!