

Auld Lang Syne - Fantasie

Partitur

Allegro

Solo für Bariton

Volkswiese:
Arr.: Florian Pranger

Besetzung:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Partitur | |
| Solo Bariton in C/B | 1. Altsaxophon in ES |
| 2 x 1. Flöte in C | 2. Altsaxophon in ES |
| 2. Flöte in C | Tenorsaxophon in B |
| Oboe | Baritonsaxophon in ES |
| Fagott | 1. Horn in ES/F |
| Klarinette in ES | 2. Horn in ES/F |
| 2 x 1. Klarinette in B | 3. Horn in ES/F |
| 2 x 2. Klarinette in B | 4. Horn in ES/F |
| 2 x 3. Klarinette in B | 1. Posaune in C/B |
| Bassklarinette in B | 2. Posaune in C/B |
| 2 x 1. Flügelhorn in B | 3. Posaune in C/B |
| 2 x 2. Flügelhorn in B | 2 x 1. Bass in C/ES |
| 2 x 1. Tenorhorn in B | 2 x 2. Bass in C/B |
| 2 x Euphonium in C / B | Klein Trommel |
| 2 x 1. Trompete in B | Große Trommel/Becken |
| 2. Trompete in B | Pauken |
| 3. Trompete in B | |

The image shows a page of a musical score for 'Auld Lang Syne - Fantasie'. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score includes parts for Flöte 1 & 2, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette 1, 2, and 3, Bassklarinette, Altsaxophon 1/2 Eb, Tenorsax B, Baritonsax Eb, Flügelhorn 1 & 2, Tenorhorn 1 B, Bariton B, Solo Bariton, Horn 1/2 F, Horn 3/4 F, Trompete 1/2, Trompete 3, Posaune 1/2 C, Posaune 3 C, Bass 1/2 C, Pauken, Kleine Trommel, and Große Trommel/Becken. The score is arranged by Florian Pranger and is published by TSS Musikverlag.

FL 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1.
Kl. 2.
Kl. 3.
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb.
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh 1/2.
Ten. 1 B.
Bar. B.
Solo Bar.
Hn. 1/2 F.
Hn. 3/4 F.
Tpt. 1/2.
Tpt. 3.
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

rall. A meno

Tirol Musikverlag

pp

FL 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1.
Kl. 2.
Kl. 3.
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb.
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb.
Flgh 1/2.
Ten. 1 B.
Bar. B.
Solo Bar.
Hn. 1/2 F.
Hn. 3/4 F.
Tpt. 1/2.
Tpt. 3.
Pos. 1/2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Presto rall. a tempo

Tirol Musikverlag

mf

p

pp

rall. a tempo

11 piu mosso rall. Kadenz Allegro Thema


FF PP f



Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kl.
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

B

24 PP f



Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kl.
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten.-Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Allegro C

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten.-Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Presto Variation I

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

D

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Variation II

Fl 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh 1/2
Ten 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh 1/2
Ten 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

G


Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B
Bar. -Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Tirol Musikverlag

poco rit. **Kadenz** *Coda*



Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb
FgH 1/2
Ten. 1 B.
Bar. B.
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
1. Trpt. 1/2
Trpt. 3
1. Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.



Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alt.-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B.
Bar.-Sax Eb
FgH 1/2
Ten. 1 B.
Bar. B.
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Trpt. 1/2
Trpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bck.

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alf.-Sax 1/2 Eb
Ten.-Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bk.

Tirol Musikverlag

Fl. 1/2
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bass-Kla.
Alf.-Sax 1/2 Eb
Ten.-Sax B
Bar.-Sax Eb
Flgh. 1/2
Ten. 1 B
Bar. B
Solo Bar.
Hn. 1/2 F
Hn. 3/4 F
Tpt. 1/2
Tpt. 3
Pos. 1/2 C
Pos. 3 C
Bass 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr. Bk.

Tirol Musikverlag

119 K *poco rit.* -----

Fl. 1/2 *mf* *f*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es Kl. *mf* *f*

Kl. 1 *mf* *f*

Kl. 2 *mf* *f*

Kl. 3 *mf* *f*

Bass-Kla. *f*

Alt.-Sax. 1/2 Eb *mf* *f*

Ten.-Sax B *mf* *f*

Bar.-Sax Eb *mf* *f*

Flgh. 1/2 *mf* *f*

Ten. 1 B *mf* *f*

Bar. B *mf* *f*

Solo Bar. *f*

Hrn. 1/2 F *mf* *f*

Hrn. 3/4 F *mf* *f*

Trpt. 1/2 *f*

Trpt. 3 *f*

Pos. 1/2 C *mf* *f*

Pos. 3 C *mf* *f*

Bass 1/2 C *mf* *f*

Pk. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gtr. Bck. *mf* *poco rit.* ----- *f*

