

Besetzung:

Partitur	1. Altsaxophon in ES
2 x Flöte in C	2. Altsaxophon in ES
Oboe	Tenorsaxophon in B
Fagott	Baritonsaxophon in ES
Klarinette in ES	1. Horn in ES / F
2 x 1. Klarinette in B	2. Horn in ES / F
2 x 2. Klarinette in B	3. Horn in ES / F
2 x 3. Klarinette in B	4. Horn in ES / F
2 x 1. Flügelhorn in B	1. Posaune in C / B
2 x 2. Flügelhorn in B	2. Posaune in C / B
2 x 1. Tenorhorn in B	3. Posaune in C / B
2. Tenorhorn in B	2 x 1. Bass in C / ES
3. Tenorhorn in B	2 x 2. Bass in C / B
2 x Bariton in C / B	2 x Schlagzeug
2 x 1. Trompete in B	
2. Trompete in B	
3. Trompete in B	

Echo der Berge

von Michael Stern

Text: Kurt Merz

1. Refrain:

Ich kenn ein Echo
in meinen Berg'n.
dort wo das Alphorn
heut noch ertönt
Und dieses Echo
hör i dann sag'n,
komm immer wieder,
so oft es geht!

Jodler

Zwischenvers:

Ja das Echo in den Berg'n,
das erzählt mir dann so viel
von de Liadln aus der Hoamat
aus der Kindheit und vom Glück!
Ja das Echo in den Berg'n
is uralt und oiwei nei -
wann i's hör, kimmt mir die Sehnsucht,
nach der alt'n Zeit zurück!

2. Refrain:

I hör das Echo
in meinen Berg'n -
i hör das Alphorn
weit aus der Fern'!
San a de Jahre
längst scho vergang'n
i woas, mei Hoamat
hab i stets gern!

Jodler

Bestellnummer: 98355-B

Echo der Berge

von Michael Stern

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette 1

Klarinette 2

Klarinette 3

Altsaxophon 1/2 Eb

Tenorsax B

Baritonsax Eb

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Tenorhorn 1 B

Tenorhorn 2/3

Bariton B

Horn 1/2 Eb

Horn 3/4 Eb

Trompete 1

Trompete 2

Trompete 3


Posaune 1 C

Posaune 2 C

Posaune 3 C

Bass 1/2 C

Schlagzeug



Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Alt-Sax 1/2 Eb

Ten. Sax B

Bar. Sax Eb

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B

Ten. 2/3

Bar. B

Hn. 1/2 Eb

Hn. 3/4 Eb

Trpt. 1

Trpt. 2

Trpt. 3


Pos. 1 C

Pos. 2 C

Pos. 3 C

Bass 1/2 C

Schlagz.





FL. 25

Ob. 25

Fg. 25

Es Kl. 25

Kl. 1 25

Kl. 2 25

Kl. 3 25

Alt-Sax 1/2 Eb 25

Ten. Sax B 25

Bar. Sax Eb 25

Flgh. 1 25

Flgh. 2 25

Ten. 1 B 25

Ten. 2/3 25

Bar. B 25

Hn. 1/2 Eb 25

Hn. 3/4 Eb 25

Trpt. 1 25

Trpt. 2 25

Trpt. 3 25

Pos. 1 C 25

Pos. 2 C 25

Pos. 3 C 25

Bass 1/2 C 25

Schlgz. 25

37 Jodler

Ob. 37

Fg. 37 wenn 1. Pos. besetzt werden

Es Kl. 37

Kl. 1 37

Kl. 2 37

Kl. 3 37

Alt-Sax 1/2 Eb 37

Ten. Sax B 37

Bar. Sax Eb 37

Flgh. 1 37

Flgh. 2 37

Ten. 1 B 37

Ten. 2/3 37

Bar. B 37 wenn 1. Pos. besetzt werden

Hn. 1/2 Eb 37

Hn. 3/4 Eb 37

Trpt. 1 37

Trpt. 2 37

Trpt. 3 37

Pos. 1 C 37

Pos. 2 C 37

Pos. 3 C 37

Bass 1/2 C 37

Schlgz. 37



FL. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Es Kl. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Alt-Sax 1/2 Eb *mf*

Ten. Sax B *mf*

Bar-Sax Eb *mf*

Flgh. 1

Flgh. 2

Ten. 1 B *mf*

Ten. 2/3 *mf*

Bar. B *mf*

Hn. 1/2 Eb *mf*

Hn. 3/4 Eb *mf*

Trpt. 1 *mf*

Trpt. 2 *mf*

Trpt. 3 *mf*

Pos. 1 C *mf*

Pos. 2 C *mf*

Pos. 3 C *mf*

Bass 1/2 C *mf*

Schlgz. *mf*



FL. *f* *mf* Folge

Ob. *f* *mf* FINE

Fg. *f* *mf*

Es Kl. *f* *mf*

Kl. 1 *f* *mf*

Kl. 2 *f* *mf*

Kl. 3 *f* *mf*

Alt-Sax 1/2 Eb *f* *mf*

Ten. Sax B *f* *mf*

Bar-Sax Eb *f* *mf*

Flgh. 1 *f* *mf*

Flgh. 2 *f* *mf*

Ten. 1 B *f* *mf*

Ten. 2/3 *f* *mf*

Bar. B *f* *mf*

Hn. 1/2 Eb *f* *mf*

Hn. 3/4 Eb *f* *mf*

Trpt. 1 *f* *mf*

Trpt. 2 *f* *mf*

Trpt. 3 *f* *mf*


Pos. 1 C *f* *mf*

Pos. 2 C *f* *mf*

Pos. 3 C *f* *mf*

Bass 1/2 C *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*



Fl. ⁷⁰ ^D

Ob. ⁷⁰

Fg. ⁷⁰

Es Kl.

Kl. 1. ⁷⁰

Kl. 2. ⁷⁰

Kl. 3. ⁷⁰

Alt.-Sax 1/2 Eb ⁷⁰

Ten. Sax B ⁷⁰

Bar.-Sax Eb ⁷⁰

Flgh. 1. ⁷⁰

Flgh. 2. ⁷⁰

Ten. 1 B ⁷⁰

Ten. 2/3 ⁷⁰

Bar. B ⁷⁰

Hn. 1/2 Eb ⁷⁰

Hn. 3/4 Eb ⁷⁰

Trpt. 1. ⁷⁰

Trpt. 2. ⁷⁰

Trpt. 3. ⁷⁰

Pos. 1 C ⁷⁰

Pos. 2 C ⁷⁰

Pos. 3 C ⁷⁰

Bass 1/2 C ⁷⁰

Schlgz. ⁷⁰

Tirol Musikverlag

Fl.

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

Alt.-Sax 1/2 Eb ⁸⁰

Ten. Sax B ⁸⁰

Bar.-Sax Eb ⁸⁰

Flgh. 1. ⁸⁰

Flgh. 2. ⁸⁰

Ten. 1 B ⁸⁰

Ten. 2/3 ⁸⁰

Bar. B ⁸⁰

Hn. 1/2 Eb ⁸⁰

Hn. 3/4 Eb ⁸⁰

Trpt. 1. ⁸⁰

Trpt. 2. ⁸⁰

Trpt. 3. ⁸⁰

Pos. 1 C ⁸⁰

Pos. 2 C ⁸⁰

Pos. 3 C ⁸⁰

Bass 1/2 C ⁸⁰

Schlgz. ⁸⁰

Tirol Musikverlag

Fl.
Ob.
Fg.
Es Kl.
Kl. 1.
Kl. 2.
Kl. 3.
Alt-Sax 1/2 Eb
Ten. Sax B.
Bar-Sax Eb
Flgh. 1.
Flgh. 2.
Ten. 1 B.
Ten. 2/3.
Bar. B.
Hn. 1/2 Eb
Hn. 3/4 Eb
Trpt. 1.
Trpt. 2.
Trpt. 3.
Pos. 1 C.
Pos. 2 C.
Pos. 3 C.
Bass 1/2 C.
Schlgz.