

Besetzung:

Partitur

Solo Klarinette in B

1. Flöte in C

2. Flöte in C

1./2. Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 3. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in Eb

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Kleine Trommel

Große Trommel/ Becken

Glockenspiel

Pauken

Spunky
Günter Dibiasi

Partitur

I. Satz
Allegro $\text{♩} = \text{ca. } 108$

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

© Copyright 2000 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 98086-B

22

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Euph. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

29

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Euph. Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

Musical score for page 6 of 'Spunky Satz 1-4'. The score includes parts for Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Eb-Kl., Kl. 1, 2, 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Filh. 1, 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, 2, 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Th. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr. The score features various dynamics such as *p*, *mf*, and *f*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is visible in the upper right and lower left areas of the page.

Musical score for page 7 of 'Spunky Satz 1-4'. The score includes parts for Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Eb-Kl., Kl. 1, 2, 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Filh. 1, 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, 2, 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr. The score features various dynamics such as *mf* and *f*. A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is visible in the upper right and lower left areas of the page.

50

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Fih. 1

Fih. 2-3

Thn. 1

Bar. B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

Tirol Musikverlag

57

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Eb-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Fih. 1

Fih. 2-3

Thn. 1

Bar. B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

Tirol Musikverlag

Tirol Musikverlag

II. Satz

Adagio $\text{♩} = 60$

Soloki.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

Soloki.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

Musical score for page 12, featuring various instruments including Soloist, Flutes (Fl. 1-2), Oboes (Ob. 1-2), Clarinets (Kl. 1-3), Saxophones (A. Sax., T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F), Trumpets (Trp. 1-3), Trombones (Pos. 1-2 C, Pos. 3 C), and Percussion (Pk., Kl. Tr., Bck. Gr. Tr.). A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is positioned in the upper middle section of the page.

Musical score for page 13, continuing the orchestral arrangement. It includes dynamic markings like *f*, *mf*, and *molto rit.*, and a tempo marking $\text{♩} = 100$. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is positioned in the upper right section of the page.

39 Allegro $\text{♩} = 96$

Tirol Musikverlag

III. Satz

6 *mf*

Tirol Musikverlag

13

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

20

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es. Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Musical score for page 20, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag in the top left and bottom right. The score includes parts for Soloki, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Flh. 1, Flh. 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl.Tr., and Bck. Gr.Tr.

Musical score for page 21, featuring a red mountain logo for Tirol Musikverlag in the top right and bottom left. The score includes parts for Soloki, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es-Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Flh. 1, Flh. 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl.Tr., and Bck. Gr.Tr.

40

Soloki.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

mf

p

cresc.

Tirol Musikverlag

47

Soloki.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl.Tr.

Bck. Gr.Tr.

Tirol Musikverlag

Musical score for page 24, featuring various instruments including Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Eb Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Fih. 1, Fih. 2-3, Thn. 1, Bar. B., Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tbn. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *ff* and *sub. p*. A red logo for "Tirol Musikverlag" is visible in the center.

Musical score for page 25, featuring various instruments including Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Eb Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Fih. 1, Fih. 2-3, Thn. 1, Bar. B., Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tbn. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr. The score includes dynamic markings such as *p* and *Adagio* with a tempo marking of $\text{♩} = 60$. A red logo for "Tirol Musikverlag" is visible in the top right.

IV. Satz

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Es-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
Es-Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl.Tr.
Bck.
Gr.Tr.

Musical score for page 28, measures 24-32. The score includes parts for Soloki, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Flh. 1, Flh. 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr.

Musical score for page 29, measures 33-41. The score includes parts for Soloki, Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es Kl., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Flh. 1, Flh. 2-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl. Tr., and Bck. Gr. Tr. The tempo is marked *Allegro* with a metronome marking of ca. 109. A red mountain logo with the text "Tirol Musikverlag" is overlaid on the score.

42

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
E♭ Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

50

Solokl.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fg. 1-2
E♭ Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1-3 F
Hrn. 2-4 F
Flh. 1
Flh. 2-3
Thn. 1
Bar. B
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Pos. 1-2 C
Pos. 3 C
Tb. 1/2 C
Pk.
Kl. Tr.
Bck. Gr. Tr.

58

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C



Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

mf

f

67

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es-Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Flh. 1

Flh. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C



Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

mf

f

Musical score for page 34, measures 77-85. The score includes staves for Soloist, Flutes (Fl. 1-2), Oboes (Ob. 1-2), Clarinets (Kl. 1-3), Saxophones (A. Sax., T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1-3 F., Hrn. 2-4 F.), Flutes (Flh. 1, Flh. 2-3), Trumpets (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3), Trombones (Tb. 1/2 C), Percussion (Pk.), Keyboard (Kl. Tr.), and Bass Drum/Grande Tom (Bck. Gr. Tr.). The Tirol Musikverlag logo is present in the upper right and lower left areas.

Musical score for page 35, measures 86-94. The score includes staves for Soloist, Flutes (Fl. 1-2), Oboes (Ob. 1-2), Clarinets (Kl. 1-3), Saxophones (A. Sax., T. Sax., B. Sax.), Horns (Hrn. 1-3 F., Hrn. 2-4 F.), Flutes (Flh. 1, Flh. 2-3), Trumpets (Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3), Trombones (Tb. 1/2 C), Percussion (Pk.), Keyboard (Kl. Tr.), and Bass Drum/Grande Tom (Bck. Gr. Tr.). The Tirol Musikverlag logo is present in the upper right and lower right areas.

94

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es.Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Fih. 1

Fih. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

p

101

Solokl.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fg. 1-2

Es.Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1-3 F

Hrn. 2-4 F

Fih. 1

Fih. 2-3

Thn. 1

Bar. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 1-2 C

Pos. 3 C

Tb. 1/2 C

Pk.

Kl. Tr.

Bck. Gr. Tr.

Tirol Musikverlag

mf

Musical score for page 38, measures 109-115. The score includes staves for Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es.Kl., Kl. 1-3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Filh. 1-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1-3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl.Tr., and Bck. Gr.Tr. A red 'Tirol Musikverlag' logo is overlaid on the score.

Musical score for page 39, measures 116-122. The score includes staves for Solokl., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Fg. 1-2, Es.Kl., Kl. 1-3, A. Sax., T. Sax., B. Sax., Hrn. 1-3 F, Hrn. 2-4 F, Filh. 1-3, Thn. 1, Bar. B, Trp. 1-3, Pos. 1-2 C, Pos. 3 C, Tb. 1/2 C, Pk., Kl.Tr., and Bck. Gr.Tr. A red 'Tirol Musikverlag' logo is overlaid on the score.