

Besetzung:

Partitur

Solo Klarinette in B

Solo Flügelhorn in B

1. Flöte (Piccolo) in C

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in ES

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

2 x 1. Flügelhorn in B

2 x 2. Flügelhorn in B

2 x 1. Tenorhorn in B

2. Tenorhorn in B

2 x Bariton in C / B

2 x 1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Altsaxophon in ES

2. Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

3. Horn in ES / F

4. Horn in ES / F

1. Posaune in C / B

2. Posaune in C / B

3. Posaune in C / B

2 x 1. Baß in C / ES

2 x 2. Baß in C / B

Kleine Trommel

Große Trommel/Becken

Gix und Gax
humoristische Polka für Klarinette, Flügelhorn und Bläserchester
von Günter Dibiasi

Schnelles Polkatempo

Tirol
Musikverlag

Tirol
Musikverlag

Musical score for page 2 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sx. 1., A. Sx. 2., T. Sx., B. Sx., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bass 1 C., Bass 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The red mountain logo for 'Tirol Musikverlag' is positioned in the upper right quadrant of the page.

Musical score for page 3 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sx. 1., A. Sx. 2., T. Sx., B. Sx., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bass 1 C., Bass 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The red mountain logo for 'Tirol Musikverlag' is positioned in the upper right quadrant of the page.

Musical score for page 4 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B., Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sax. 1., A. Sax. 2., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Trpt. 1., Trpt. 2., Trpt., Hrn. 1 Eb., Hrn. 2 Eb., Hrn. 3 Eb., Hrn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Hrn. 1 C., Hrn. 2 C., Hrn. 3 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features various musical notations including dynamics (f, fp, p), articulation (accents), and performance instructions (cresc.). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 5 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B., Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sax. 1., A. Sax. 2., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Trpt. 1., Trpt. 2., Trpt., Hrn. 1 Eb., Hrn. 2 Eb., Hrn. 3 Eb., Hrn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Hrn. 1 C., Hrn. 2 C., Hrn. 3 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features various musical notations including dynamics (f, fp, p), articulation (accents), and performance instructions (cresc.). A red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 6 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B., Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sax. 1., A. Sax. 2., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bsn. 1 C., Bsn. 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is marked with 'cresc.' and 'D.S. al ff '.

Musical score for page 7 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B., Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sax. 1., A. Sax. 2., T. Sax., B. Sax., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bsn. 1 C., Bsn. 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score is marked with 'langsam und ruhig' and 'p'.

Score for page 8, measures 57-64. Instruments include Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1, Ten. 2, Bar. B, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt., Hn. 1 Eb, Hn. 2 Eb, Hn. 3 Eb, Hn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bsn. 1 C, Bsn. 2 C, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The Tirolo Musikverlag logo is present in the center and bottom left.

Score for page 9, measures 65-72. Instruments include Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1, Ten. 2, Bar. B, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt., Hn. 1 Eb, Hn. 2 Eb, Hn. 3 Eb, Hn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bsn. 1 C, Bsn. 2 C, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The Tirolo Musikverlag logo is present in the top center and bottom right. Performance markings include 'bewegter' and 'p'.

Solo Klar. B
Solo Flgh.
Fl. 1 (Picc.)
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Ten. 2
Bar. B
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt.
Hn. 1 Eb
Hn. 2 Eb
Hn. 3 Eb
Hn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

Solo Klar. B
Solo Flgh.
Fl. 1 (Picc.)
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Ten. 2
Bar. B
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt.
Hn. 1 Eb
Hn. 2 Eb
Hn. 3 Eb
Hn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bass 1 C
Bass 2 C
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

89

Solo Klar. B.

Solo Flgh.

Fl. 1 (Picc.)

Ob.

Fg.

Kl. Eb.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

A. Sx. 1.

A. Sx. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Bar. B.

Tpt. 1.

Tpt. 2.

Tpt.

Hn. 1 Eb.

Hn. 2 Eb.

Hn. 3 Eb.

Hn. 4 Eb.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.

Pos. 3 C.



Basn. 1 C.

Basn. 2 C.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

Tempo I

87

Solo Klar. B.

Solo Flgh.

Fl. 1 (Picc.)

Ob.

Fg.

Kl. Eb.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

A. Sx. 1.

A. Sx. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Bar. B.

Tpt. 1.

Tpt. 2.

Tpt.

Hn. 1 Eb.

Hn. 2 Eb.

Hn. 3 Eb.

Hn. 4 Eb.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.



Pos. 3 C.

Basn. 1 C.

Basn. 2 C.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

105
Solo Klar. B
Solo Flgh.
Fl. 1 (Picc.)
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Ten. 2
Bar. B
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt.
Hn. 1 Eb
Hn. 2 Eb
Hn. 3 Eb
Hn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bsn. 1 C
Bsn. 2 C
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

113
Solo Klar. B
Solo Flgh.
Fl. 1 (Picc.)
Ob.
Fg.
Kl. Eb
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1
Flgh. 2
Ten. 1
Ten. 2
Bar. B
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt.
Hn. 1 Eb
Hn. 2 Eb
Hn. 3 Eb
Hn. 4 Eb
Pos. 1 C
Pos. 2 C
Pos. 3 C
Bsn. 1 C
Bsn. 2 C
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Bck.

121

Solo Klar. B

Solo Flgh.

Fl. 1 (Picc.)

Ob.

Fg.

Kl. Eb.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

A. Sx. 1.

A. Sx. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Bar. B.

Tpt. 1.

Tpt. 2.

Tpt.

Hn. 1 Eb.

Hn. 2 Eb.

Hn. 3 Eb.

Hn. 4 Eb.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.

Pos. 3 C.

Bass 1 C.

Bass 2 C.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.



crec.

fp

p

129

Solo Klar. B

Solo Flgh.

Fl. 1 (Picc.)

Ob.

Fg.

Kl. Eb.

Kl. 1.

Kl. 2.

Kl. 3.

A. Sx. 1.

A. Sx. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Flgh. 1.

Flgh. 2.

Ten. 1.

Ten. 2.

Bar. B.

Tpt. 1.

Tpt. 2.

Tpt.

Hn. 1 Eb.

Hn. 2 Eb.

Hn. 3 Eb.

Hn. 4 Eb.

Pos. 1 C.

Pos. 2 C.



Pos. 3 C.

Bass 1 C.

Bass 2 C.

Kl. Tr.

Gr. Tr. Bck.

crec.

f

fp

p

Musical score for page 18 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sx. 1., A. Sx. 2., T. Sx., B. Sx., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bsn. 1 C., Bsn. 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. The page number '137' is visible at the top left of the first staff.

Musical score for page 19 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb., Kl. 1., Kl. 2., Kl. 3., A. Sx. 1., A. Sx. 2., T. Sx., B. Sx., Flgh. 1., Flgh. 2., Ten. 1., Ten. 2., Bar. B., Tpt. 1., Tpt. 2., Tpt., Hn. 1 Eb., Hn. 2 Eb., Hn. 3 Eb., Hn. 4 Eb., Pos. 1 C., Pos. 2 C., Pos. 3 C., Bsn. 1 C., Bsn. 2 C., Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a red mountain logo with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid on the music. The page number '145' is visible at the top left of the first staff.

Musical score for page 20 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1, Ten. 2, Bar. B, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt., Hn. 1 Eb, Hn. 2 Eb, Hn. 3 Eb, Hn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bsn. 1 C, Bsn. 2 C, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. The score features a 'Kadenz' section at the end. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

Musical score for page 21 of 'Gix und Gax'. The score includes parts for Solo Klar. B, Solo Flgh., Fl. 1 (Picc.), Ob., Fg., Kl. Eb, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, A. Sx. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B. Sx., Flgh. 1, Flgh. 2, Ten. 1, Ten. 2, Bar. B, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt., Hn. 1 Eb, Hn. 2 Eb, Hn. 3 Eb, Hn. 4 Eb, Pos. 1 C, Pos. 2 C, Pos. 3 C, Bsn. 1 C, Bsn. 2 C, Kl. Tr., and Gr. Tr. Bck. A red mountain logo with 'Tirol Musikverlag' is overlaid on the score.

This page contains a musical score for the piece 'Gix und Gax', page 22. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Solo Klar. B.
- Solo Flgh.
- Fl. 1 (Picc.)
- Ob.
- Fg.
- Kl. Eb.
- Kl. 1.
- Kl. 2.
- Kl. 3.
- A. Sax. 1.
- A. Sax. 2.
- T. Sax.
- B. Sax.
- Flgh. 1.
- Flgh. 2.
- Ten. 1.
- Ten. 2.
- Bar. B.
- Trp. 1.
- Trp. 2.
- Trp.
- Hrn. 1 Eb.
- Hrn. 2 Eb.
- Hrn. 3 Eb.
- Hrn. 4 Eb.
- Pon. 1 C.
- Pon. 2 C.
- Pon. 3 C.
- Basn. 1 C.
- Basn. 2 C.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr. Bck.

The score features a prominent red mountain logo watermark with the text 'Tirol Musikverlag' overlaid across the center. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The page number '170' is visible at the beginning of several staves.