

Dirigentenpartitur

1. Sei begrüßt zu tausendmalen

$\text{♩} = 66 \text{ MM}$

Flügelhorn 1
Sei ge - begrüßt zu tau - send - ma - len, al - ler schön - ster Mor - gen stern Auf der gan - zen Welt nur ein - ne ist von
Bist ge - ziert mit tau - send Strah - len glän - zest wun - der - schön von fern.

Flügelhorn 2

Posaune B

Bariton B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

2

Flgh. 1
Gott selbst au - ser - wählt. Nur Ma - ri - a, die Rei - ne, ist zu sei - ner Mut - ter b'stellt.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

2. Dort drunten auf Laub und Straßen

3

$\text{♩} = 84 \text{ MM}$

Flgh. 1
Dort drun ten auf Laub und Stra - ßen, da schei - net die Mor - gen - sonn! Sie

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

4

Flgh. 1
schei - net auf un - ser Liab - frau - en, die sua - chet ihm lia - bsten Sohn.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

3. Erhebt in vollen Chören

5

♩ = 72 MM

Flgh. 1
f
Er hebt in vol-len Chö-ren Ma-ri-a, singt ih-Be-strebt euch, die zu eh-ren, die Gott so hoch er

Flgh. 2
f
Tirol Musikverlag

Pos. B
f

Bar. B
f

Bass C
f

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

6

Flgh. 1
f
hei-li-ge Ma-ri-a, un-ser Trost, un-ser Freud, sei ge-lobt in E-wig-keit.

Flgh. 2
f
Tirol Musikverlag

Pos. B
f

Bar. B
f

Bass C
f

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

4. Maria, schönste Schäferin

7

♩ = 66 MM

Flgh. 1
mf
Ma-ri-a schön-ste Schä-fe-rin ein ge-treu-e Hir-ten-frau. Sie tut ihre Schäf-lein wei-den auf der schö-nen, grü-nen Au.

Flgh. 2
mf
Tirol Musikverlag

Pos. B
mf

Bar. B
mf

Bass C
mf

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

8

Flgh. 1
mf
Sie nimmt ih-ren Hir-ten-ste-cken, tuat die Schaf vom Schlaf auf-we-cken. Lauf mein

Flgh. 2
mf
Tirol Musikverlag

Pos. B
mf

Bar. B
mf

Bass C
mf

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Schäf - lein, Schäf - lein, lauf nur hin zu Ma -

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

5. Schau, schau wia's regnan tuat

$\text{♩} = 72 \text{ MM}$

Flgh. 1
Schau schau wias reg - nan tuat, ja schau schau wia's gioßt wia's giäßt. A - ber

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Schau schau wia's Was - serl vom Bach a - ber - schiaßt, a - ber

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Schau schau wia's Was - serl vom Bach a - ber schiaßt.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

6. Ihr Hirten erwacht

13

♩ = 78 MM

mf

Flgh. 1 Ihr Hir - ten er - wa - cht, er - hellt

Flgh. 2 *mf*

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*

beim 2. x tacet

beim 1. x tacet

beim 1. x tacet

beim 1. x tacet



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

14

Flgh. 1 *p* Fer - ne, wie schwin - den die *mf* Ster - ne. Es naht sich, es naht sich die leuch - ten - de

Flgh. 2 *p* *mf*

Pos. B *p* *mf*

Bar. B *p*

Bass C *p* *mf*



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

15

Flgh. 1 *f* Pracht. Der Herr ist zu - ge - gen mit himm - li - scher Macht.

Flgh. 2

Pos. B *f*

Bar. B *f*

Bass C *f*



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

16

7. Gott zu Ehren, laßt uns hören

nicht zu langsam ♩ = 84 MM

Flgh. 1 *f* Gott zu Eh - ren laßt uns hö - ren lie - be Men - schen all zu - samm,

Flgh. 2 *f*

Pos. B *f*

Bar. B

Bass C *f*



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 *mf* sei - ne Eh - re *p* zu ver - meh - ren *f* sin -

Flgh. 2 *mf* *p* *f*

Pos. B *mf* *p* *f*

Bar. B *mf* *p* *f*

Bass C *f*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

8. Drei heilige Frauen

Müllendorf, Burgenland 1982

$\text{♩} = 84 \text{ MM}$

Flgh. 1 Drei hei - li - ge Frau - - en gin - gen früh, *f* a -

Flgh. 2 *f*

Pos. B *f*

Bar. B *f*

Bass C *f*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 *mf* le - lu - ja, a - le - lu - ja! Das Grab be -

Flgh. 2 *mf*

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 su - chen wol - len sie, *f* a - le - lu - ja!

Flgh. 2 *f*

Pos. B *f*

Bar. B *f*

Bass C *f*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

9. Fein sein, beinander bleiben

21

Flgh. 1 $\text{♩} = 54 \text{ MM}$
Fein sein bei - nan - der blei - bn.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

22

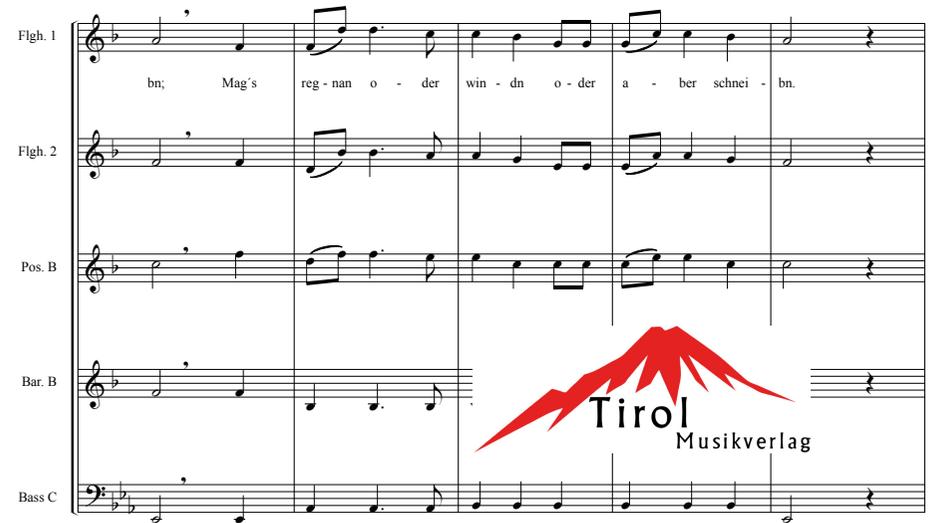
Flgh. 1
bn; Mag's reg - nan o - der win - dn o - der a - ber schnei - bn.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

23

Flgh. 1
Fein sein bei - nan - der blei - bn. Fein sein bei - nan - der blei - bn.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

24

10. A ganze Weil

nicht zu langsam $\text{♩} = 84 \text{ MM}$

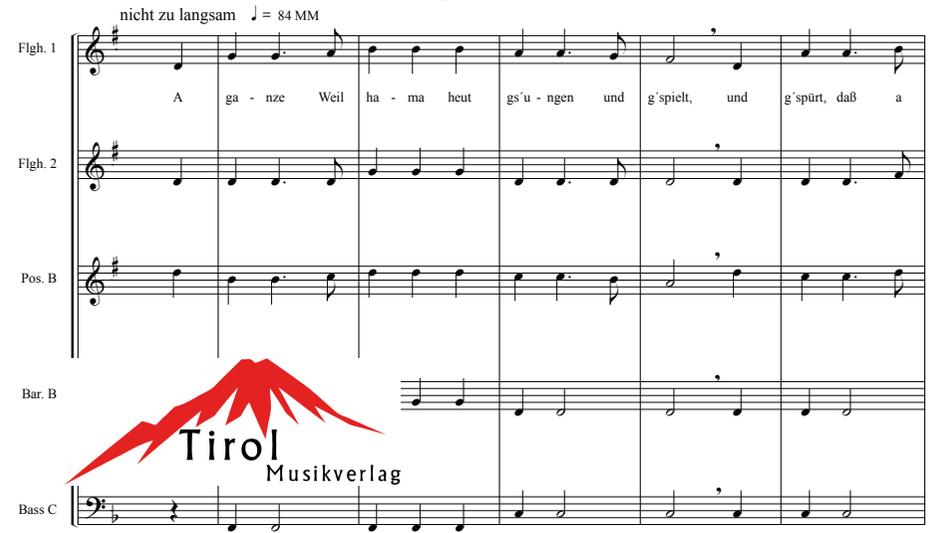
Flgh. 1
A ga - nze Weil ha - ma heut gs' u - ngen und g' spielt, und g' spürt, daß a

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
sinscht a - lles stimmt. Die Zeit

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

Flgh. 1
nand, des all's von der Mu - sig her - kimm - - - t.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

11. Laßt uns das Kindlein grüßen

quasi wiegerhythmus $\text{♩} = 30 \text{ MM}$ bzw. $\text{♩} = 90 \text{ MM}$

Flgh. 1
mf
Laßt uns das Kind - lein grü - - - - ßen und

Flgh. 2

Pos. B
mf

Bar. B
mf

Bass C
mf

Flgh. 1
fal - len ihm zu Fü - - - - ßen; laßt uns im

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

Flgh. 1 Geist uns freu - - - en, das *p*

Flgh. 2 *p*

Pos. B *p*

Bar. B *p*

Bass C *p*

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 dei - - - en. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein süß! *mf*

Flgh. 2 *mf*

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

12. O herzlichste Mutter

Flgh. 1 *mf* O herz - liab - ste Mut - ter, du himm - li - sche Frau. Mei - nen $\text{♩} = 78 \text{ MM}$

Flgh. 2 *mf*

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 Leib und mei - ne Seel' ich gan - z Dir ver - traue. Dein Ha - upt schmä - ckt die *mp*

Flgh. 2 *mp*

Pos. B *mp*

Bar. B *mp*

Bass C *mp*

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Kro - ne voll E - del - ge - stein. D

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

Flgh. 1
Für - sti - n sein! du sollst un - s're Mu - tter und Für - stin sein!

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

13. Maria, hell leuchtender Sterne

Flgh. 1
Ma ri - a Ma - ri - a, hell leuh - ten - der Stern. A
Zu - flucht der Sün - der, a Trö - ste - rin auf Erd'n.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

♩ = 66 MM

1. 2.

Flgh. 1
uns gnä - dig an - scha - u, die

Flgh. 2
hi - mm - li - sche Fra - u

Pos. B

Bar. B

Bass C

Flgh. 1
mir all - hier wo - a - nen au - f der

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

14. Weisl in As

♩ = 72 MM

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

1. 2. FINE

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

D.C. al FINE con rep.

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

15. Jesus, unser Trost und Leben

♩ = 72 MM

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

mf

Je - sus un - ser Trost und Le - ben, der uns bis ans End ge - liebt
fängt am Öl - berg an zu be - ten und wird bis zum Tod be - trübt!

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Er will uns' - re Sü - nd - en bü - ßen und da

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

hin zu Va - ters Fü - ßen, fleht um Gna - de und Ver - zeih'n.

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

16. A Hochzeitsweis

♩ = 90 MM bzw. ♩. = 30 MM

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Jodler, frei im Vortrag

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flg. 1

Flg. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

17. Gegrüßt seist du Maria

$\text{♩} = 72 \text{ MM}$
mf

Flg. 1
Ge-grüßt seist du Ma - ri - a jung fr - ä - u - li - che Zier. Du
bist voll der Gna - de, der Herr ist mit Dir Ein

Flg. 2
mf *mf* *mp*

Pos. B
mf *mf*

Bar. B
mf

Bass C
mf *mf*

1. *mf* 2. *mp*

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flg. 1
himm - li - sche Bot - schaft ein un - er - hörts Ding von der

Flg. 2
mf

Pos. B
mf

Bar. B
mf

Bass C
mf

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flg. 1
himm - li - schen Bot - schaft was Ga - bri - el bringt.

Flg. 2
mf

Pos. B
mf

Bar. B
mf

Bass C
mf

Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

18. Ach, mein Seel

49

♩ = 60 MM *mf*

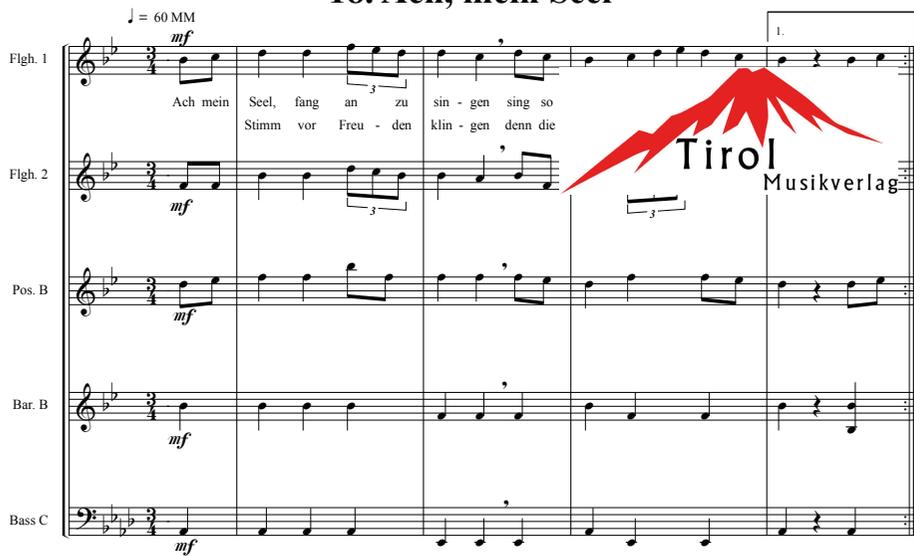
Flgh. 1
Ach mein Seel, fang an zu sin - gen sing so
Stimm vor Freu - den klin - gen denn die

Flgh. 2 *mf*

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*



Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

50

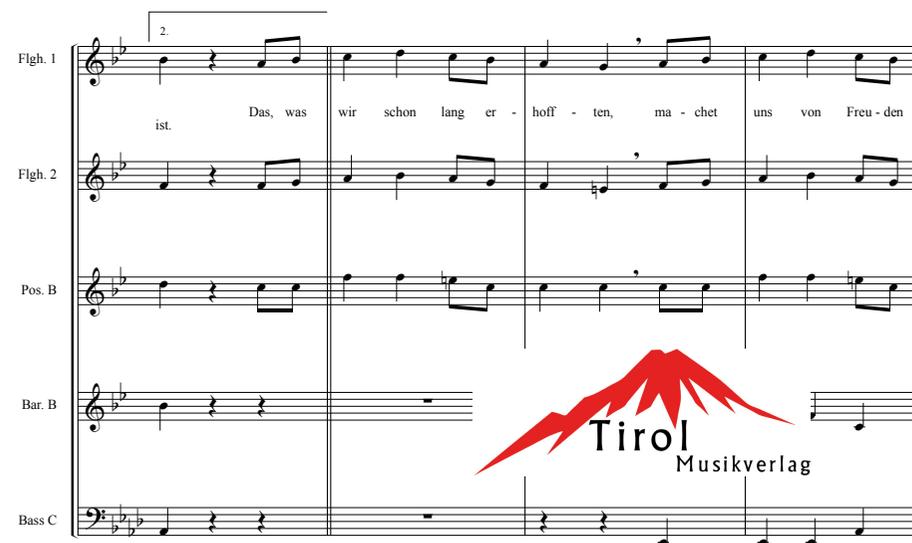
Flgh. 1
ist. Das, was wir schon lang er - hoff - ten, ma - chet uns von Freu - den

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

51

Flgh. 1
voll; weil jetzt uns der Him - mel of - fen und Me - si - as kom - men soll.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

52

19. Bläserweis

nicht zu langsam ♩ = 72 MM

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C



Tirol Musikverlag

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 FINE Jodler

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 D.C. al FINE

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

20. O Jesus, wo gehst du hin?

frei

♩ = 72 MM a tempo

Flgh. 1

O Je - sus wo geh - est du hin? Dein Lei - den
Ja die ist dein Will - e und Sinn und da - rum bist du

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1

erst an - zu - fan - - - gen acc. Du be - test im Gar - ten drei Stun - den
au - s - ge - gan - - - gen. acc.

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 *a tempo*
lang, es wird dir so heiß und es wird

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Kelch auf den Grund. O har - te, o bit - te - re Stund'!

Flgh. 2

Pos. B

Bar. B

Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

21. Hattinger Advent - Weise

Flgh. 1 $\text{♩} = 66 \text{ MM}$
mf

Flgh. 2

Pos. B *mf*

Bar. B *mf*

Bass C *mf*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Pos. B *f*

Bar. B *f*

Bass C *f*

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

Flgh. 1
Flgh. 2
Pos. B
Bar. B
Bass C

© Copyright 1999 by TSS Musikverlag, A-6142 Mieders 86/Tirol 97986-B/SH

